

تقديم المفكر الكبير / السيد يسين

الطبعة  
الثانية

حتى لا ننسى

# آلىء من الحكمة

نواة أول موسوعة عربية للمأثورات العالمية

عصام حسين



حتى لا ننسى

لآلئ من

# الحكمة

نواة أول موسوعة عربية للمأثورات العالمية

تقديم المفكر الكبير/ السيد يسين

الطبعة الثانية

عصام حسين

كتاب: لآلى من الحكمة

الكاتب: عصام حسين

هاتف محمول: 012 7902990

البريد الإلكتروني: essamhussein\_eh@hotmail.com

الطبعة الأولى: القاهرة - ديسمبر 2008

الطبعة الثانية: القاهرة - أغسطس 2009

الغلاف الخارجي: صالح عبد العظيم

الإخراج الفني: إسلام الشيخ

الرسوم الداخلية: سمير عبد الغني

التجهيزات الفنية: المركز العربي الدولي للإعلام

البريد الإلكتروني: aim100\_1997@yahoo.com

شكر خاص للمهندس: عبد السلام الجبلي

.. ولكل من ساهم في إضافة هذا العمل إلى المكتبة العربية

رقم الإيداع بهيئة دار الكتب والوثائق القومية "للطبعة الأولى"

2008 /22483

الترقيم الدولي 2 - 17-6396 - 977 ISBN:

رقم الإيداع بهيئة دار الكتب والوثائق القومية "للطبعة الثانية"

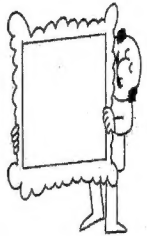
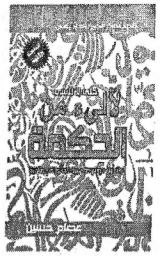
2009 /13246

الترقيم الدولي 4 - 17-7174 - 977 ISBN:

جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية والترجمة محفوظة للكاتبة

يمكن اقتباس أي ماثورات ونشرها بشرط:

الإشارة إلى أصحابها.. وإلى هذا الكتاب



حتى لا ننسى

لآلئ من

# الحكمة

عصام حسين



## تقديم المفكر الكبير/ السيد يسين \*

يسرني أن أقدم الكتاب الذي أعده الأستاذ عصام حسين وجمع فيه " لآلئ من الحكمة " .

لقد اطلعت بإمعان علي الطبعة الأولى من الكتاب ، ووجدت من المؤلف جهداً منهجياً دءوباً في تعقب الأقوال المأثورة من الشرق والغرب علي السواء . وهذه الأقوال أبدعها ساسة ومفكرون وأدباء ومثقفون عبر العصور . وهي تشكل ما نطلق عليه باللغة العربية " جوامع الكلم " ..

وهذه الأقوال المأثورة لو حللناها " تحليلاً معرفياً " لقلنا : أنها تحمل في طياتها خبرة القرون الطويلة التي مرت بها الإنسانية عبر العصور التاريخية المختلفة .

وهي يمكن أن تكون علامات الطريق للإنسان بحكم ما تتضمنه من حكمة وما تزخر به من تجارب إنسانية ،

ولو حللنا هذه المأثورات " تحليلاً سوسولوجياً " لقلنا : أنها يمكن أن تسهم في صياغة قيم الناس وتساعد علي تحديد اتجاهاتهم إزاء الكون والمجتمع والإنسان .

والتي هي المكونات الرئيسية لما نطلق عليه في " التحليل الثقافي " رؤي العالم . ونحن نعرف سلفاً أنه في كل مجتمع هناك رؤي متعددة للعالم يتبناها الأفراد أو توجه سلوك الجماعات الإجتماعية .

وهذه الرؤي المتعددة يمكن أن تنطلق من قول مأثور تمت صياغته في الماضي أو تم إتباعه في الحاضر .

وخطورة هذه الأقوال المأثورة أنها يمكن أن تؤثر في رسم ملامح المستقبل ،



وتستطيع أن تعطي اليقين للشعوب المختلفة في قدراتها الظاهرة أو الكامنة .  
 وهذا اليقين تحتاجه الشعوب في لحظات الهزيمة وفي أوقات النصر علي السواء .  
 في لحظات الهزيمة يمكن ان يرتفع شعار أساسي مثل : " لقد خسرنا معركة ولم نخسر حرباً ! " وهذا الشعار الذي رفعه الشعب المصري بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ ، وكان هذا الشعار بالذات أساس الحشد والتعبئة وإعادة تنظيم القوات المسلحة حتي استطعنا أن نعبّر لحظة الهزيمة وتحقق النصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ .

وهناك أقوال مأثورة متعددة في مجالات القدرة الإنسانية والتنمية الإجتماعية .  
 فخذ مثلاً القول المأثور الصيني : " إن طريق الألف ميل يبدأ بخطوة " ولتأمل مثلاً السخرية الكامنة في القول المأثور : " تستطيع أن تجر الحصان إلي النهر ولكنك لا تستطيع أن تجبره علي الشرب " .  
 وخذ مثلاً القول المأثور : " بدلاً من أن تلعنوا الظلام أضيئوا شمعة ! " .

وأخيراً فلنختم تقديمنا لكتاب الأستاذ عصام حسين الرائع بهذا القول المأثور الزاخر بالدلالات : " إن تشاؤم العقل لا يعدله سوي تفاؤل الإرادة ! " .

إن الكتاب يمثل ذخيرة معرفية ثمينة وخصوصاً لأجيال الشباب لأن المؤلف المبدع يقدم لهم زبدة الخبرة الإنسانية علي مر العصور .

السيد يسين

القاهرة في ٦ يونيو ٢٠٠٩

\* مفكر وسياسي وكاتب صحفي كبير ، مؤسس ومستشار مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية

بصحيفة الأهرام ، وأستاذ علم الاجتماع السياسي ، والباحث بالمركز القومي للبحوث الإجتماعية والجنائية .



إلى كل طالب علم .. طلب علم ..  
وأفنى فيه دقيقة .. من وقته الضائع .. بلا نافع .  
إلى كل قارئ .. قرأ سطرأ من كتاب ، أي كتاب ..  
وتوقف لحظات .. للتفكير فيه .  
إلى كل مثقف .. أضاع منه قوة بصره .  
واستعاض عنها بمعلومة .. يفيد بها غيره .  
إلى كل فتاة .. نسيت لحظات .. تجميل نفسها بمكياج زائل ..  
لتجمل نفسها ، ولسانها .. بعلم باقي .  
إلى كل وحيد .. لم يأنس إلا للكتاب نديما .  
إلى عقول .. شحذت ذهنها .. للدفاع عن مظلوم .  
إلى قلوب .. دمت .. من أجل إسعاد الغير .  
إلى أرواح باقية في السماء .. طاهرة ، محلقة .. سعيدة لأنها :  
أفنت جسدها من أجل العلم .. والخير .. والحق .. والجمال .





الہی انہالی احمد ، وحسین ، وحسام .. فلکما وعدتکم ،  
لن اوردتکم اللہ مجمعة من الکتاب .. واللکلمات ..  
لتکون داریلکم  
الہی الفہم ، والفکر فی الہیاء ، انہ اردتم ربہما  
یدوم .. ویدوم .



## قو قعتني

منذ أكثر من خمسة وعشرين عاماً " مضت " شرعت في جمع أقوالهم . .  
وحكمهم . . وتجاربهم الإنسانية في الحياة .  
وكنت بعد لم أتعدي مرحلة الصبا ، وكنت آنذاك في وسط المرحلة الإعدادية .  
ويقيناً . . مني أن الإبحار مع الأفكار السامية ، والعقول المضيئة . .  
مرشداً للنجاة في زمن الخلط . . وربما ساعدت نوافذها . . روح طاهرة  
للنور . . بعد أن حجبت خفافيش الجهل . . عرض السماء . .

ومن كراس إلي كشكول ، إلي آخر . . ومن مجلد إلي . . مجلد آخر ،  
سالت علي سطورها أحبار السنين . . بكل ألوانها . .  
وكان عزائي الوحيد : أنني كنت أجمعها لنفسي . .  
حتي نبهني صديق إفتراضي يعرف بأسم " ليس إلا " :  
أن جواهري التي أرصع بها تحقيقاتي ، ومقالاتي ، ومشاركاتي ، هي :  
" ملك للإنسانية " وليست ملك لي لأحجبها عنهم كلما غبت عليهم ،  
وأنه مواظب ، وكثير من الأعضاء علي جمعها من خلال ترصيعي بها  
لمشاركاتي علي شبكة المعلومات العالمية " النت " . . وخاصة بمتدي " مندره "  
الحركة المصرية من أجل التغيير " كفاية " التي تشرفت بالإشراف عليها لفترة  
طويلة في خضم الحركات الشعبية . . المطالبة بالتغيير في مصر .

ربما بكتابي هذا لن أزيد شيئاً في بحر الأدب ، والحياة .  
وربما لا أضيف جديداً في المكتبة العربية . .  
فلم يشرفني إلا جهدي ، ومثابرتي في قطعها ،

والمشاركة ببعضها بتجارب الحياة . . وجمعها من قصاقيص ، وكتب  
ومجلات ، وصحف . . علي مدار أكثر من 25 عاماً مضت . .

والآن وجدت وسيلة أفضل لحفظها . . بضمها بين أحضان كتاب واحد . .

وما هي إلا محاولة للتذوق . . والسباحة بين الأزمان . .

ودعوة كريمة . . لمذاق " قطرة فكر عذبة "

من عصارة آلاف السنين . . والأفكار ، والتجارب الإنسانية . .

وأقدمها إليكم - حتي لا ننسي - جواهر ، ولألى من بستان الحكمة . .

للعودة إليها كلما اشتاقت إليها النفس . .

أو لفهم الحياة ، والروح التي تعيش بها . . وفيها . .

**عصام حسين**

**ديسمبر 2008**



## قوقعتي "2"

شكر.. ومزيد من الجهد، ومئات الـ لآلئ .. واعتذار .. وتنقيح

لا يسعني إلا عميق الشكر لكل من أستقبل كتابي في طبعته الأولى ،  
بالقبول . . والترحاب ، والفرحة . .

وأخص منهم الأستاذ " السيد يسين " الكاتب والمفكر الكبير ، وأستاذ علم  
الاجتماع السياسي ، ومستشار مركز الأهرام للدراسات السياسية  
والإستراتيجية . . علي إتصاله بشخصي هاتفياً - دون سابق معرفة - مهتماً  
وفرحاً بتحقيق " فكرة " جديدة كان هو نفسه ، يفكر فيها . . ومازال يجمع  
بعضها " أيضاً " في كراس . . بالإضافة لكرم فكره للتحليل المعرفي ،  
والسوسيولوجي ، والثقافي للطبعة الأولى . . وتقديم الطبعة الثانية .

و الأستاذ الكبير " عبد العال الباقوري " علي ترحيبه ، وسعادته  
وإستمتاعه . . وإشارته عن الكتاب في مقاله المنشور بصحيفة " العربي "  
الناصري قائلاً : وشكراً للزميل الأستاذ " عصام حسين " فقد أمتعني  
كتابه " لآلئ من الحكمة " جمعها في صفحات . . تقرأها في ساعات . .  
وتحفظها العمر كله ، يكفي منها " أنه لن يستطيع احد ركوب ظهره . .  
إلا إذا كنت منحنيا " .

.. كذلك الزملاء الأعزاء : " الدكتور عبد الحليم قنديل " المنسق العام لحركة  
" كفاية " بتعليقه علي كتابي " كرئيس تحرير لصحيفة صوت الأمة "  
في إشارات مقاله بالصفحة الأولى بأن : " لآلئ من الحكمة كتاب جمعه  
الزميل عصام حسين في 25 سنة . . وتقرأه في 25 دقيقة " .  
مفسراً إشارته بعد ذلك : بـ " البسكوته " في مجهود ، ووقت صنعها . .

وتسهيل تناولها في وقت وجيز . . والإستمتاع بمذاقها الرائع . .  
.. والأستاذ الكبير "عادل حموده" . . وكل الزملاء بصحيفة "الفجر".  
علي: أول خبر نشر عن الكتاب في شبكة أخبار الصحيفة . .  
.. والأستاذ "محمد الشماع" . . والجميع في مجلة "آخر ساعة" علي:  
عرض الكتاب في "فترينة المجلة" الثقافية .  
.. والأستاذ "عصام بصيلة" . . وصفحة "أبو نضارة" في صحيفة  
"الأخبار" : للتنبؤ عن الكتاب .  
.. وللأستاذ "سعيد عبد الخالق" والجميع في صحيفة الميدان علي:  
العرض الشيق للكتاب . .  
.. والأستاذ "عباس الطرايلي" والزملاء "مصطفى عبيد" . .  
و"نعمة عز الدين" المشرفة علي الصفحة الثقافية بصحيفة "الوفد" .  
والأستاذ "حمدين صباحي" . . والدكتور "عزازي علي عزازي" . .  
و"طارق سعيد" رئيس قسم الأخبار،  
وقلم "أحمد عاطف" . . وتبشيرهم المتفائل بمستقبل الكتاب بإعتباره:  
نواة لأول موسوعة عربية للمأثورات العالمية . .  
وللفنانة "نسرین بهاء" علي ريشتها التي رسمت صورتني "هدية" علي  
الغلاف الخارجي "لتؤكد من جديد" أن الريشة مازالت تتفوق علي  
بروفيل الصورة الفوتوغرافية . . وللجميع في صحيفة "الكرامة" .  
.. كذلك الزملاء "سعيد شعيب" و"عبد الفتاح عبد المنعم" . .  
و"دينا عبد العليم" علي الإنفراد بعرض الكتاب :  
علي الموقع الإلكتروني لصحيفة "اليوم السابع" .  
.. وأيضاً للأستاذ "جمال الجمل" لترحيبه ونصحه رؤساء أقسام إحدی  
الصحف المستقلة بالإستعانة . . بـ "لائی من الحكمة" في مقدمة، ومتن  
الموضوعات، وثبيت مكان لمنهجها . . في الإخراج الفني الجديد .



.. وللزملاء في كتيبة صحيفة "العربي" الناصري، وأخص منهم: الأستاذ "عبد الله السنائي" و "غريب الدماطي" والأستاذة "وفاء حلمي" مشرفة الصفحة الثقافية علي النشر الجميل عن الطبعة الأولى.

والشكر أسبق للأستاذ "جمال الشاعر" .. والمخرج "عبد الناصر وصفي" .. وللجميع في قناة النيل الثقافية علي: تبشيرها بالكتاب في شريط أخبارها قبيل طبعه .. وعلى ما أمدتني به من "لآلئ جديدة" .. وللأستاذ "محمد أبو المجد" .. ولكل الزملاء في مجلة "الصحة والأسرة" علي النشر المميز عن الكتاب .

ويبقى أن أشكر الفنان الجميل الكاريكاتيري "سمير عبد الغني" ليس لمشاركته ببعض لوحاته الخاصة "إحتكارياً وحصرياً" بين فصول الكتاب، ولكن لأنه كان أول من وافق وشجعني علي نشر الكتاب منذ سنوات، في الوقت الذي فوجئ البعض، وبعد أن نصحني آخرين بتأجيل نشره .. (لما بعد كتابي القادم: "بطون مصر المحروسة" وتأثيرها على 35 شخصية مصرية في مختلف المجالات .. بالتجول في قري مولدها، في تحقيقات العمق .. وأحوال الريف الجواني بين الماضي .. والحاضر، وشخصيته وتأثيره علي الإنسان، محاولاً تطبيق منهج "الدكتور جمال حمدان" أستاذ فلسفة الجغرافيا ..

ومكتشف شخصية مصر .. وعبرية المكان) .. فلم يعتاد من يعرفون فكرنا، وأقلامنا علي هذه "البسكوته" الخفيفة ظاهرياً .. رغم ندرة مكوناتها، ورغم رسوخ مدي أعماق بحار أفكارها .. فقد اعتدنا علي المعارضة بالنقد البناء .. وكشف الفساد، وتحقيقات العمق الصحفية، أو الموثقة، وتحويل التحقيقات الصحفية إلي قضايا رأي عام .. وللصالح العام ..



( وأخرها حلقات حملتي ضد الخلايا العنقودية لتوظيف وغسيل الأموال  
في مناطق طوخ ، وأبو زعبل . . تحت زعم تجارة كروت شحن التليفون  
المحمول . . وحتى سقطوا ) .

لكني مازلت أثق - يقيناً - أن الجميع مازالوا يتوقفون أمام المآثرات كثيراً  
. . وطويلاً . . ويجمعها البعض رغم رقي فكره ، وثقافته ، وعلمه في  
كراس . . وآخرين ألحقوا بعضها بنهاية مقالاتهم . .  
ولكن يبقى أن : المرحوم الأستاذ " عبد الوهاب مطاوع " أكثر من إستطاع  
ترصيع أعماق كتاباته بها - علي قلتها - في بريد " أهرام الجمعة "  
ومجلة الشباب . . كعصارة مقطرة . . تعبيراً عن موضوع ، أو فكرة . .  
أو حل ، وإرشاد في كلمات قليلة خالدة . . ومنسوبة لأصحابها .

ومزيداً من الجهد مني - للطبعة الثانية المنقحة التي اعتبرها الطبعة الأولى -  
قمت بـ " قطف " مئات من الحكم ، والأقوال ، والأسماء . . الجديدة . .  
وعشرات الصفحات وضمها . . وكذلك ضم بعض الفصول ،  
والرسوم الكاريكاتيرية ، وإخراج فني مميز .

وأقدم إعتذاري . . لكل من سقط شكره ، وأسمه سهواً . .  
وأيضاً لكل من انتقدني جهراً ، وسراً علي وضع بضع مقولات معدودة ،  
تحمل اسمي داخل الكتاب . . وأقول لهم جميعاً صادقاً :  
" أنني أحترت مع خروج الطبعة الأولى للنور ، وترددت كثيراً . .  
وتساءلت : هل أحذف أسمى من عليها رغم بساطتها ،  
ونتاجها من تجارب إنسانية مررت بها . . كالأخرين ؟ "



الأمر الذي يمكن معه لأي إنسان لديه بعض العقل ، أو العلم . .  
أو الأدب ، أو الفكر . . أو التجارب الإنسانية ، أن يبدع أقوالاً حكيمة . .  
وكان ظني أن وضع أسمي تحتها ، ونشره بين هذه الأسماء شرف لا  
يطابقه شرف . . وذكاء ثقافي ، وفكري . . لا يختلف عليه أئمة . .  
صدقوا مع أنفسهم ، وإن كانت المساواة المنهجية ترجح إقتصارها على  
أسماء الراجلين فقط .

كما طالبني البعض بحذف آيات القرآن الكريم مؤكدين أن :  
القرآن الكريم " مستودع للحكم " . . والبعض الآخر طالب - وأتفق معهم -  
ببقاءها لأنها تؤكد . . وتؤكد معها . . تأكيد كل الأديان ، والعلوم ،  
والفنون ، والأفكار ، والتجارب الإنسانية المرشدة .  
وفي الوقت نفسه طالبني آخرون : بإضافة المزيد من تعاليم " العهد الجديد " ،  
وقد حققت بعضه ، ففي إيماني أن الجميع منذ إبداع الحياة . . علي نفس  
الطريق ، فكما سبقني ، وأكد عليه المرحوم الأستاذ " خالد محمد خالد "  
في مقدمة كتابه : معاً علي الطريق " بقوله : " هذا ما أريده تماماً . . أن أقول  
للذين يؤمنون بالمسيح ، وللذين يؤمنون بمحمد : برهان إيمانكم إن كنتم  
صادقين ، أن تهبوا اليوم جميعاً لحماية الإنسان . . وحماية الحياة . !

و طالبني آخرون بعمل فهرس خاص لتعريف مبسط بأصحاب الدرر ،  
والأقوال . . وربما وفقني الله لهذا . . بالطبعة الثالثة .

وأرحب بأي نقد ، أو إضافة ، أو مساعدة .  
" عن طريق وسائل الإتصال المدونة في ترويسة الكتاب " . .  
وصولاً - حتي لا ننسي - للحفاظ علي هذا التراث من النسيان . .  
وحتي لا تكون هذه اللائحة بدون صاحب . . فيسهل فقدانها ، أو سرقتها

وخلطها، او إعادة صياغتها ونسبها لأخرين . . أو إندثار الدروس المستفادة منها ، وكذلك . . حتي لا ننسي . . ما لها من قيم نفيسة لا تقدر بمال . . وفي طريق التربية الإنسانية ، في مختلف مراحلها البشرية .

وتصحيحاً مع الطبعة المنقحة - الثانية - قررت أن أحذف أسمى تماماً . .  
فالإنسانية أصلها ثابت من إبداع الكون . . والأفكار حرة ،  
تخلق، وتطير . . وتمحو - كثيراً - الأسماء . . وأحياناً لا يلتفت إليها البعض . .  
ولا تلقي إهتمامه إلا إذا قصدتها . . ويحث عنها .

ويبقى توضيح علي تعليقات الطبعة الأولى لكل : " سيدة . . أو فتاة في كل  
المستويات الطبقية، والثقافية بدءاً من القرويات اللاتي غضبت إحداهن  
- متوسطة التعليم - قائلة : حرام عليك ، لقد أوصي الرسول علي  
المرأة . . وحتى سيدات المجتمع الأعمالي، والثقافي، والسياسي اللاتي  
أتهمني : بأنني ضد المرأة، لأنني - حسب تعليقاتهن - تعمدت الهجوم  
عليها . . بضم أقوال ضدها . . بأكثر ما لصالحها " .

ودفاعي ودفعي : " في كل الأزمان . . والأماكن، والأمكنة . . المرأة هي : المرأة !"  
فلم أتعمد أي موقف ضدها . . ولكن هذه الـ "لأئ" هي كل ما عثرت  
عليه، وجمعته علي مدار أكثر من ربع قرن . . وكثير منها " صادم " لأنه :  
لم يتداول . : أو ينتشر كثيراً . . أو يضم إلي بعضه في فصول مركزة،  
ومكثفة من قبل .

وعن نفسي : " لست ضد المرأة، وكذلك لست معها . . فلم أعثر بعد علي  
المرأة التي أبحث عنها . . الجميلة الجسد، والروح . . والذكية العقل،  
والفؤاد . . المتجددة دوماً . . ورونقاً .



فالمرأة هي الفتاة والحلم . . والصديقة الرفيقة . . والزوجة الدافئة . .  
والأم الحنون . . ولأنها مركبة من شخصيتين إحداهما ظاهرة للجميع . .  
وأخري - خفية - تحتفظ هي فقط بها . .  
فالمراة تظل لغز نختلف عليه لأنها - بالأساس - تريد ذلك .  
فإن لم يجد الرجل ما يبحث عنه ، فإن إمراة واحدة لن تكفي ، ولن تتوحد .  
فالمراة تظل جزءاً من حياة الرجل . . ولم تكن ابدأ كل حياته . .  
كذلك هي جزء من كتاب الحياة . . وعذوبتها ، وعلقمها ليست كل كتابي .  
ومازلت أرحب بتلقي . . وضم أي أقول تنصف المرأة ، أو تساويها بالملائكة . .  
أو حتي تملكها صولجان الفضائل ، والأخلاق الإنسانية . . جمعاء . .

في كل الأحوال . . فكما ذكرت في " قوقعتي " للطبعة الأولى :  
ما هي إلا محاولة للتذوق . . والسباحة بين الأزمان . .  
ووعد . . أوفيت به لصديق إفتراضي .  
و فكرة جديدة . . ومجهود أكثر من ربع قرن . .  
قطفتها ، وجمعتها إكليل . . في كتاب . . يقيناً سوف يقلدها كثيرون . .  
وإن شاء الله سوف تزداد الـ " لآلئ " . . إن لاقت قبولا . .  
وفي النهاية فهي ملك للإنسانية . . لها ، وعليها .

**عصام حسين**

أغسطس 2009

\* إن النصر: عمل ، والعمل: حركة ، والحركة: فكر ،  
والفكر: فهم وإيمان .. وهكذا كل شيء يبدأ بالإنسان .

جمال عبد الناصر

\* ليس هدف التعليم هو إعداد رجال يستطيعون شق طريقهم فى الحياة  
بنجاح فحسب .. وإنما هدفه أيضاً أن تمكنهم من الصمود للفشل ،  
والتغلب على مصاعب الحياة .

وليام جيمس

\* ما بال الزمان يضمن علينا برجال ينبهون الناس .. ويرفعون الإلتباس ،  
ويفكرون بحزم ، ويعملون بعزم .. ولا ينفكون حتى ينالوا ما يقصدون .

عبد الرحمن الكواكبي

\* العقل .. هو صانع كل أمر ناجح ،  
واللسان هو المعبر عن فكرة .. صنعها العقل .

أخاناتون

\* لأقتلن لتسلمى يا مصر .. بالنبض الأخير ..  
ولأحملن إليك أطفالي .. على قرع النفير .

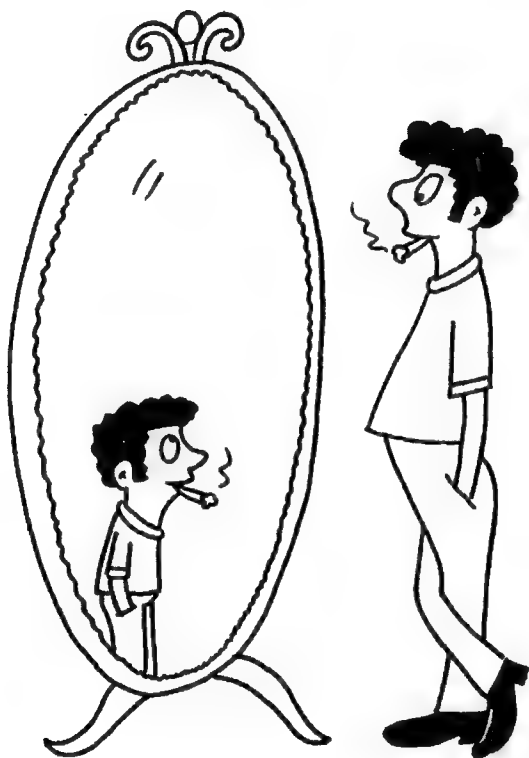
سليمان العباسى

\* هذه مكتبتى .. فأى دوة تساويها ؟ .

وليم شكسبير







هتني تكون رجلاً ؟

## متى تكون رجلاً ؟

قصيدة روديارد كبلنج الخالدة . . .

إذا ... ....

إذا . . استطعت أن تحتفظ برأسك عندما يفقد كل من حولك رؤوسهم ،  
وينحون عليك باللائمة .  
إذا . . وثقت بنفسك عندما يفقد كل إنسان ثقته فيك ،  
وتترك مع ذلك مجال للشك .  
إذا . . استطعت أن تنتظر دون أن تمل الإنتظار ،  
أو أن يعاملك الآخرون بالكذب من دون أن تلجأ إليه . .  
أو تكون موضوع كراهية ولكنك ، لا تدع مجالاً للتسرب إلى نفسك ،  
ولا تبدو أفضل مما ينبغي ، ولا تتكلم بحكمة أكثر مما يجب .  
إذا . . استطعت أن تحلم ، ولا تدع للأحلام سيادة عليك .  
إذا . . استطعت أن تفكر ، ولا تجعل الأفكار غايتك القصوى .  
إذا . . استطعت أن تحببه الفوز . . والفشل وتعامل هذين المختالين  
والمخادعين على حد سواء .  
إذا . . استطعت أن تكس كل ما تملك من أرباح ،  
وتغامر بها دفعة واحدة . . وتخسرها جميعاً . .  
ثم تبدأ من جديد من دون أن تنطق بكلمة واحدة عن خسارتك .  
إذا . . استطعت أن تخاطب الجماهير من غير أن تتخلى عن فضائلك ،  
وأن تسير في ركاب الملوك من دون أن تفقد . . مزاياك المعتادة .



متى تكون رجلاً؟

---

إذا .. عجز الأعداء ، والأصدقاء .. والمحبون عن إثارة حفيظتك  
بأيذائهم إياك .

إذا .. كان الناس كلهم عنك سواسية .. من دون أن يكون لأي منهم  
أهميه خاصة .

إذا .. استطعت أن تملأ الدقيقة الغاضبة التي لا تغفر لأحد ..  
بما يعادل ستين ثانية من السعي ركضاً .

فلك الأرض وما عليها .. وأنت فوق ذلك كله ستكون رجلاً .

يا بني !!

روديارد كبلج







كهريمان .. وأزهار

\* الإنسان ليس وليد الظروف، بل الظروف من صنع الإنسان.. ولا شيء يمكن أن يقف أمام إرادة الإنسان التي تفرض وجودها.. علي هدفها المحدد.

بنجامين دزرائيلي

\* تكمن داخل الإنسان قوة ساكنة.. وهي قوي إن ظهرت فسوف تدهشه هو شخصياً، إذ لم يكن يحلم.. بأن تكون لديه مثل هذه القوي.. وهي من القوة بحيث تحدث ثورات.. داخل حياته لو تم إيقاظها.. وتوظيفها.

أوريسون سوت ماردن

\* معتقداتنا تغلف أفكارنا.. فخلف تلك الأفكار: تقبع المعتقدات قوية.. راسخة.

انطونيوماكادو

\* الخيال.. وليس الإبداع، هو المصدر الأقوي: للفن.. كما هو كذلك بالنسبة للحياة، فكل حقيقة نستمد وجودها.. وقوتها من.. خيال الإنسان.

جوزيف كونارد

\* تشبه العادة.. في بدايتها.. الخيط الخفي، فكلما كررنا فعل هذا السلوك المؤسس للعادة أضفنا قوة لهذا الخيط حتي يصير حبلاً، ومع التكرار: يصبح الحبل متيناً.. ويربطنا أكثر بأفكار، وتصرفات لا نستطيع الفكك منها.

أوريسون سوت ماردن

\* الخير . . والشر ، والثواب ، والعقاب . . هي الدوافع الوحيدة لأي مخلوق عاقل ، وكل البشر يأترون ويعملون وفقاً لهذه الدوافع .

جون لوك

\* ليس كافياً أن تمتلك عقلاً راجحاً . .  
فالأهم أن تحسن إستخدام هذا العقل .

رينيه ديكارت

\* الأشياء لا تتغير . . وإنما نحن من نتغير .

هنري دافيد ثورو

\* بعض الأشخاص يدهشهم وجود الأشياء التي يرونها علي حقيقتها بالفعل أمامهم . . ولكن ما يثير إندهاشي هي أشياء من صنع خيالي ، لم توجد من قبل . . تجعلني أتساءل : " لماذا لا توجد هذه الأشياء فعلاً ؟ " .

جورج برنارد شو

\* يجب أن يستمر تساؤلك وإندهاشك بما حولك . . فالفضول أحد أسباب الوجود ، إن الغموض الذي يحيط بالحياة والخلود . . والبناء العجيب للواقع ، كلها أمور تدهش . . بل تشير الرعب عندما تتأملها ، فيكفي المرء فقط محاولة فهم قدر قليل من هذه الأسرار في كل يوم . . فاحرص علي ألا تفقد أبداً هذا الحس الرائع . . بالدهشة ، والفضول .

ألبرت أينشتاين



\* خبرات الحياة . . ليست ما يحدث للإنسان ،  
بل هي : ما يفعله الإنسان تجاه . . ما يحدث له .

الدوس هوتسلي

\* الكلمة الصحيحة المناسبة وسيلة قوية ، فعندما نصادف إحدي تلك  
الكلمات الصادقة التعبير . . يكون تأثيرها فعالاً مادياً ، ومعنوياً ،  
وسريعاً سرعة البرق .

مارك توين

\* الكلمات هي : الخيط الذي ننسج منه . . خبراتنا .

الدوس هيكلسي

\* تعتبر نماذج الحياة ، من أكثر ما يتمتع به الإنسان من إمكانات خصبة  
ومثمرة . . فتأثيرها يفوق السحر . .  
وهي أحد الأسرار التي حبها الله للإنسان .

خوسيه أورتيجا جاسيه

\* إننا ندرك الحقيقة . . بإكتشاف النظائر .

هنري دافيد ثورو

\* ما نحن عليه الآن . . وما نحن فيه هو : " ما تخيلناه أولاً . . لأنفسنا " .

دونالد كيرتس

\* كل ما يحدث في الواقع .. كان في البداية .. حلماً !! .

كارل ساندبرج

\* يتحدد مصيرك .. في اللحظات التي تتخذ فيها .. قراراتك .

انطوني روينز

\* العادات : إما أن تكون من أفضل الخدم .. أو أن تكون من أسوأ الأسياد .

ناتانيال أمونس

\* نصنع عاداتنا أولاً .. ثم يحكمنا بعد ذلك ما صنعناه .. من عادات .

جون درايدين

\* الإنسان حكيم نسيباً .. ليس لما له من خبرة ،

ولكن لقدرته علي : إكتساب .. تلك الخبرة .

جورج برنارد شو

\* إننا نتاج .. ما اعتدنا ان نفعله .

أرسطو

\* حمل نفسك مسؤولية أكبر مما يتوقعه .. أي شخص آخر .

هنري وارد بيتشر



\* هؤلاء الذين كان لديهم الجراءة الكافية ، لأن يؤمنوا بأنهم :  
يتملكون بداخلهم شيئاً خارقاً يفوق ظروفهم . .  
هم فقط . . من استطاعوا أن يحققوا أشياء . . مذهشة فعلاً .

بروس بارتسون

\* المستقبل لا يصنعه إلا الحلم . . وما نتمني من مدينة فاضلة اليوم . .  
علي أرض الواقع غداً .

فيكتور هوجو

\* أهتم بشخصيتك أكثر من سمعتك . . لأن شخصيتك هي : حقيقتك ،  
أما سمعتك . . فهي ما يعتقده الآخرون فيك .

جيمون وودن

\* الطريقة الوحيدة لإكتشاف . . حدود الممكن هي :  
أن تتخطاه . . نحو المستحيل .

أرنست كلارك

\* ما أن يمتد عقل الإنسان . . ليستوعب فكرة جديدة . .  
فإنه يعود أبداً إلي أبعاده الأصلية .

أوليفر ويندل هولمز

\* الخيال أهم . . من المعرفة . .

ألبرت أينشتاين



\* أفضل يوم تحياه : هو الذي تساعد فيه شخصاً آخر . . دون مقابل .

جــــــــــــــــون وودن

\* المعرفة بالعالم تكتسب من الخارج . . وليس خلف الجدران المغلقة .

لورده تشستر فيلبد

\* الموت حقيقة . . فلنعش إذا الحياة كاملة . . ونستمتع بكل دقيقة ،  
ونعمل كل ما نريده . . الآن وعلي الفور . . فلم يبق من العمر إلا القليل .

مايكل لانــــــدن

\* يوماً ما . . وبعد ان تسيد الإنسان علي عناصر الطبيعة من رياح . .  
وأمواج ، ومد وجزر . . وجاذبية ، سوف نرجع إلي الله طاقات الحب . .  
وعندئذ وللمرة الثانية في تاريخ العالم سوف يكشف . . قوة النار .

تيلهارد دي كاردن

\* ما كان الأمر بيدي . . هم من فعلوا ذلك .

جون كيندي عندما سئل كيف أصبح بطلاً

\* أزرع شجرة . . بدلاً من صب اللعنات . . علي الصحراء .

المهاتما غاندي

\* سوف تدهش بكم الأشياء التي لدينا القدرة . . علي عملها .

توماس اديسون



\* الإنجازات العظيمة: من صنع رجال عظماء . .

وهؤلاء عظماء لأنهم: " عقدوا العزم علي ان يكونوا . . عظماء " .

تشارلز دي جال

\* في اللغة الصينية تكتب كلمة " أزمة " من حرفين: أحدهما يمثل الخطر . .  
والآخر يمثل الفرصة .

جون كيندي

\* الإنسان المتزن يؤمن بالقدر . . والإنسان الهوائي يؤمن بالخط .

بنجامين دزوانيلي

\* غضبك لا يسببه عامل خارجي . . فشعورك بالألم ، والغضب ينبع  
من داخلك ، وليس من هذا المؤثر الخارجي . .  
وهذه هي القوة التي تثور في داخلك في أي وقت .

ماركوس أوريليوس

\* سر النجاح هو: معرفة كيف تتحكم أنت في شعورك بالألم ،  
والسرور ، وأن لا تدعهما يتحكمان فيك . . فإذا نجحت في هذا:  
فأنت سيد الموقف ، وتتحكم في حياتك .

أنطوني روبينز

\* إنني أرضى . . بكل صروف الدهر .

مرجريت فوللر

\* إن سر الإحساس بالتعاسة هو : أن يتوافر لديك الوقت لتساءل :  
" أسعيد أنت أم لا ؟ " .

برنارد شوبو

\* إن الحياة أقصر من أن .. نقصرها .

دزرائيلي

\* يمكن إرجاع كل الأمراض عموماً . . إلى عجز المرء عن الملائمة  
بين نفسه . . ومطالب الحياة ، ومشكلاتها .

كابتن روبنسون

\* هيا ننهض . . أيها الإخوان فقد طال جلوسنا . . فوق التوافه .

فريدريك

\* تعالوا نختبر . . الحقائق الثابتة .

آل سميث

\* كن مستعداً . . لتقبل ما ليس منه . . بد .

وليام جيمس

\* إن التسليم بالأمر الواقع . . ذخيرة لا غناء عنها في رحلتنا عبر الحياة .

شوبنهاور



\* هناك طريق واحد يفضى إلى السعادة . .

ذلك هو : الكف عن التوجس . . من أشياء لا سيطرة . . لإرادتنا عليها .  
أبكتيتيوس

\* أرض . . بما ليس منه بد .

ريبولد نايبير

\* إن قيمة الشيء : إنما تقاس بمدى الفائدة التي تعود عليك منها ،  
ومدى الخبرة التي يجديك إياها .

هنري ثورو

\* لا تحاول نشر . . النشارة .

فردنو للرشد

\* لن أقلق . . على الماضي قط .

جاءل دهبسي

\* الدرس الذي وعيته . . ولن أنساه هو : أن للأفكار المسيطرة ،  
على المرء تأثيراً عظيماً في تكوين حياته .

ديل كارنيجي

\* إن حياتنا . . من صنع أفكارنا .

ماركوس أورليوس

\* الرجل الغاضب .. ممتلئ سماً .

كونفوشيوس

\* إنك لست من تفكر .. أنه أنت .. وإنما أنت .. ما تفكر .

نورمان فنست بيل

\* لقد استمتعت بمباهج الحياة .. ونعمت بجمالها .

هيلين كيلر

\* إن المرء لا تضيره الحوادث ، وإنما الذي يضيره حقا هو :

تقديره للحوادث .. وتقديرنا للحوادث .. أمر متروك لنا وحدنا .

مونتساج

\* ليس في استطاعتنا أن نغير شيئا من إحساساتنا بمحض إرادتنا ولكن ، في

استطاعتنا أن نغير أفعالنا .. فإذا تغيرت أفعالنا تغيرت إحساساتنا بطريقة آلية .

وليام جيمس

\* إن من أروع مميزات الإنسان قدرته على تحويل السالب .. إلى موجب .

الفرداد

\* إن كثيراً مما ندخله في حساب الرذيلة يسعنا أن نحوله ..

حساب الفضيلة إذا غيرنا اتجاهنا الذهني .. وأحللنا الكفاح محل الخوف .

وليام جيمس



\* إن إزالة الأفكار الخاطئة من العقل ، أجدى بكثير من إزالة أورام الجسد .  
أبكتيتــــــــــــــــوس

\* إن معظم الناس يصبحون سعداء بمقدار ما يتون بينهم . . وبين أنفسهم .  
إبراهام لنكولن

\* إن الوطنية وحدها لا تكفي . . بل يجب أيضاً ألا تحمل حقداً ،  
ولا كراهية لمخلوق كائناً . . من كان .  
أديت كافل

\* عاجلاً . . أو أجلاً سيدفع المرء ثمن ما أرتكبه من الشرور ، فمن ذكر  
ذلك فإنه جدير ألا ينقم على أحد ، أو يلوم أحد ، أو يكره أحد .  
أبكتيتــــــــــــــــوس

\* إنه ما دام لديك الماء الذي تشربه ، والطعام الذي تطعمه . .  
فلا ينبغي لك أن تشكو من شيء بعد ذلك .  
أيدي ريكنيكر

\* إن أفضل الأطباء في العالم هي : الغذاء . .  
والسلام . . والإنشراح .  
جوناثان سويفت

\* هناك شيثان ينبغي أن نهدف إليهما في هذه الحياة :

أن نحصل على ما نريده ، وأن نستمتع به . .

وأن الحكيم هو الذي يحقق الشيء الثاني . . وهو الإستمتاع .

لوجان بيسرميت سميث

\* حين تجد لديك ليمونة مالحة . . أصنع منها شراباً حلوا .

جوليوس روزنوالد

\* الصخرة تسد الطريق أمام الضعفاء ، أما الأقوياء فيسيرون عليها .

برنارد شو

\* لقد كنت أنا أعظم عدو لنفسي . . لا أحد مسئول عن هزيمتي

نابليون بوناپرت

\* ليست السعادة في السرور ، وإنما هي في الظفر .

بنجامين فرانكلين

\* لو لم أكن مريضاً طريح الفراش لما أنجزت من الأعمال . . ما أنجزت .

تشارلز دارون

\* إن معاونة الناس ليست واجباً محتوماً ولكنها . .

متعته تزيدك صحة وسعادة .

زورد ستار



\* بغير الصلاة . . كان يتحتم أن أغدو معتوهاً منذ أمد طويل .

المهاثما غانسيدي

\* عندما تسعد الناس . . تسعد نفسك .

بنجامين فرانكليين

\* إنه ليس من البؤس أن تكون فاقداً للبصر ولكن ،  
من البؤس . . أن لا تستطيع إحتمال فقد البصر .

جون ملتون

\* إنحنوا دائماً أمام خصومكم كغصن طرى ، ولا تتصبوا كجذع شجر  
البلوط فيسهل تحطيمكم .

مدرب جوجتسو

\* لم يخلق الإنسان فى الحياة ليفهمها . . وإنما خلق ليحيها .

سانتايان

\* إن قليلاً من الفلسفة يجنح بالعقل إلى الإلحاد ،  
ولكن التعمق فى الفلسفة خليق بأن يعود بالمرء إلى الدين .

فرانسيس بيكون

\* الإيمان من القوى التي لا بد من توافرها لمعاونة المرء على العيش ،  
وفقدتها نذير . . بالعجز عن معاناة الحياة .

وليام جيمس



\* الصلاة هي : أعظم طاقة مولدة للنشاط عرفت حتى الآن .

الكسيس كارييل

\* إن بيننا وبين الله رابطة لا تنفصم ، فإذا نحن أخضعنا أنفسنا لإشرافه  
" سبحانه وتعالى " تحققت كل آمياتنا . . وآمالنا .

وليام جيمس

\* من إمتلاء بروح الله ، شعر بالحضرة الألهيه فيه ، غير أنه يكتفم هذا السر  
الجليل في نفسه ، كما يكتفم العاشق عن الناس عشقه .

مكس مولر

\* ذوو النفوس الدنيئة يجدون المتعة في البحث عن أخطاء رجل عظيم .

شوبنهاور

\* تذكر . . أنه بقدر قيمتك . . يكون النقد الموجه إليك .

هيتشنز

\* إن آراء أعدائنا فينا . . أدنى إلى الصواب . . من آرائنا في أنفسنا .

لارشفوك

\* إنني مخطئ في آرائى تسعة وتسعين في المائة من الوقت .

البرت إنشتاين



\* لا نأمل أن نكون على صواب ثلاث مرات . . من كل أربع .

ثيودور روزفلت

\* من ظن لغيره من المشاعر مثل ما عرفه لنفسه ،  
فقد سد على نفسه باب معرفة الناس .

جوستاف لوبون

\* يخطئ من يظن أن غاية الحياة هي خدمة الله ، فإن من غاية الحياة أيضاً  
الحصول على السعادة التي أرادها الله لنا بطرق مشروعه ،  
فمن يطلبها بوسائلها الشريفة فإنما يحقق أيضاً إرادة الله .

ليوتولستوي

\* روح الإنسان أقوى آلاف المرات من عضلاته المدربة المشدودة .

حكيم فرعونسي

\* ليس أقل على رجاحة العقل من أن يقول الإنسان ما يريده بعبارة وجيزة .

لارشفو

\* مقالة السوء إلى أهلها ، أسرع من منحصر الرسائل .

محمد بن حازم الباهلي

\* ما أضمر أحد شيئاً ، إلا ظهر في فلتات لسانه ، وصفحات وجهه

الإمام علي

كهرمان .. وازهار

\* يا مصر يللي جمالك جالب السواح من بره ، جاين يقضوا ليالي كلها  
أفراح ومسرره .. جاين يشوفوا جهودك إيه في الإصلاح يا حره ،  
ويشوفوا أثار تاريخك .. واللي عدي وراح بالمره .

بيرم التونسي

\* أعمل لديناك كأنك تعيش أبدا ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا .  
الإمام علي

\* كلما أحببنا أصدقائنا ، كلما قل تملقنا لهم .

موليير

\* تتكون العظمة من محاولة أن تكون عظيماً .. فليس هناك أي طريق آخر .  
البيير كاموس

\* إن الهمجية التي تسود عصرنا الحالي .. أشد إثارة للهلع ،  
لأن الكثيرين من الناس لا يشعرون .. بالهلع منها حقا .

هربرت مولاير

\* إن أعظم دواء شاف للقلق ولاشك .. هو الإيمان .

وليام جيمس

\* إن الذي يسجد لجميع الآلهه .. لا يؤمن بأحدها .

أليا أهرينس — ورج



\* الاعتذارات المتكررة لا يمكن أن توصل الباب في وجه خطأ جديد .

شكسبيــــــــــــر

\* من يهن يسهل الهوان عليه . . فما لجرح ميت . . إيلام .

أبو الطيب المتنبي

\* السلطة . . لا تعني شيئاً إلا إذا إقترنت بثقة الشعب في صاحب السلطة .

كانترين العظمى

\* من راقب الناس مات غمأ . . وفاز باللذة الجسور .

سلم خاســــــــــــر

\* كن جميلاً . . ترى الوجود جميلاً .

إيليا أبو ماضي

\* أراهم يضحكون إلي غشاً . . وتغشاني المشاقص والحظاء ،

فلست لهم وإن قربوا أليفاً . . كما لم تأتلف ذال وظاء .

أبو العلاء المعري

\* يستحيل إخفاء الروح الإلهية من نفوسنا تحت مكيال ،

فلندعه إذن يشرق ليضيء ما يحيط بنا ، ويبعث فيه الحرارة .

مكس موالــــــــــــر

\* إذا أقدمنا على مغامرة .. فلا بد لنا أن نقذف خلفنا بكل المخاوف ..  
وبكل أسفار الحكماء .

طاغــــــــــــــــور

\* المتردد لا يسير بمقتضى رغباته ، بل بمقتضى ما يفرضه منها لنفسه ..  
عند إضطراره للعمل .

جوستاف لوبــــــــــــــــون

\* إذا ورث الجهال أبناؤهم غنى وجاهاً ، فما أشقى بنى العلماء .

حفــــــــــــــــي ناصــــــــــــــــف

\* إذا أكلت لتعيش فأنت إنسان .. ولكن إذا عشت لتأكل فأنت خنزير .  
إلــــــــــــــــبــــــــــــــــزا أــــــــــــــــكتــــــــــــــــون

\* الأهواء تكره العدل .. وترفضه .. فلا بد أن نحذر منها ..  
ولو كانت معقولة الى أبعد حد .

لارــــــــــــــــشــــــــــــــــو و كــــــــــــــــو

\* الصحة : تاج على رؤوس الأصحاء .. لا يراها إلا المرضى .

حــــــــــــــــمــــــــــــــــة

\* لنلعب فإن الزمان لعب بنا .. أما العمل فهو : الغبار الذي ينعقد بمرور الزمن

طاغــــــــــــــــور



\* اللسان: عنوان الإنسان . . ومفتاح شخصيته ،  
فالمرء مخبوء تحت لسانه . . فإذا فتح فاه بانت محتوياته .

المتوكِّل

\* الشباب : هو شباب الروح .

مصطفى أمين

\* أسمى فكرة: هي الله ، وأعظم شعور: هو الحب . . وأحق شعور: هو الغرور .  
أم كلثوم

\* إعطني القدرة حتي أتسم . . عندما ينغرس الخنجر في صدر المرح ،  
ويذب الموت كالقنفذ في ظل الجدار . . حاملاً مبخرة الرعب لأحداق  
الصغار ، أعطني القدرة . . حتي لا أموت .

أمل دنقل

\* العلم، والعمل قريان . . فلتكن عالماً بالله . . عاملاً له .

عمر بن عبد العزيز

\* ما الدنيا إلا . . مسرح كبير

يوسف وهبي

\* ماتنفع التعاويذ في حل المشاكل ولكن ، بيداك غمتك تنشل .

عماد أبو يزيد

\* الإنسان الضاحك يجذب الناس إليه وكأنه مغناطيس ،  
بينما الإنسان العبوس يبعد المقرين . . ويطفش المحبين .

مصطفى أمين

\* ما أجمل قول بعض العارفين : العقل سلطان وله جنود . .  
فرأس جنوده التجربة ، ثم التمييز ، ثم الفكر ، ثم الحظ ، ثم سرور  
الروح ، إذ لا ثبات للجسم إلا بالروح ، والروح سراج . . ونوره العقل .  
المتوكل

\* الصديق . . هو أنت ، وبالشخص غيرك .

ارسطو

\* لا تستكثر من الأعادي ، فشر الناس أكثرهم خصوما .  
عماد علام

\* الروح ، والجسد ، الروح في الجسد كالمعنى في اللفظ .  
الإمام علي

\* الدنيا توب ونقله . . والغنى للي عايز المال . . والموت نهاية الغربة  
عبد الوارث عسر

\* عش في الدنيا كأنك غريب ، أو عابر سبيل .

عمر عثمان



\* رجل واحد يحمل رأساً فوق كتفه ، أفضل من مائة رجل بلا رؤوس .  
اليزابيث الأولى

\* لا نظن بكلمة من أحد سوءاً . وأنت تجد لها من الخير محتملاً .  
الإمام علي

\* ما أشبه ذلك الرجل الذي ملأه الغرور بالديك الذي ظن أن الشمس لم تشرق هذا الصباح إلا لكي تسمع صياحه !  
جورج أليسون

\* إذا تاملت في شرف مروم . . فلا تفزع بما دون النجوم ،  
فطعم الموت في أمر حقير . . كطعم الموت في أمر عظيم .  
المتنبي

\* الحرية الحقيقية تحتمل إبداء كل رأي ، ونشر أي مذهب ، وترويج كل فكر .  
قاسم أمين

\* إن الشاعر الذي لا تعرفه من شعره . . لا يستحق أن يُعرف .  
عباس العقاد

\* أحب قوماً لم يحبوا ربهم ، إلا لفردوس لديه . . ونار .  
أبن الرومي



\* تسلية الإنسان نفسه أولى له وأنفع من الهم والإنقباض .

ديوجينين

\* لا يصلح النفس إذا كانت عابره إلا التنقل من حال .. إلى حال .

أبو العتاهية

\* ما أعجب وأكثر القيود التي تربط الإنسان بالدينا ،  
ولكن أعجبها جميعاً قيد الأمل .

طاغور

\* الشك في الأصدقاء .. أدعى إلى الخجل من الإنخداع بهم .

لارشونكو

\* حين يحل في نفوسنا معنى قدسي رفيع .. فإنه يقوينا على إقتحام  
معارك العالم ، وحين نتذكر أصغر الواجبات .. بعلاقتنا بالله ،  
لا يلبث الأرضى أن يصير سماوياً .. والزمان أبدياً في تقديرنا .

ماكس مولر

\* إذا لزم النقد .. فلا يكون الباعث عليه الحقد ، ولكن موجهاً إلى  
الأراء بالمحيض .. لا إلى الأشخاص بالتفويض .

محمد البشير الإبراهيمي

\* ليست الأحلام في حال الرضا .. إنما الأحلام في حال الغضب .

مسكين الدارمي



\* أحسن إلى من شئت . . تكن أميره ، واستغن عمن شئت . .  
تكن نظيره ، واحتج إلى من شئت . . تكن أسيره .

على بن أبي طالب

\* معلق أنا علي مشائق الصباح . . وجهتي بالموت محنية . .  
لأنني لم أحنها . . حية .

أمل دنقل

\* إذا ضاقت بك القبور . . فقل يارب .

محسن سرهسان

\* من المتعذر الحكم على مشاعر الإنسان بما يأتيه في أمر معين ،  
فالمرء في حال ليس هو . . في جميع الأحوال .

جوستاف لوبون

\* لماذا تبقى حبيس بيتك ؟ إنطلق إلى العالم الخارجي الذي صنع من البذل  
السخرى الذي تفيضه الشمس ، والقمر ، والنجوم ، لابد أن تستمتع به  
لتعرف حجة الله في الإغضاء عن هذا الكرم . . أو هذا الإسراف .

طاهر

\* أعجز الناس . . من عجز عن إكتساب الإخوان ،  
وأعجز منه . . من ضيع ما ظفر به منهم .

الإمام علي

\* إنعدام العدالة . . يضعف القوي ، ويقوي الجبن .

بنجامين فرانكلين

\* الفلسفة تنتصر على شرور الماضي وشرور المستقبل . .  
ولكن تهزمها شرور الحاضر .

لارشفوكو

\* ما أسعد الشعراء ، كلماتهم تنطق العواطف في جميع القلوب ،  
وقلوبهم تخفق صدور السعداء فتطربهم . . وصدور التعاء فتبكيهم .  
مكس مولر

\* إذا أمكنك أمرؤ من أن تسدي فضلاً إليه كان فضله عليك كبيراً .  
عمر بن عبد العزيز

\* في روعي مثلما في قاع المحيط . . ترقد أحلام السفن الغارقة .  
كيرمونتوف

\* إتق الأحمق . . ألا تصحبه ، إنما الأحمق كالثوب الخلق . .  
كلما رقت منه جانباً حركته الرياح وهناً . . فانخرق .  
مسكين الدارمي

\* ومهما تكن عند امرئ من خليقة ، وإن خالها تخفي على الناس تعلم .  
زهير بن أبي سلمى



\* العواصف تحطم كل شيء . . والأشجار بعنف . . ولكن النسيم ينقل  
البذور في هدوء ، فالهدم صارخ . . والبناء صامت .

كارليـــــــــــــــــل

\* على الإنسان أن يكون رحيماً ، لأن الرحمة تجمع بين البشر ،  
وأن يكون أديباً لأن الأدب يوحد القلوب المتنافرة ، وأن يتحرش  
الفن . . لأن الفن ينقذ القلوب من جرائم الطمع والأنانية .

تولستــــــــــــــــوي

\* قليل من الإدراك السليم . . وقليل من التسامح ، وقليل من المرح ، وسوف  
تدهش عندما تستطيع أن تريح نفسك . . على ظهر هذا الكوكب .

سومرست مــــــــــــــــوم

\* ما أظلم الإنسان أن يجد دائما مالا لتعبئة الجيوش وإرسالها إلى الحرب  
لتقتل الناس ، ويضن على الناس لإنقاذهم من الموت .

فولتيرــــــــــــــــر

\* إن المال الذي في يدك . . هو وسيلة الحرية . .  
أما المال الذي تسعى إليه . . فهو طريقك إلى العبودية .

روــــــــــــــــس

\* لولا المشقة . . ساد الناس كلهم ، الجود يفقر ، والإقدام قتال .

أبو الطيب المتنبي

\* أقوى مخدر تستعمله البشرية هو : الكلام .

كبلنــج

\* إنك عندما تتخلى عن مبادئك يمكنك أن تظل متواجداً لكنك ،  
وقتها لن تكون على قيد الحياة .

مارك تويــن

\* إننا لا ندرك قيمة الماء ، إلا عندما تجف البئر .

توماس فولــر

\* إن الذين يعيشون اليوم فى بيوت فخمة . .  
لاشك ولدوا وهم على ظهور بيوت من زجاج .

ثروت عكاــة

\* الحكمه الشريرة أعظم أداة فى يد الشيطان .

تشارفــوك

\* أن تكون خيراً من ألا تكون . . ولو أن حياة الإنسان تبدو مأساة .

سبينــر

\* الموسيقى هى : شحنة من العواطف ينقلها الفنان إلى الناس .

محمد عبد الوهاب



\* إن موجودات الكون لا يمكن أن تكون واضحة بدون الرياضيات .

فرانسيس بيكون

\* النار جزء الأخرة . . والندم جزء الدنيا .

د. محمد رفعت

\* قلب المحب هو : مصدر الحكمة .

تشارلز ديكنز

\* هناك أربعة علوم تقف الرياضيات في طليعتها كالبوابة والمفتاح .

فرانسيس بيكون

\* حينما سئل البيروني : لماذا يذهب العلماء إلى بيوت الأغنياء ،

بينما لا يحضر الأغنياء إلى بيوت العلماء ؟ أجاب : العلماء يعرفون

جيداً فضل المال ، بينما الأغنياء لا يعرفون فضل العلم !

البيروني

\* أعطني مكاناً لأقف عليه ، وسوف أحرك الأرض .

فرانسيس بيكون

\* في الاشتغال بالرياضيات يقتضي إيجاد الحالات الخاصة التي تحتوي

على جميع مقومات التعميم .

هلبورت

\* لم أكن قادراً على إكتشاف أسباب ظاهرة الجاذبية الأرضية ،  
ولم أضع لها أية فروض . . لأنه لا مكان لها فى المنهج التجريبي .  
قس ما يمكن قياسه ، وأجعل ما لا يمكن قياسه قابلاً للقياس !

نيوتن

\* الرياضيات . . لا تعرف الحدود القومية والجغرافية ،  
وبفضلها . . أصبحت الثقافة العالمية كأنها بلد واحد .

هلبرت

\* إذا كان بمقدوري أن أرى أكثر ، فإنما هذا بسبب . . وقوفى على أكتاف العمالقة .

نيوتن

\* " المالا نهاية " و " المالا يتقسم " تسموان فوق فهمنا ،  
الأولى لضخامتها ، والثانية لضآلتها ، وتخيل ما تفعلان إذا إجتمعتا !!

إقليدس

الهندسة . . هى علم التبرير الصحيح على أشكال غير صحيحة مرسومة باليد .

بوليا

\* لا يوجد طريق ملكي للهندسة . . يُحكى أن الشاب الذي بدأ يتعلم  
الهندسة مع إقليدس سأله : عن أول فرضية هندسية واجهته قائلاً :  
وماذا أستفيد من هذه الأشياء ؟ فنادى إقليدس خادمه وقال له :  
" أعط الشاب 3 بنسات إذا كان يريد أن يتكسب مما تعلم ! "

إقليدس







\* على الشباب الصغار أن يبرهنوا النظريات ، وعلى الرجال الكبار أن يقوموا بتأليف الكتب . البرهان غير المباشر الذي أحبه إقليدس بشدة يعتبر من أقوى أسلحة الرياضيين .

هــــــــــــــــــــــــــــــــــاردي

\* سوف نعتبر الأجيال القادمة " نظرية المجموعات " كأنها مرض بريء الفرد منه !

هـــــــــــــــــــــــــــــــــوانكريه

\* إن من أنفع الأشياء للإنسان : أن يعرف قدر منزلته من عقله .

هـــــــــــــــــــــــــــــــــالكيم بيدبا

\* لا تدع أحداً يجهل الرياضيات يدخل أكاديميتنا !  
لا يستحق صفات الرجولة من يجهل أن قطر المربع لا يقاس بالأداة التي يقاس بها طول الضلع !!

هـــــــــــــــــــــــــــــــــافلاطون .

\* الإنسان غير قادر على رؤية (العدم) الذي انبثق منه . .  
وغير قادر على رؤية (الما لانهاية) التي انغمس فيها .

هـــــــــــــــــــــــــــــــــاسكال

\* ليس للأكذوبة أرجل ، لكن للفضيلة أجنحة .

هـــــــــــــــــــــــــــــــــمثل سين



\* رجل واحد . . حريذافع عن بيته . . خيراً من عشرة رجال . . مأجورين .

هــوارد بايلد

\* إن فكرتنا عن التماثل جاءت من وجه الإنسان ، وعندها يشدنا التماثل  
أفقياً . . وبالعرض ، ولم ننشده رأسيّاً . . وفي العمق !!

باسكال

\* الرياضيون . . لا يدرسون الأشياء ، وإنما يدرسون العلاقات بينها .

بوانكاريه

\* الرغبة في فهم العالم ، والرغبة في إصلاحه . . أعظم أداتين للتقدم .

رسل

\* أنا على ما لم . . أقل . . أقدر مني على . . رد ما قلت .

ملك الصين

\* لو عجز القلب عن إحتواء الصدق . . عجز اللسان عن قول الحق .

عباس محمود العقاد

\* أفضل خصلة العلماء : السكوت .

بيدبا الهندى



إِسْتَبْرَق.. وَخَزَائِن

---

\* تستطيع أن تغلق جميع السجون . . يوم تستطيع أن تجد عملاً لكل إنسان .

هيلين كيلر

\* لا تلوموا الكبير يركب هولاً . . إنما الهول من مطايا الكبير .

العقيد

\* السياسة . . لعبة الإنسان، أما الرحمة، والرفقة، والعدالة . . فهم من عند الله .

ميترى ويستر

\* إن توجيه سلوك الأطفال هو في النهاية :  
أهم عمل يمكن أن نفعله . . دون أي شيء آخر .

ميرز ويستر

\* هناك فضائل لا نستطيع ممارستها . . إلا إذا كنا أغنياء .

رنيبول

\* الخالدون . . ليس هم الذين ينجزون الأعمال العظيمة ،  
وإنما هم . . الذين يشقون عن بعدهم الأعمال العظيمة .

طاغور

\* تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتاً طويلاً ،  
لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل الهامة .

جوت

\* هل أدلكم على صوت أقوى من صوت دوى المدافع .  
إنه صوت الحق ، ينبعث من قلب أمة صالحة تريد أن تعيش حرة .

جورج واشنطن

\* عدو صريح .. خير من صديق منافق ، وجيش من الوعول يقوده  
أسد .. خير من جيش من الأسود يقوده وعل .

نابليون بونابرت

\* عظمة الشعوب .. تتوقف على مجموع الصفات السامية التي تتكون  
منها أخلاق أفرادها .

شارلس سميث

\* مللت إعتلاء القمم فهبطت إلى الوهاد .. بحثاً عن مشاعر وتجارب  
جديدة .. وكانت نهاية الشهوات بلهاً ، أو مرضاً .. أو كليهما معاً .

أوسكار ويلد

\* من يرّحم يرّحم ، ومن يصمت يسلم ، ومن يقل الخير يُحمد ،  
ومن يقل الشر يائثم ، ومن لا يملك لسانه يندم .

لقمان الحكيم

\* جرح السنان .. أهون من جرح اللسان .

أكثم بن صيفي



\* فاعل الخير . . خير منه ، وفاعل الشر . . شر منه .

الإمام علي

\* وأن تصبر النفس . . تلق السرور ، وأن تجزع النفس . . أشقى لها .

الخنساء

\* لا تكن النملة أكيس منك ، تجمع في صيفها . . لشتائها .

لقمان الحكيم

\* لا فرق بين من يفشي سراً أو تمن عليه ، أو من يختلس مالا أو دعه عنده .

قاسم أميين

\* ليس مال . . كالصحة ، ولا نعيم . . كطيب النفس .

لقمان الحكيم

\* لا تطلب سرعة العمل . . على حساب جودته ، فإن الناس لا تسأل :

كم فرغ من هذا ؟ وإنما يسألون عن جودته .

أفلاطون

\* أنفع الأمور للناس . . القناعة والرضا ، وأضرها . . الشره والسخط ،

وإنما يكون كل السرور بالقناعة والرضا ، وكل الحزن بالشره والسخط .

حكيم

\* كبرت خيانة أن تحدث أخاك حديثاً . . هو لك مصدق ،  
وأنت له كاذب .

(صدق رسول الله ﷺ)

\* القطرات القليلة . . تصنع جدولاً .

مثل إيطالي

\* لا تكن أيها الإنسان كالصبي . . إذا جاع ضغاً ، ولا كالعبد . .  
إذا شبع طغاً ، ولا كالجاهل . . إذا ملك بغى .

حكم

\* إنه يشتغل بالسياسة ، وقد أمضى أجمل سنى عمره محاولاً أن يجعل  
من هذا العالم الذي يعيش . . فيه مكاناً آمناً للأغبياء .

نانسى بوير

\* البصيرة . . لا البصر .

مثل أسباني

\* قد يلمع بشدة . . وهو ثمين بشدة .

مثل إنجليزي

\* ملعونة سعادة . . فوق حطام إنسان .

مثل فرنسي



\* ليس صحيحاً أن الفساد يكسب أكثر من الإستقامة .

وليم شكسبير

\* لا تنبع الشفقة الصادقة . . إلا من أدركته المحن .

حكيم

\* فلسفتي في الحياة مع الناس . . ألا تنتظر منهم كثيراً ،  
ولا تطمع منهم في كثير .

ديكاس

\* القلوب التي تغسلها الدموع . . لا يتراكم عليها الصدا .

حكيم

\* أطلب الأدب . . فإنه دليل على المروءة ، وزيادة في العقل ،  
وصاحب في الغربة ، وصلة في المجلس .

شيبه بن شيبه

\* سمعت بعض العلماء يقولون : طبقات الشعراء ثلاثة :  
شاعر ، وشويعر ، وشعرور .

الجاحظ

\* العذاب . . عربون السعادة أحياناً .

مثل يابانسي



\* من أغفل وعده .. كمن أعطى حوالة بدون إمضاء .

جان جاك روسو

\* من السهل أن تكون شجاعاً .. من مسافة بعيدة .

أيوب

\* يلجأ الإنسان إلى الخبث .. حين لا يسعفه الذكاء

لامبرويـز

\* القسوة .. أكبر خطيئة ، والقسوة الفكرية .. أسوأ أنواع القسوة .

لورد شيشيرون

\* شاب رأسى .. ما رأيت مشيب الرأس ، إلا من فضل شيب الفؤاد .

أبو تمام

\* قيل للعباس بن عبد المطلب رضي الله عنه : أنت أكبر أم رسول الله (ص) ؟ قال : هو أكبر مني ، وأنا ولدت قبله .

قول مائـر

\* المجتمعات كالفاكهة .. الدود يختفي في قلبها .

بول جيرالدين



\* لم أجد في حياتي سوى حقيقتين أولتين هما : الجمال .. والحق .

### جبران خليل جبران

\* الإنسان ليس إنساناً . إلا وسط الناس .



\* إلى عزلتك يا صديقي .. وإلى الأعالي حيث تهب رحيات الرياح ،  
فإنك لم تخلق لتكون صياداً للحشرات .

**زادشهرت**

✱ علمتني التجارب أن الإبتسامة المغربية لا تحل المشاكل ، كما تعتقد أكثر النساء .

## ریٹا ہیڈوارٹ

\* اخطرت منك الهموم ، فداوها بكأس حتى لا تكون هموم .

## أبيونفيس واس

\* لا آله إلا أنت سبحانك .. إني كنت من الظالمين .

**دعاء یونس**

\* أسد حطوم أهون من والي غشوم . . ووالي غشوم أهون من فتنة تدق .

## عمرو بن العاص

\* تبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ، ويأتيك الأخبار من لم تزود .

طرفه بن العبد

\* لا اليأس مجد ، ولا الأمل نافعة . . أخبث يعيش على الحالين مذموم .

المازني

\* لا أعلم شيئاً أزيد في السيئة من إستصغارها ،

ولا أحبط للحسنة من العجب بها .

الجاحظ

\* إذا استشارك عدوك فأخلص له النصيحة . . لأن باستشارتك قد خرج

من عداوتك ودخل في حودتك .

قاسم أميين

\* طالما هناك سعة بريد فإن للحياة بهجتها .

وليام جيمس

\* إن مأساة الحرب هي أنها تستخدم أفضل ما في الإنسان ،

لأحداث أسوأ ما يصيب الإنسان .

هارى إيمرسون

\* لولا جهلي بما تعرفونه ، ما عرفت ما تجهلونه .

توفيق الحكيم



\* الضحك هو الشمس التي تزيل الشقاء عن وجه الإنسان .

فيكتور هوجو

\* إذا أردت أن تعرف ما لا يعرفه أحد ، أقرأ ما يقرأه كل فرد . .  
وعلى وجه التحديد بعد سنة .

رالف والدو أيدسود

\* رباطة الجأش . . تلك التي تزيل عنك الخجل . . عندما يمكنك شراء  
زوج من الأحذية بدون أن يبدو عليك أي شعور بالخجل . .  
من الثقب الموجود في جوربك .

ه.ب.ب

\* حب الإستطلاع فى العقول العظيمة السخية . . أول وآخر حب .

صموئيل جونسون

\* العباقرة . . ليس من الضرورة أن يعملوا . .  
إذ يكفي وجودهم في الحياة . . ليستفيد البشر .

شوبنهاور

\* إذا أمضينا تقدم العلم لأبنائنا فى ملاعق نضعها فى أفواههم . .  
فسوف ينتهي الأمر إلى خلق جيل جديد . .  
لا يعرف عن هذا الغذاء غير شكل الملعقة .

نورمان كازينس

\* عش في حدود يومك .

وليم أوسلر

\* أنا كنجوم السماء . . لا تمضى في عجلة ،  
لكنها تسير سيراً دؤوباً لا يعرف السكون .

جوتيه

\* العلم طائفة . . من وصفات ناجحة .

غاليلي

\* ليس علينا أن نتطلع إلى هدف يلوح لنا باهتاً على البعد ،  
وإنما علينا أن ننجز ما بين أيدينا من عمل واضح بين .

توماس كارليل

\* حبة واحدة من الرمل في الوقت الواحد . . عمل واحد في الوقت الواحد .

طبيب نفسي

\* طمأنينة الذهن لا تأتي إلا مع التسليم بأسوأ الفروض .

لين يوتانا

\* واجه أسوأ الاحتمالات .

ويليس كاريير



\* لنكن بناء وقادة . . أبناو عالمكم الخاص ، أبناو حياتكم الخاصة .

والف امرسون

\* إنه لو فعل كل إنسان ما فى وسعه . . لصار كوكبنا فتنة للأنظار .

انطوان تشيكيوف

\* كثيراً ما رأيت عصفوراً يطير وراء نسر ، وفى إعتقاده إنما النسر يفر منه !!

فولتير

\* إنني أخشى النجاح التام فذلك معناه : إنتهاء مهمة الإنسان فى الحياة .

برنارد شو

\* لا تصالح . . ولو توجوك بتاج الإمارة ، كيف تخطو علي جثة ابن

أبيك . . ؟ وكيف تصير المليك . . علي أوجه البهجة المستعارة . . ؟

كيف تنظر في يد من صافحوك . . فلا تبصر الدم . . في كل كف .

أمل دنقل

\* لغتنا العربية يسر . . لا عسر ، ونحن نملكها . . كما كان القدماء

يلكونها ، ولنا أن نضيف إليها ما نحتاج إليه من ألفاظ ومعان .

د. طه حسين

\* إن الحقيقة . . أكبر من أن يدركها عقل واحد .

أبو حيان التوحيدي

\* هذه الدنيا إن أعطت أخذت ، وإن أضحكت أبكت .

فاطمة الزهراء

\* النزاع الطويل يعنى أن كلا الطرفين على خطأ .

فولتير

\* الشرق شرق . . والغرب غرب ، ولن يلتقيا .

رودبارد كيلنج

\* الإنسان الشريف مهما كان شأنه . . لا يمكن أن يكون تافهاً أبداً .

أنطوان تشيكوف

\* الفتوحات في الأرض مكتوبة بدماء الخيول . . وحدود الممالك ،

رسمتها السنابك . . والركبان : ميزان عدل يميل مع السيف . . حيث يميل .

أمل دنقل

\* أجمل الأنهار لم نرها بعد . . أجمل الكتب لم نقرأها بعد . .

أجمل أيام حياتنا لم تأت بعد .

ناظم حكمت

\* احتفظ بنباتك في الوقت الذي يفقد فيه الآخرون ثباتهم .

رودبارد كيلنج



\* قرحة المعدة .. لا تأتي مما تأكله ، ولكنها تأتي مما يأكلك .

جوزيف هـ مونتاجي

\* إن الله يغفر لنا أخطاءنا ولكن .. الجهاز العصبي لا يغفر .

وليام جيمس

\* لي ستة من الخدم .. منهم تعلمت كل ما أعلم علم اليقين ..

أسماءهم هي : ماذا ، ولماذا ، ومتى ، وكيف ، وأين ، ومن ؟ .

روديارد كبلنج

\* المشكلة المدونة تفاصيلها هي مشكلة نصف محلولة .

تشارلس كيترنج

\* عندما تتوصل إلى قرار وتأخذ في تنفيذه ..

ضع نصب عينيك الحصول على نتيجة .. ولا تهتم لغير هذا .

وليام جيمس

\* علي أن أنشغل عن نفسي بالعمل ، وإلا هلكت أسي .

تفيسون

\* إن القانون لا يشغل نفسه .. بالتوافه .

حكمه قانونية



\* لا تحاول إصلاح .. ما لا ينصلح

بيدبا الهندى

\* إن لم تخطط لمنظمتك .. فهناك من يخطط لها .

مثل قديم

\* الفرص السانحة .. تمر بنا كثيراً، لكننا لا نتعرف عليها  
لأنها تأتينا دائماً متكررة فى ثوب العمل الشاق .. فلا نكتشفها .

ريشيليو

\* المودة والعداوة .. لا تثبتان على حالة أبداً، وربما حالت المودة إلى  
العداوة، وصارت العداوة ولاية وصداقة .

كليلا ودمنية

\* الأحمق .. هو الذي يغضب، أما العاقل .. فهو الذي يرفض أن يغضب .  
قول ماثور

\* ليس لدى وقت للمقت ، ولا للحقد ، ولا يستطيع إنسان أن يضطرنى  
إلى هذا الدرك الأسفل .. لكي أكرهه .

لورنس جونز

\* الزمن كفيل بمداوة الجرح .. والحب أقدر على ذلك منه .

الأميرة الفرعونية امينيرس



\* لا ينبغي لرجل أن يمتدح ، أو يُذم على عمل يؤديه .  
لأننا جميعاً مسخرون في أيدي الظروف والأقدار .

هنري درون

\* كن نفسك .

أرفنج بوليس

\* بدلاً من أن نثقت أعدائنا . دعنا نشفق عليهم ،  
ونحمد الله . . على أنه سبحانه لم يخلقنا على غرارهم .

كلارنس وارد

\* مهما يكن من الأمر . . انطلقوا دائماً على سجيبتكم .

مسز أولسرد

\* إذا قسنا أنفسنا إلى ما يجب أن تكون عليه . .  
يتضح لنا أننا . . أنصاف أحياء .

وليام جيهـس

\* إذا شاء الرجل أن يستخلص من الحياة المتعة . .  
فعليه أن يساهم في إجتناب المتعة للآخرين .

دريد زرد

\* الرجل العصري . . يبحث عن روح .

كارل يونج

\* ليس الجنس البشري وحيداً في هذا الكون .

الأمير بيبرد

\* بحر المعرفة . . كبحر العشق . . بلا شيطان .

الفردوسي الفارسي

\* يعيش القانع الراضى مستريحاً ، مطمئناً . .

وذو الحرص ، والشره يعيش ما عاش في تعب ونصب .

بيديا الهندي

\* لا تهتم بما يقول به الناس عليك مادمت تقبل على عمل ،

وأنت واثق أنك على صواب .

عمة ثيودور روزفلت

\* أترك تعلمت دروس الحياة من أولئك الذين امتدحوك ، وآزروك ،

وحنوا عليك ؟ أم ترك تعلمت دروس الحياة من أولئك الذين

هاجموك ، وانتبذوك ، وقست قلوبهم عليك ؟ .

والتي وتمان

\* إذا بدا لك أن كل ما لديك قليل ، فأعلم أنك لو امتلكت الدنيا . .

لقلت إن ما لديك . . قليل .

سينيك



\* ما يغني حذر من قدر . . ولا يجدي الكيس مع المقادير شيئاً .

ليبذل ذوو المال ما لديهم في أربع مواضع : في الصدقة ، وفي وقت الحاجة ، وعلى البنين ، وعلى الأزواج ، ولا سيما إذا كن صالحات .

بيدبا الهندى

\* كل شاب ينقلب مقامراً حين يختار لنفسه عملاً يرتزق منه ،  
إنه في هذه الحالة يقامر بحياته .

هارى اميرسون فوزديك

\* إننى أعزو ما نلت من نجاح إلى قاعدة إنتهجتها وهى تقضى :

بأن أتفرغ في يومي هذا لمشكلات اليوم وحده ، تاركاً المستقبل ليتكفل بنفسه .

وليم أوستر

\* إنكار آلهة المدينة . . وإفساد عقول الشباب .

تهمة الموت على سقراط

\* كلما قرأت . . كلما ازدددت جهلاً .

مفكر كبير

\* إن أول جاهل تقع عليه عينى هو أنا ، كلما ذهبت إلى المرأة في الصباح . .  
لأخلق ذقتي .

جوستاف فلوبيير

\* لا يزال الإنسان مستمراً في إقباله مالم يعثر ، فاذا عثر ليج به العثار .  
وإن مشى في جدد الأرض .

بيديا الهندسي

\* إذا ظلت الروح شابة . . ففي إستطاعة المرء وهو في الثمانين أن يغنى كما  
كان يغنى وهو في الثامنة عشرة . . إلا أن غناؤه عندئذ يكون أكثر معنى .  
جورج سوكولسكى

\* سوف لا أتكلم بسوء عن أحد ، بل سأتكلم عن الخير ،  
الذي أعرفه في كل إنسان .

بنجامين فرانكلين

\* ما أكثر المذاهب ، وما أكثر العقائد ، وما أكثر السبل التي خلت من  
عابر ورائد ، وما أرى فريدة ألزم لعالم اليوم . . كفن الرحمة . .  
إذا أحصينا الفوائد .

إيللا هوبلز ولكوكس

\* إن المقدرة على معاملة الناس " بضاعة " يمكن أن تشتري كالسكر والبن ،  
وإني على إستعداد لأن أشتريها بأكثر مما يشتري أي شي آخر في الوجود .  
جون روكفلر

\* لا تلو موهم فقد كنا خلقاء بأن نفعل مثلما فعلوا . . لو كنا في مثل ظروفهم .  
إبراهيم لنكولسن



\* عندما تبدأ معركة المرء بينه وبين نفسه . . فهو عندئذ شخص يستحق الذكر .

براونــــــــــــــــج

\* لا تتبرم بالجليد المتراكم على عتبة جارك . .

قبل أن تزيل ما تراكم على عتبة أولاً .

كونفشيــــــــــــــــوس

\* إن الرجل ذا المروءة قد يكرم على غير مال . . كالأسد الذى يهاب  
وإن كان رابضاً . . والغنى الذى لا مروءة له يهان ، وإن كان كثير المال . .  
كالكلب لا يحفل به ، وإن طوق . . وخلخل بالذهب .

بيدبا الهنــــــــــــــــدي

\* ينبغي أن تذكر في معاملتك للناس . . أنك لا تعامل أهل منطق ،  
بل أهل عواطف . . وشعور ، وأنفس حافلة بالأهواء . .  
ملأى بالكبرياء . . والغرور .

هاردنج ديفيــــــــــــــــز

\* إننى لم ألتق بأحد حتى أحببته .

ويل روجــــــــــــــــز

\* إن الله يا سيدي لا يحاسب أحد "إنساناً" . . إلا بعد أن ينتهي أجله .

سموئيل جونســــــــــــــــون

\* لا تخش الأعداء الذين يهاجمونك ولكن ،  
أخش الأصدقاء الذين يتملقونك .

جنرال أوبريجون

\* أحق ما صبر الإنسان على الشيء نفسه ، وأفضل البر الرحمة .  
ورأس المودة الإسترسال ، ورأس العقل معرفة ما يكون . . مما لا يكون .

بيديا الهندى

\* إذا كان هناك سر واحد للنجاح فذلك هو : المقدرة على إدراك وجهة  
نظر الشخص الآخر . . والنظر إلى الأشياء بالمنظار الذي ينظر به إليها .

هنري فـورد

\* لا عقل كالتيدير ، ولا ورع ككف الأذى ،  
ولا حسب كحسن الخلق ، ولا غنى كالرضى .

بيديا الهندى

\* الرجل الذي يسعه أن يضع نفسه موضع الآخرين ،  
 ويفهم عقلياتهم . . لا ينبغي أن يتولاه الإشفاق من المستقبل .

أوين يونج

\* النحوس . . خير من اللسان الكذوب ، والضر ، والفقر . .  
خير من النعمة ، والسعة من أموال الناس .

بيديا الهندى



\* ليس التعليم هو تلقين المبادئ والقواعد . . فحسب .

برنارد شو

\* إننا لا نهتم بالناس . . حتى يهتموا بنا .

ببليولوس سيروس

\* كل إنسان ألقاه يفضلني في شيء واحد على الأقل ، فأنا لهذا أتعلم منه .

رالف والدوايمرسون

\* ليس هناك جميل و قبيح . . وإنما تفكيرك هو الذي يصور لك أحدهما .

وليم شكسبير

\* يصيب الناس من السعادة . . بقدر ما يوطنون عزهم على أن يصبحوا سعداء .

إبراهيم لنكولن

\* الرجل الذي لا يعرف كيف يتسم . . لا ينبغي له أن يفتح متجراً .

حكمه صيني

\* قل من البشر من يحمد أمام الثناء الذي يتضمنه الإنصات بإهتمام .

جاك ورد

\* أعمق دافع للإنسان إلى العمل . . هو الرغبة في أن يكون شيئاً مذكوراً .

جون ديوي



\* الرجل الذي يتكلم عن نفسه فقط . . لا يفكر إلا في نفسه فقط ،  
والذي يفكر في نفسه فقط . . رجل جاهل ، تدعو حاله إلى الرثاء ،  
إنه أمني النفس ، بغض النظر عن مدى تعليمه .

د. نيكولاس بتلر

\* حدث رجلاً عن نفسه . . ينصت لك ساعات .

دزرائيل

\* الرجل الذي أرغم على أن يعتقد ما ليس يعتقد . . لا يزال عند اعتقاده الأول .  
حكمه مأثورة

\* لا تنتهي الكراهية أبداً بالكراهية . . وإنما تنتهي بالحب .

بـ

\* كن أحكم الناس . . إذا استطعت ولكن ، لا تقل للناس ذلك .

لورد شرفيلد

\* أنا لا أعلم شيئاً علم اليقين . . إلا أنني لا أعلم شيئاً .

سقراط

\* نقطة من العسل تصيد من الذباب . . أكثر مما يصيد برميل من العلقم .

إبراهيم لنكولن



\* مادام القرآن في هذه الأمة . . فلا خوف على الموسيقى .

داوود حسني

\* من ابتلى بمرض في جسده لا يفارقه . .

حتى يتسلط عليه ما هو أشد منه . . من الحاجة ، والفقر .

كليلة ودمنة

\* من يمشی هوناً . . يمشی دهرأ .

حكمه صينية

\* تظاهر بفضيلة . . إن لم تكن فيك .

وليم شكسبير

\* إذا أردت أن تخلق الأعداء فتميز على أصدقائك ،

أما إذا شئت أن تكسب الأصدقاء . . فدع أصدقائك يتميزون عليك .

لاروشفوكو

\* إن أعظم السرور هو : ذلك الذي يطغى علينا . .

حين يحل سوء الطالع . . بمن نحسداهم من الناس .

حكمه المانيه

\* الشجرة الثابتة في السياج المأكولة من كل جانب . .

كمال الفقير المحتاج إلى ما في أيدي الناس .

بيديس

\* الرجل العاقل . . هو الذي إذا أراد أن يعلوا على الناس وضع نفسه أسفلهم ،  
وإذا شاء أن يتصدرهم جعل نفسه خلفهم . . ألا ترى إلى البحار ، والأنهار  
كيف تتلقى الجزية من مئات الترع ، والجداول التي تعلوها .

لاوتي - حكيم سيني

\* من علامة الصديق . . أن يكون لصديق صديقه صديقاً . . ولعدو  
صديقه عدواً ، وليس لي بصاحب . . ولا صديق من لا يكون لك محباً .  
كليلة ودمنة

\* أول ما ينبغي أن تتعلمه في فن معاملة الناس هو : ألا تعترض الطرق  
التي يستمدون منها السعادة ، اللهم إلا إذا كانت هذه تعترض . .  
بالقوة طريقك أنت .

هنري جيمس

\* اللياقة . . تستطيع أن تحجب عن الأنظار الباب الشائه الصديق ،  
وتشف عما وراءه من الزهور الجميلة المفتحة .

هنري كلاي رزفر

\* الرجل إذا أفقر . . قطعه أقاربه ، وأخوانه ، وأهل وده . . ومقتوه .  
ورفضوه . . وأهانوه . . واضطروه بذلك إلى أن يلتمس من الرزق ما  
يغرر فيه بنفسه ، ويفسد أخوته . . فيخسر الدارين جميعاً .

بيديا الهندسي



\* لا تصالح . . ولو وقفت ضد سيفك كل الشيوخ . . والرجال التي  
ملائها الشروخ ، هؤلاء الذين يحبون طعم الثريد . . وامطاء العبيد ،  
هؤلاء الذين تدلت عمائمهم فوق أعينهم . .  
وسيوفهم العربية قد نسيت سنوات الشموخ . . لا تصالح .  
أمل دنقل

\* الفرصة عمل شاق . . يجى متكرراً .

أرسطو

\* هل هناك أسوأ من الموت ؟ نعم . . فهل أمضيت ساعة يوماً أمام  
موظف تأمين علي الحياة ؟

سون كونو

\* عندما تطالع سيرة شخص ما . . تذكر أن الحقيقة دوماً غير قابلة للنشر .  
بونارد شـو

\* نفني في خدمتكم ، ليكون خير بلادكم . . لكم .

مصطفى النحاس

\* لا تلمس تقويم ما لا يستقيم . . فإن الحجر الصلب الذي لا ينقطع لا  
تجرب عليه السيوف ، والعود الذي لا ينحني . .  
لا تعمل منه القوس . . فلا تتعب .

بيدبا الهندى

\* التسامح .. أحكم الفضائل كلها .

الزي هـــــــــــــــــي

\* كلما عظمت النفس الإنسانية .. زاد الحب عمقاً .

ليونارد دافنشي

\* قدرتك على إسعاد نفسك .. فن نفيس عظيم .

ش. فا

\* الناس من خوف الفقر في فقر .. ولن يهلكهم سوى التفكير في الهلاك .

مارتن بوير

\* ليست الحياة إلا ما نتصورها، ويجب ألا نستنتج من هذه الحقيقة أنها خداع وغرور وحسب .. فذلك إستتاج مؤس، بل يجب أن نفهم الحقيقة البهيجة وهي : أننا قادرون على أن نجعل الحياة ما نشتهيها .

ل. فان ديسل

\* لن تنغمس في الشر .. بقدر ما تنغمس فيه .. حين لا تعرفه .

كرويل

\* قلب لا يبالي .. يعيش طويلاً .

وليم شكسبير



\* كن صادقاً مع نفسك .. تكن صادقاً مع الناس .

وليم شكسبير

\* بقدر ما يثق الناس بعضهم فى بعض .. يعطى كل منهم حقيقة الله ..  
ويكون مصدراً للقوة لنفسه ، ولغيره .. وبقدر عدم ثقة الشخص فى  
الآخر .. يجد المرء نقائص غيره .

لوتسكي

\* الإيمان .. أن تؤثر الصدق ، حتي لو كان يضرك علي الكذب ،  
حتي لو كان ينفعك .

عبد الله بن عمر

\* لي في نفسي صديق يعزيني ، إذا ما اشتدت خطوب الأيام ..  
ويواسيني عندما تلم مصائب الحياة .. ومن لم يكن صديقاً لنفسه ..  
كان عدواً للناس .

جبران خليل جبران

\* يا هل المغني ، دماغنا وجعنا .. دقيقة سكوت لله ، ذا احنا شبعنا ..  
كلام ماله معني .. يا ليل ، ويا عين .. ويا آه .

بكرم التونسي

\* إذا وافق الحق الهوي .. فهو مذاق العسل .

عمر بن عبد العزيز



ياقوت.. ومرجان

---

\* حين يغدو الإنسان حيواناً . . يكون عندئذ أسوأ من الحيوان .

طاغـــــــــــــــــور

\* لكل إنسان ثلاثة طباع . . طبعه الحقيقى ، والطبع الذي يظهر به أمام الناس ، والطبع الذي يعتقده فى نفسه .

ألفونس كــــــــــــــــار

\* أسهل على الإنسان أن يعمل ، من أن يفكر . . وإذا فكر فإن من أصعب الأمور . . أن يجعل عمله خاضعاً دائماً لما أوصله إليه فكره .

جوتـــــــــــــــــه

\* فى سائر الأمور عظيمة كانت ، أو تافهة . . أوجد الرجل اللائق . . تستب الأمور .

من أقوال الشنتوية

\* نحن لا نعيش لنفكر ولكن . . نفكر لنعيش .

مليــــــــــــــــس

\* أفضل أن أعيش غنياً ، وأموت فقيراً . . علي أن أعيش فقيراً ، وأموت غنياً .

فولتــــــــــــــــير

\* يقول العامة إن الطاهر يرى كل شيء طاهر .

نيتشــــــــــــــــه



يا قوتوت... وسرجان

\* لا تقل لى كم كتاباً قرأت ولكن .. قل كم سطرأ .. فهمت .

لاروشفوكو

\* صحبة الأشرار .. تورث سوء الظن بالأخيار .

المصوفي أبو بكر الشبلي

\* إننا نبدأ فى الإقتراب من الموت .. ساعة نولد .

مانيليوس

\* إن السعادة هى : أن تنجح فى تحويل ليمونتك المره إلى شراب لذيد .

ديل كارينجى

\* نحن نفقد مناعتنا ونصبح هدفا للسخرية .. بسبب أذعائنا .

مدام دوجبراردان

\* الكذبة التي هى نصف حقيقة .. هى أشد أنواع الكذب سواداً .

تنسيون

\* لا تقل إن العالم مدين لك بالقوت ، فالعالم غير مدين لك بشيء ..

لأنه موجود هنا .. قبلك .

مارك توين



\* أيها الشاكي الليالى . . إنما الغبطة فكرة . .  
ربما استطونت الكوخ . . وما فى الكوخ كسرة .

إيليا أبو ماضي

\* ما أسعد من يستطيع أن يرجو النهوض من بحر الأخطاء .

جوتيه

\* أولئك الذين يعيش الإثم في نفوسهم . .  
يتخيلون أن كل عين ترى ما بداخلهم .

وليم شكسبير

\* يمكن أن تمر الجريمة بلا عقاب فترة من الزمن ولكن . .  
العدالة البطيئة سرعان ما تدرك الجريمة .

درايـون

\* الرجل العظيم . . هو البرق الساطع فى السماء ، وجماعته الذين  
ينتظرونه . . هم الوقود ، فإذا لمسهم الشرر استحالوا لهيباً ساطعاً .

توماس كارليل

\* لم أستمع الى حديث من أحاديثي . . إلا وتعلمت منه شيئاً جديداً .

يونانار تومبسون

يا قوتوت .. وسرجان

\* التجربة هي : الأسم الذي يطلقه كل إنسان على أغلاطه .

لوسكار وايلد

\* الله هو الحق .. والنور ظله .

أفلاطون

\* راقب كيف تعلو بيوت النحل بإضافة القليل إلى القليل

فعش .. واعط .. وتعلم بمرور الحياة .

من أقوال الهنيوباديسا

\* الإختيار .. معرفة ماضية .

باللغو

\* أعطني الأطفال إلى سن السابعة .. وأنا أجعلهم " لى " طول حياتهم .

أدولف هتلر

\* العالم قوى .. وأقوى منه ما يميزه .. وأعظم من ذلك هو :

العقل .. وأعظم هؤلاء جميعا هو الروح المهيمن .

من أقوال الهندوسية

\* للأسد هيبة فى موته .. ليست للكلب فى حياته .

ميخائيل نعيمة



\* الإيمان عندي . . أن يكف المرء عن القلق .

جون ديــــــــــــوي

\* . . والفقر . . ذل عليه باب ، مفتاحه العجز والتوانى .

أبى العتاهيهــــــــــــه

\* من يخلص لنفسه يخلص لعمله ، ومن يخلص لعمله يخلص لأهله ، ومن يخلص لأهله يخلص لقومه ، فهي سلسلة متصلة من نور . لا ينطفى أبداً .

شمشــــــــــــيرون

\* بدون حرية القول . . يتوقف ركب الحضارة ، ولن تستطيع الأمم أن تمضى فى طريقها إلى الحياة الفاضلة ، التي يدخرها المستقبل للإنسان .

شارلس برادــــــــــــو

\* الدقة فى المواعيد . . هى الفن الذي تحسن به تبذير وقتك الخاص .

فرانكلين جونــــــــــــز

\* مأساة العصر . . هى الخوف المادي الشامل الذي طالما تحملناه . . حتى أصبحنا لا نطبق حمله .

وليام فولكنــــــــــــر

\* الوحدة الوطنية . . وحدة لاتقبل الخلاف ، وهى السبب فى تأخر الأمم . . أو تقدمها .

الشيخ محمد عبــــــــــــده

\* المهم أن تكون نفسك فقط . . وأن تكون فريداً ،  
وأن تعمل ما أنت بارع فيه .

سبنسر

\* كما تختلج السمكة لدى خروجها من الماء إلى الأرض اليابسة ،  
كذلك تختلج فكرتنا وهي تحاول التخلص من الإغراء .

من أقوال الداما يسادا

\* إذا كنت في خيار بين طريقين . . أحدهما سهل ، والآخر صعب ،  
وهدتك الموازنة بينهما إلي اختيار الطريق الصعب . .  
فإنه على الأرجح الطريق الأسلم ، والأصح .

سقراط

\* الصمت . . منام العقل ، والمنطق يقظته ، ولا يتم حال إلا بحال .  
سليمان بن عبد الملك

\* ما رأيت مراثياً إلا وجدته مغتاباً ثاماً ، والجراءة على الناس في غيبتهم  
كالتزلف إليهم في حضرته . . كلاهما علامة الجبن والصغار .

عباس محمود العقاد

\* إن كل ذرة في العالم تؤثر في كل ذرة أخرى .

إسحاق نيوتن



\* بصرت بالراحة الكبرى . . فلم أرها تنال . . إلا على جسر التعب .  
الشاعر أبو تمام

\* إن تأثير الكواكب على حياة الإنسان مثل تأثير الحرارة . . والضوء  
عليه ، فإنه يشعر بها . . ولا يراها .

بركليـــــــــــــــــ

\* إن السرعة تزعج العقل الباحث على غير طائل ، وتؤخر ظهور الحقيقة .  
شاركـــــــــــــــــ

\* إن أكثر العاملين في حقل الأدب ، والفن هم ملك الأطباء لأنهم :  
" مرضى الإرادة ، والأعصاب . . بما يبدو من آثار التقهقر البدني  
والعقلي في السواد الأعظم منهم . . بما يشكون من سوء الهضم ،  
والصداع ، وتهيج الأعصاب المستمر . . إلى عدم الاستقرار الناتج عن  
السهر ، والإجهاد ، وقلة المبالاة ، والإفراط في شرب المسكرات ،  
وفي التدخين ، وضيق ذات اليد أحياناً . . إلى سرعة التأثر ،  
وقلة الصبر ، وفقدان الثقة بالنفس ، إلى بعض الأطوار الغريبة ،  
أو الشاذة ، والأوهام ، والعادات المستحكمة فيهم " .  
دراسة د. تولوز عن "أميل زولا"

\* التدخين يحول التفكير إلى أحلام ، ومن يبدل الحلم من الفكر  
كمن يخلط بين السم . . والغذاء .

هيكـــــــــــــــــ

\* خير لك أن تموت على قدميك .. من أن تحيا على ركبتيك .

زاباتا

\* القائد العظيم .. هو من اتسع قلبه أحلام أمته بأسرها ،  
لتضعه الأمة في حياتها مكان القلب .

فرانكلين روزفلت

\* تخيل عالماً .. حيث يمكن لكل شخص أن يستفيد من مجموع المعرفة  
البشرية مجاناً ! هذا هو ما نحاول أن نفعله .

جيمي ويلز

\* الحق أبو البشر .. والحرية أهمهم .

عبد الرحمن الكواكبي

\* الحق قديم .. والرجوع إلى الحق .. خير من التماذي في الباطل .

عمر بن الخطاب

\* الشعب الذي لا يعرف الحق .. لا يستطيع الانتصار على عدو شرس متوحش .

جيفارا

\* المشورة والمناظرة .. بابا رحمة .. ومفتاح بركة ..

فأرفع لنفسك بعد موتك ذكرها ، فالذكر للإنسان عمر ثاني .

أحمد شوقي



\* لن يكون لدينا ما نحيا من أجله . . إن لم يكن عندنا ما نموت من أجله .

تشي جيفارا

\* المتعة الحقيقية فى الحياة . . هى أن تنصهر قوتك الذاتية فى خدمة الآخرين ، بدلاً من أن تتحول إلى كيان أنانى يجار بالشكوى من أن العالم لا يكرس نفسه لإسعادك .

برنارد شو

\* لا عداوات دائمة . . ولا صدقات دائمة ، ولكن مصالح دائمة .

ونستون تشرشل

\* لن أساوم . . وإلى آخر نبض فى عروقى . . سأقاوم .

محمود دوريس

\* أقوم بتذكير نفسى 100 مرة كل يوم بأن حياتى معتمدة على عمل أناس آخرين أحياء ، وأموات ، وإننى يجب أن أبذل كل جهدي لكى يمكننى أن أعطي بنفس القدر الذى أخذت به . . ومازلت آخذ .

ألبرت أينشتاين

\* رحم الله إمرؤا . . أهدى إلينا عيوبنا .

عمر بن الخطاب



\* يحل منتصف العمر . . حينما يبدأ خصرك النحيف . .  
وعقلك الكبير بتبادل المواقع .

بن كيلتز ———رر

\* أحب أباك . . إذا كان منصفاً ، وإذا لم يكن كذلك . . فتحمله .

ببيليوس سيروس

\* إياكم ومحقرات الذنوب ، فإن الصغير منها يدعوا الي الكبير . . وقليل من  
العود ثقلت ظهور الخطايين ، ومن الهفوة الي الهفوة كثرت ذنوب الخطائين .

علي بن أبي طالب

\* الأب . . يخفي أخطاء ابنه ، والابن . . يخفي أخطاء أبيه .

كونفوشيوس

\* إذا عشت دون أن تكون أباً ، فإنك ستقضي . . دون أن تكون رجلاً .

سهل بن هارون

\* الشجاع . . من يخلق من اليأس أمل ، لأن اليأس . . فيه طعم الموت ،  
ولأن الشجاعة معنى الحياة .

علي الجارم

\* قل لي من تعاشر . . أقل لك من أنت .

سرفنتيس



\* قبيح بذئ العقل . . أن يكون بهيمة ، وقد أمكنه أن يكون إنساناً ،  
وأن يكون إنساناً . . وقد أمكنه أن يكون ملاكاً .

كفى بالمرء جهلاً إذا أعجب برأيه . . فكيف به معجباً برأيه الجهل بعينه .

مصطفى صادق الرافعي

\* ليس أحداً دون أن يعين ، وليس فوق أن يعان .

علي بن أبي طالب

\* إذا ركلك الناس من الخلف . . فاعلم أنك في المقدمة .

مثل فرنسي

\* يا ابن آدم . . إنما أنت أيام مجموعة ، كلما ذهب يوم . . ذهب بعضك .

الحسن البصري

\* الحقائق لا تأتي إلا إلى الذين . . يكافحون من أجلها .

إبراهيم البليهي

\* الكرام . . إذا ما أسروا ذكروا من كان يالفهم في المنزل الخشن . .

أنا عبد من علمني حرفاً واحداً . . إن شاء باع ، وإن شاء استرق .

علي بن أبي طالب

\* من لم تكن له بداية محرقة . . لم تكن له نهاية مشرقة .

ولم أرى في عيوب الناس عيباً كعجز القادرين على التمام .

أبو الطيب المتنبي

\* لا تحسبن المجد تمراً ، أنت أكله . . لن تبلغ المجد حتى تلعق صبراً ،  
يخاطبني السفيح بكل قبح ، وأكره أن أكون له مجيباً ،  
يزيد سفاهة . . وأزيد حلماً ، كعود زاده الإحراق طيباً .

الإمام الشافعي

\* من لم يزد شيئاً على الدنيا ، فهو زائد عليها .

مصطفى صادق الرافعي

\* لا تطالب بأن تكون الأشياء أيسر . .  
أطلب بدل من ذلك أن تكون أنت أكثر كفاءة .

جيمس رون

\* إن الفشل المؤقت هو : مجرد فرصة لبداية ثانية أكثر ذكاء .

هنري فورد

\* سر السعادة ليس هو أن تفعل ما تحب . . ولكن أن تحب ما تفعل .

جيمس باري

\* ليس كافياً أن تضع لنفسك أهدافاً ، وإنما يجب أن تحققها .

مثل إيطالي

\* تحكم في مصيرك وإلا سوف . . يفعلها شخص آخر .

جاءل وياش



\* إذا كنت تظن أن التعليم مكلف ، فجرب الجهل .

ديريك بـوك

\* الكثير من الناس يتلقون النصائح ولكن . . الحكماء فقط يستفيدون منها .

سايروس

\* بمجرد أن تفكر في أنك سوف تكتفى بالمركز الثاني . .

فهذا هو ما سيحدث لك .

جون كينيدي

\* الإستغلال العظيم للحياة . . هو أن نقضيها في عمل شيء ما . .

يبقى إلى ما بعد الحياة .

وليام جيمس

\* يجب أن يكون لك هدف . . حتى تجد الحافز الذي يجعلك تنهض من

فراشك كل صباح .

ويلدر

\* من لم تحلق به حصيرة المسجد البالية . . فلن يطير به بساط السندباد .

محمد الراشد

\* هناك في العالم ما يكفي لإحتياجات الإنسان ، وليس لجشعه .

غاندي

\* المراجعة، والنقد الذاتي . . يسببان آلاماً ،  
ويمثلان الخطوة الأولى على طريق إيقاف التدهور .

عبد الكريم بكار

\* إبحث عن المعرفة . . فالمعرفة لا تبحث عن أحد .

أناتول فرانكس

\* مثقف واحد يموت . . معناه أن مكتبة بأكملها تختفي .

طارق سويدان

\* نحن نستورد في أدوات المدينة لكن . . لا نتعامل معها بشكل حضاري .

مالك بن نبي

\* العقل ليس وعاء يجب ملؤه ولكنه . . نار يجب إيقادها .

بلوتارك

\* الإنسان الذكي يعرف أن يتحدث . . والحكيم يعرف أن يصمت .

علي عزت بيكوفيتش

\* لا تقتل البعوض . . وإنما جفف المستنقعات .

علي عزت بيكوفيتش



\* الخطوة الأخيرة من سلم الطموح . . قد تلقى بك في الهاوية . .  
أعقل الناس . . من عرف موضع خطوته الأخيرة . . فتوقف قبلها .

يوسف السباعي

\* خصال ثلاث لن يستطيعها أحد إلا بمعونة من علو همة ،  
وعظيم خطر . . منها صحبة السلطان ، وتجارة البحر ، ومناجزة العدو .

بيديا

\* الطابور الآخر الذي لا تقف فيه . . يمشي بسرعة .

مثل بلغاري

\* كم رجل يهدد ، ويتوعد . . وهو يرتعد خوفاً .

مثل ايطالي

\* من ألف عام أعلن إمبراطور الشعراء أن بمصر ضحكاً كالبكاء . .  
فهل تخطيت يا متنبى حاجز الزمان وعشت بيننا في هذا الأوان ؟  
ثم عدت إلي ربوع الصحاري ياساحر البيان ،  
لتنظم عنا ما نعجز عن التعبير عنه باللسان ؟ .

من نص هكذا وأنا المتنبى من ألف عام

\* من ارتضى لنفسه أن يكون شاه . . أكلته الذئاب .

مثل فرنسي

\* كان الله فى عون الغنم . . إذا كان الذئب قاضياً لها .

مثل دنماركى

\* إنه يبيع الجلد . . قبل أن يصيد الغزال ! .

مثل فارسى

\* علينا أن نوقن أن الخالق لم يمنحنا تلك المراهب . . لكى نهملها . .

بل لتعهدنا ، وإنه جلَّ شأنه يتهج كلما رأنا نقترّب . .

إلى تحقيق ما ركبَّ فى طباعنا من المثل العليا ، وتنمية ما غرس فى نظرتنا . .

من قوى الفهم ، ومن العمل ، والاستمتاع .

جون ستوارت ميل

\* لكى تكون عظيماً . . لا بد أن يسيء الآخرون فهمك .

افلاطون

\* إن كان للملوك فضل فى مملكتها . . فإن للحكماء فضلاً فى حكمتها

أعظم . . لأن الحكماء أغنياء عن الملوك بالعلم ،

وليس الملوك بأغنياء عن الحكماء . . بالمال .

بيدبا الحكيم الهندى

\* المطر كالضيف . . يضيّق لو استمر طويلاً .

صموئيل جونسون



\* أبى علمنى أن كل رجال الأعمال أفاقون . ولكنى لا أعتقد هذا حتى الآن .

جون كينسى

\* السباحة فى الماء مع التماسح تغرير . والذنب لمن دخل عليه فى موضعه .

كليلة ودهنة

\* إلزم السكوت فإن فيه السلامه ، وتجنب الكلام الفارغ .

فإن عاقبته الندامة .

الحكيم بيدب

\* السبب الحقيقى فيما يقترفه الناس من القبائح .

ليس قوة الشهوات ، ولكنه ضعف الضمائر .

جون ستيوارت مل

\* ليس من المحتم ان يكون المرء على دراية بمعنى كل كلمة . لكى يفهم ،

ويستشعر الإعجاب نحو قصيدة رائعة . تأخذ بمجامع القلوب .

هيلين كيلر

\* على الإنسان أن يسعى إلى إستغلال الشخصية فى قوتها ، وفى ثغورها

وهذا لايتأتى إلا بتوافر شرطين : إطلاق الحرية . وتنويع المواقف ،

ومن إجتماعهما تتولد الحماسة الفردية . وتتألف قوة الإبداع والإبتكار .

وليم فون همبولد



\* من المؤكد أن كثيراً من الآراء السائدة الآن.. سوف تنبذها العصور المقبلة،  
كما نبذنا نحن الآن كثيراً من الآراء التي كانت سائدة في العصور الماضية.

جون ستيوارت ميل

\* من الطبيعي أن تكون قمة الجغرافيا هي التعرف على " شخصيات  
الأقاليم " ، والشخصية الإقليمية شيء أكبر من مجرد المحصلة الرياضية  
لخصائص ، وتوزيعات الأقاليم . . إنها تتساءل أساساً عما يعطى منطقة  
تفرداها ، وتميزها بين سائر المناطق ، وتريد أن تنفذ إلى " روح المكان "  
لتستشف " عبقرية الذاتية " التي تحدد شخصية الكائنة .

د. جمال حمدان

\* أعتبر الموسيقى من أقدم صور التعبيرات الإنسانية في العالم ،  
وهناك بالفعل أشياء لصيقة بالإنسان . . وفي مقدمتها الغناء ، والرسم .

أحمد بهاء الدين

\* إحراز الإنسان للشرف وإستحقاقه . . لا يكون بالمشاورة على محو  
ما فيه من الخصائص . . بل تنميتها ، على شرط أن لا تتعدى على  
مصالح الغير ، وحقوقهم .

جون ستيوارت ميل

\* يجب أن تأكل جيداً . . قبل أن تشرع في رحلة طويلة .

هوميروس



\* الإنسان يتناسى أخاه الإنسان ، ثم يتوجه إلى ربه بالدعاء . .  
طالباً منه خبز يوم ، فى حين أن أخاه الإنسان . . لا يملك منه شيئاً .

هيلين كيلسر

\* إذا كان صاحب رأى يعتقدوه وهو غير مقتنع بأسبابه ،  
كان هذا الإعتقاد . . سبباً فى ضعف ذهنه ، وليس تقويته .

جون ستوارت مل

\* من الغريب حقاً أن الشمس ، والهواء اللذين نقول عنهما هبة الله المجانية  
لكل انسان . . ليس لهما وجود فى تلك الحوارى الضيقة من المدينة .

هيلين كيلسر

\* إذا عمدت الحكومة إلى توخى مقدار معين من التربية الصالحة لكل طفل  
فسوف يكفيها ذلك مؤنة تدبير هذه التربية ، وخلق بها أن تطلق الحرية  
للأباء يعلمون أولادهم كما يشاءون ، مكتفية بدفع المصروفات المدرسية عن  
الفقراء من الاطفال ، ودفع نفقات التعليم بأكملها . . لمن لا عائل لهم .

جون ستوارت مل

\* حين أصبح مع الخيال . . أصبح قادراً على سماع هوميروس يشدو ،  
وهو يتنقل من معسكر لآخر بخطى متعشرة . . إنه يشدو للحياة  
والحرب ، ويشدو بمآثر الأبطال العظام .

هيلين كيلسر

يا قسوت.. وسرجان

\* إذا كانت عواطف المرء قوية ومستقلة ، وكانت له إرادة حازمة تتحكم في شهواته .. كان من ذوى الأخلاق والعزيمة .

جون ستيوارت مل

\* ليس أشد على المرء .. من أن يكون شريداً طريداً ،  
ولكن الجوع يضطره .. إلى ذلك .

هومبروس

\* لا سبيل إلى ترقية الإنسان على الوجه الصحيح . إلا ينتميه شخصيته .  
جون ستيوارت مل

\* الريح الشديدة .. لا تعباً بضعيف الحشائش .

هومبروس

\* من غربل الناس .. نخلوه .

عباس العقاد

\* كثرة الأعوان إذا لم يكونوا مختبرين .. ربما تكون مضرة على العمل ،  
فإن العمل ليس رجاؤه بكثرة الأعوان ، ولكن بصالحى الأعوان .

كليلة ودمانة

\* خلق الله لنا أذنين ، ولساناً واحداً . لنسمع أكثر مما نقول .

سقراط



\* القلب الجميل . . قادر علي التصالح أسرع من الوجه الجميل .

محمد مستجاب

\* في القسم الأول من الليل . . راجع أخطاءك ،

وفي القسم الأخير . . راجع أخطاء سواك . . إذا ظل لك قسم أخير .

وليم شكسبير

\* الشهوات والنزعات . . هي أخص صفات الإنسان الكامل ،

ولا يخشى من طغيانها إلا إذا اختل توازنها .

جون ستيوارت مل

\* الغياب . . يجعل القلب أكثر شوقاً .

دافينسون

\* لا يوجد شيء أجمل من المكان . . الذي يقي بدون تغيير لتجد ما عدلته بنفسك .

نيلسون مانديلا

\* تسعون بالمائة من السياسين . . أعطوا للعشرة بالمائة السمعة السيئة .

هنري كسينجر

\* العباقرة . . شهب كتب عليها أن تحترق لإنارة عصورها .

نابليون بونابرت

\* حرיתי من الله . . فإن فقدتها فأنا وحدي المستول .

أمين الريحاني

\* كم أحب الحديث إلي الحائط . . فهو الشيء الوحيد الذي لا يعارضني .  
أوسكار وايلد

\* علمني أبي أن أعمل ، لكنه لم يعلمني حب العمل .

ابراهيم لينكولن

\* يولد الناس جهلاء ، ولكنهم لا يولدون أغبياء . . الحياه أحياناً تعلمهم الغباء .  
بوتراند راسل

\* هناك ثلاثة أنواع من الكذب : كذبة عادية . . كذبة لعينة ،  
والإحصاءات العامة .

بنجامين دزرائيلسي

\* لا أعرف معني كلمة أمريكي متحضر . . وليسامحني الله لوضع هاتين  
الكلمتين في جملة واحدة .

تشارلز ديكنس

\* لا تمشي في طريق من طرق الحياة ، إلا ومعك سوط عزيمتك ،  
وإرادتك . . لتلهب بها كل عقبة تعترض طريقك .

نيتشه



\* الحسد . . أغبي الرذائل إطلاقاً، فإنه لا يعود علي صاحبه بأي فائدة .  
أرنست هيجل

\* بحسن التقدير . . نجعل الآخرين من ممتلكاتنا الخاصة .  
فولتير

\* بعض الوقت لأصدقاءك ، بعض الوقت لأهلك . .  
بعض الوقت لنفسك ، وبعد ذلك لا تخف علي مستقبلك .  
شيشرون

\* الأعمال العظيمة . . لا تؤدي بالقوة . . بل بالثابرة .  
سموئيل جونسون

\* لا يكفي أن تكون في النور لكي تري . .  
بل ينبغي أن يكون في النور ما تراه .

عباس محمود العقاد

\* من المهم . . أن تعرف ماهية شخصية المريض . . أكثر مما تعرف ما هو  
المرض الذي يحمله المريض .

أبوقسراط

\* كلما زاد عدد الأمور التي يخلج منها الإنسان . . كان أقرب إلي الكمال .  
سوفوكليس

\* الدبلوماسي رجل يستطيع أن يصمت بعدة لغات .

محمد أنور السادات

\* تعلموا العلم تعرفوا به .. وأعملوا به تكونوا من أهله .

علي بن أبي طالب

\* ما أنفقته على نفسي ضاع مني ، وما أعطيته للناس باق أبدا الدهر .

حكمة مينية

\* أعظم شيء لأجيالنا هو إكتشاف وجودية الناس . وذلك بتغيير ما بالعقل الداخلي من المشاعر ، والأفكار . وبذلك تستطيع تغيير تصرفاتهم الخارجية في مجالات الحياة .

وليام جيمس

\* اذا بدأ الإنسان باليقين فإنه ينتهي بالشك ، ولكنه اذا رضى ان يبدأ بالشكوك فإنه سوف ينتهي الى اليقين .

فرانسيس بيكون

\* ربع ما تأكله تستفيد منه . . وثلاثة أرباعه يستفيد منه الطبيب .

مثل مصري قديم

\* طعامكم دواؤكم . . ودواؤكم فى طعامكم .

أبو قراط



\* الأكل نصفه يقيت . . ونصفه يميت .

حكمة

\* حياة بدون تحديات . . حياة لا يجب ان نحياها .

سقراط

\* الحياة مسلية ، ورائعة الى أبعد الحدود فباستثناء الإنسان . . تعيش كل الاشياء الحية ، العصافير ، الحشرات . . والميكروبات ، حتى الطفيليات بسعادة فى الطبيعة : حرة لم تسخر قط . . لم تقبذ من قبل الآخرين ، أو من قبل نفسها . . أبدا .

جورج اوشاوا

\* وما من يد الا يد الله فوقها . . وما من ظالم الى سبيلى بأظلم .

المتنبى

\* عندما أقوم ببناء فريق فإنى أبحث دائماً عن أناس يحبون الفوز . .  
وإذا لم أعثر على أحد منهم فإنى أبحث عن أناس يكرهون الهزيمة .

روث بـروت

\* عجبت لمن يغسل وجهه فى اليوم عدة مرات . .  
ولا يغسل قلبه مرة واحدة فى السنة .

ميخائيل نعيمة



\* ولدي .. نصحتك لما صوتي اتبجح ، ما تخافش من جنني ، ولا من  
شبح ، وإن هب فيك عفريت قتيل أسأله :  
ما دافعش ليه عن نفسه يوم ما اندبح ؟ .. عجبني !!

صلاح جاهين

\* أكتبوا أحسن ما تسمعون .. وأحفظوا أحسن ما تكتبون ..  
وتحدثوا بأحسن ما تسمعون .

عبد الله ابن المقفع

ليست الأهداف ضرورية لتحفيزنا فحسب ..  
بل هي أساسية فعلاً .. لبقائنا على قيد الحياة .

روبرت شاول

\* جوهر الإدارة .. هي قوة التنبؤ قبل حدوث الأشياء .

هنري فابل

\* إن صغرت نفس الفتى .. كان شوقه صغيراً ، فلم يتعب ، ولم يتجشم ..  
ومن كان جبار المطامع .. لم يزل يلاقي من الدنيا ضراوة .. قشعم .

أبو القاسم الشابي

\* ان السعادة تكمن في متعة الإنجاز .. ونشوة المجهود المبذوع .

روزفلت



\* ولا تترى الأعادي قط ذلاً . . فإن شماتة الأعداء بلاء  
ولا ترج السماحة من بخيل . . فما في النار للظمان ماء .

الإمام الشافعي

\* إذا أراد الله بقوم سوءً . . منحهم الجدل ، ومنعهم العمل .

عمر بن الخطاب

\* إذا الشعب يوماً أراد الحياة . . فلا بد أن يستجيب القدر ، ولا بد لليل  
أن ينجلي . . ولا بد للقيد أن ينكسر ، ومن لم يعانقه شوق الحياة . .  
تبخر في جوها وأندثر ، فويل لمن لم تشقه الحياة . . من صفقة العدم  
المتصر ، كذلك قالت الكائنات . . وحدثني روحها المستتر .

أبو القاسم الشابي

\* لا يمكن للمرء أن يحصل علي المعرفة . . إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر .

كونفوشيوس

\* ورزقك ليس ينقصه الثاني . . وليس يزيده العناء  
إذا ما كنت ذا قلب قنوع . . فأنت ومالك الدنيا سواء .

الإمام الشافعي

\* اكتشفت في مرضى . . أن الصحة هي الشيء الوحيد الذي لا يشتري  
بالمال . . فإذا إفتقدها الإنسان أفتقد كل شيء .

أوناسيس الملياردير اليوناني

\* عليك بتقوي الله إن كنت غافلاً . . يأتيك بالأرزاق من حيث لا تدري  
فكيف تخاف الفقر والله رازقاً . . فقد رزق الطير والحوت في البحر  
ومن ظن أن الرزق يأتي بقوة . . ما أكل العصفور شيئاً مع النسر .  
علي بن أبي طالب

\* دع الأيام تفعل ما تشاء . . وطب نفساً إذا حكم القضاء  
ولا تجزع لحادثة الليالي . . فما لحادثة الليالي بقاء  
وكن رجلاً علي الأهوال جلداً . . وشيمتك السماحة والسخاء .  
الإمام الشافعي

\* سر مع الدهر، لا تصدنك الأهوال، أو تفزعك الأحداث . .  
سر مع الدهر، كيفما شاءت الدنيا، ولا يخدعك النفاق . .  
فالذي يهرب الحياة شقي، سخرت من مصيره الأجداث . .  
ابو القاسم الشابي

\* مثل المنجم الذهبي لا تصل إلي تبره . . حتي تكاد تحصي ثراه عدا .  
فيكتور هوغو

\* أحب أعيش . . ولو أعيش في الغابات، أصحي كما ولدني أمي . .  
وأبات، طائر . . حوان . . بشر . . بس أعيش، محلاً الحياة . .  
حتي في هيئة نبات . . عجبي !!

صلاح جاهين



\* لو لم أكن مصرياً . لوددت أن أكون مصرياً .

مصطفى كامل

\* الحق فوق القوة . . والأمة فوق الحكومة .

سعد زغلول

\* إذا كنت تملك أصدقاء . . إذا أنت غني .

بلوطيس

\* متي أصبح صديقك مثلك ، بمنزلة نفسك . . فقل : عرفت الصداقة .

ميخائيل نعيمة

\* لم صديقك سرّاً . . وأمدحه أمام الناس .

ليونارد دافنشي

\* سئل "علي بن أبي طالب" كرم الله وجهه : " كم صديق لديك " ؟

قال : لا أدري الآن !! لأن الدنيا مقبلة علي ، والناس كلهم

أصدقائي . . وإنما أعرف ذلك ، إذا أدبرت عني . .

فخير الأصدقاء . . من أقبل إذا أدبر الزمان عنك .

علي بن أبي طالب



سهام من عقيق .. الحب

---

\* في حياة كل منا وهم كبير يسمى : " الحب الأول " . .  
لا تصدق هذا الوهم . . إن حبك الأول هو حبك الأخير !!

إحسان عبد القدوس

\* الحب ليس رواية شرقية، بختامها يتزوج الأبطال . .  
لكنه الإبحار دون سفينة . . وشعورنا أن الوصول محال .

نزار قباني

\* إن الحب الذي يتغلغل في هذا الفؤاد . . ليس عرضاً عابراً،  
بل هو جوهرة الروحانية الأزلية، وليس للزمن . . من سلطة عليه .

إيفان ستندال

\* الحب هو أن تسعى . . ويسعى إليك .

يوكيو ميشيما

\* كلمة حب . . هل يمكن أن نلفظها، ولا نلصق شفاهه بشفه .

يونس الأسين

\* في كثير من الروايات ينتهي . . الحب بالزواج .

أحمد أمين

\* الحب يقهر كل شيء . . ماعدا الفقر، وألم الأسنان .

ماي وسبيت

\_\_\_\_\_ سهام من عقيق .. الحب

\* الإنسان يفقد نفسه مع الحب .. عندما يجيء متأخرا .

هنا كاويــــــــي

\* الحب كالنار .. لا تركنا إلا رمادا .

جون كيــــــــس

\* من يناقش الحب طويلاً .. يفقده .

جوزيف أريــــــــون

\* الحب فن مثل كل الفنون .. يحتاج إلى خبره .

كارولين لامــــــــب

\* أجمل البلاد .. حيث يقيم الأحباء ، وأحب بقعه : حيث تطأ قدم الحبية

جمال الدين الرومي

\* الحب .. هو أسرع ، وأفضل وسيلة تخلصنا من الشعور بالوحدة .. والقلق .

جين أوســــــــتن

\* ليس هناك ثروة في الدنيا .. تعادل ثروة الحب .

ماري كوريلــــــــي

\* الحب والجمال .. روحي ، كالعطر .. واللون للأزاهر .

أحمد زكي أبو شادي



\* الحب أن تتعذب بمن تحب . . أو يعذبك من تحب .

كامل الشناوي

\* الحب . . رسالة القلب في الحياة .

بايلي

\* لا كرامه في الحب . . ولا في الحرب .

نابليون بونابرت

\* بالغزل المعسول، والمناجاة الحلوة . . يخرج الشر من أجد الصخر . .  
وليكن مبدؤك : أن تحب دائماً أكثر مما أنت محبوب،  
وآلا تقف أبداً موقفاً ثانوياً . . في قلب المحبوب .

نتشه : هكذا قال زرادشت

\* حب الرجل جزء من حياته . . أما حب المرأة فهو كل حياتها . .

لورد بايرون

\* وقد يجمع الله الشيتين بعدما يظنان كل الظن . . أن لا تلاقيا .

مجنون ليبي

\* لا أدري أنشفق، أم نحسد الرجل العاقل الذي يضطرب،  
ويرتجف حين تصله روائح الأزاهير . . التي تلبسها صاحبتها على نحرها .

روسو



سهام من عتيق . . الحب

\* لا أحد يعرف طعم الحب . . حتى يتذوق مرارة الكراهية .

حكمة

\* يضيفي الوفاء على الحب . . بريقه النقي الخالص .

أ. فـورل

\* العزلة . . هي وحدها الشبح الذي يفاجئنا متخفياً بأثواب كثيرة . .  
والحب . . أحد هذه الأثواب التي لا يمكن كشفها .

أثر شنتسلاـر

\* لا ينعم بالحب . . إلا من يجعله بلورة مشتركة . . بين اثنين .

أ. فـورل

\* الحب . . يستأذن المرأة ليدخل قلبها، أما الرجل . .  
فإنه يقتحم قلبه دون إستئذان . . وهذه مصيبتنا نحن الرجال .

برنارد شو

\* إن من يتعلمون الحب . . سيكونون دائماً معلميه .

برناردي دون جوان

\* ما أقل حب . . من يستطيع بالكلمات وحدها، أن يفصح عن حبه ومقداره .

دانتـي



\* إذا كتب لك أن تكون معشوقاً .. فأعشق .

سـ

\* ستحبون يوماً .. ما وراء نفوسكم .. فتعلموا الحب أولاً .

تـ

\* لا يحصى الحب .. السنين .

ثـ

\* يغطي الحب حشداً من الرذائل والآثام .. ما أعجب ما يفعله الحب ،  
إنه يبعث الصحة في المرضى ، وينشر الإطمئنان في العالم ،  
ويسكت زيف الضجيج ، والحب هو : الوفاء والإخلاص ..  
رضي العالم .. أم غضب .

جـ . كـ

\* يمتد الحب بى لأشملك .. ويهذبني لأعانقك .

وـ بـ

\* الحب مرض أخشي ما يخشاه المصاب به .. ألا يشفي منه .

أرنت همنجواي

\* الدموع القليلة تروى الحب .. أما الدموع الكثيرة فإنها تغرقه .

حـ

\* إذا مرت ريح الحب بقلوب النساء . . ارتعشت واهتزت ، كما تهتز أوراق الأشجار . . ثم تعود فتسكن ، وغيرهن لا تهتز قلوبهن ، بل تضطرب ، وتهيج إلى حد يعز عليها فيه أن تعود إلى السكينة .

لونجفلو

\* إننا غالباً نطلق كلمة الحب ، كما لو كنا نتكلم عن نوع من الطعام ، وكأنه أي شيء نريده في حياتنا العملية اليومية .

فرانسوا فيلسو

\* إنني لم أجد كلمة أسيء إستخدامها . . أكثر من كلمة الحب .

ليوبو سكا جليسا

\* من جن بالحب . . فهو عاقل ، ومن جن بغيره . . فهو مجنون .

\* ظلموا القلب . . بإسكان الحب فيه .

\* الحب مرآة . . تعكس لنا كل ما في الحياة من جمال . . وشقاء .

\* الحب المثالي : لا يقبل أنصاف الحلول .

\* قلب فارغ لا يعمره الحب . . كالبيت الخرب بدون أهل .

\* يكفي أن يحبك قلباً واحداً . . كي تعيش .



\* قد يبيع الإنسان شيئاً قد شراه . . ولكن لا يبيع قلباً قد هواه !!

\* أغار من كلماتي ، حينما أهديها لك . . فتعجبك كلماتي ،  
ولا اعجبك أنا .

\* العشقة : شجرة يقال لها اللبابة . . تخضّر ، ثم تدق ، ثم تصفر . .  
ومن ذلك إشتقاق العاشق .





قواقع لؤلؤة.. المرأة

---

\* المرأة .. خلقت لتشهد ، وليس لتسمع .

سوفوكليس

\* خلقت المرأة .. لتعلمنا الظرف ، والأدب .

فولتير

\* خلقت المرأة .. لتثير فينا الرغبة في تحقيق الروائع ،  
وإن كانت هي نفسها التي تحول دائما بيننا وبين ذلك .

أوسكار وايلد

\* المرأة .. حيوان طويل الشعر .. قصير الفك .

شوبنهاور

\* المرأة .. زهرة .. لا يفوح أريجها إلا في الظل فقط .

لايبني

\* هن حور هربن من رضوان .. وهجرن حدائق الجنان ،  
لتلطيف شقاء بني الإنسان .

إسكندر ديماس

\* المرأة .. هي أجمل البهائم .

سقراط

\* المرأة: البحر عندما يثور، والنار عندما تضطرم، والنحلة المسكينة عندما تعمل، إنها تعمل ولا تجنى عسلاً. إنها سلسلة من الإنفعالات النفسية.

ألن بـ

\* إنها أنشودة مطربة من أناشيد السماء .

أناتول فرانسيس

\* إن أكثر الأشياء تغيراً: مجارى المياه ، وأعراض النساء .

تياكوس

\* هن كاهنات القضاء . . والقدر .

بيكنسفيلد

\* إني لا أعيش يا سيدي فى هذه الحياة، إني أموت كل يوم،  
وكل ليلة . . إني أحس بالبرودة .

جوتـ

\* لو أن الحقيقة صيغت امرأة . . لأحبها جميع الناس .

افلاطون

\* إن النساء وجدن . . لكى نحبهن .

اوسكار ويلـ



\* لقد اخترت أسفاً امرأة . . لكي أضع نفسى فيها . .  
فيصلح خلقي للخاص والعام .

سقراط

\* المرأة . . التى تهز المهديمينها ، تزلزل العالم بيسارها .

جان جاك روسو

\* هن موجدات فى كل شيء .

ويلز

\* خير لكم أن تكونوا ألعوبة فى يمين القدر . .  
من أن تكونوا لعبة فى يسار المرأة .

أناتول فرانس

\* إن الله تعالى حين أراد أن يخلق حواء من آدم ، لم يشأ أن يخلقها  
من عظام قدميه ، كيلا يطأها ، ولا من عظام رأسه حتى لاتسوده .  
أوتسيطر عليه ، وإنما خلقها من أحد ضلوعه لتكون مساوية له . .  
قريبه إلى قلبه .

حكيم

\* تسلك المرأة طريق العبيد لتسود الرجل ،  
ويسلك الرجل طريق الأسياد لتستعبده المرأة .

جبران خليل جبران



\* يظل الرجل منا يتحكم فى إمرأته كما يشاء . .  
مقابل أن تتحكم فيه هى كما تشاء .

موباسان

\* خلق الرجل للقيادة . .  
والمرأة للإرشاد، والمعاوضة فى قيادته .

جوردون

\* خلق الرجل قبل المرأة، ولا يزال يتقدمها منذ ذلك الحين حتى اليوم .  
هنري جيمس

\* المرأة بحكم غريزتها . . تريد أن تقبض على الرجل ،  
بينما الرجل بحكم غريزته . . يريد أن يصيد أكبر عدد من النساء .

يونس

\* إذا أراد الرجل مغازلة امرأة فإنه يغازلها خفية عن الأنظار ،  
وهو يحسب حساباً لتقول الألسنة ، أما المرأة فلن تقدم على مغازلة  
الرجل . . إلا إذا تأكدت من أن هناك من يراها ويراقب حركاتها .  
أوسكار ويلد

\* النساء أحكم من الرجال . . لأنهن أقل منهم علماً وأعظم فهماً .  
جيمس ستيفنز



\* إذا علمت رجلاً فانك تعلم فرداً، وإذا علمت امرأة فإنك تعلم أسرة .  
فان هرسست

\* لا تصنع الطبيعة النساء . . إلا عندما تعجز عن صنع الرجال .  
أوسطو

\* النساء متطرفات . . فإما أن تراهن أحسن من الرجال،  
وإما يكن أشرس منهم بكثير .

لابرويـز

\* إنه لو ظن الرجل نفسه نبياً . . لخول للمرأة فرصة أن تخال نفسها إلهاً .  
إسكندر دوماس

\* تدرك النساء تمام الإدراك . . أنه كلما زاد تظاهرن بالامتنال لأوامر  
الرجال ، كلما زاد في الحقيقة . . تسلطن عليهن .

ميشليه

\* ثلاثة أشياء لا تتم فائدتها إلا بثلاثة :  
البيت بالمراة ، والحارس بالسلاح ، والجماعة بالرئيس .

حكيـم

\* قد يؤدي السوط بالمراة إلى الرذيلة ولكنه . . لا يمكن أن يدفعها نحو الفضيلة .

إمـيـل زولا

\* المرأة . . يجب أن تتعلم منذ نعومة أظفارها القيام بالدور الذي خلقت له وهو: دور الخادمة .

جوتـــــــــــــــــه

\* ليس للنساء حد أوسط . . فإما أن يكن ملائكة الفضيلة، والعفاف ، وإما يكن شياطين الرذيلة، والخبث .

كارتـــــــــــــــــر

\* الرجال . . من صنع المرأة، فإذا أردتم رجالاً عظاماً أفاضل . . فاعلموا المرأة عظمة النفس والفضيلة .

روســـــــــــــــــو

\* المرأة التي تنأى بنفسها عما يعيب . . كثر دفين . . ويجب على كل من يسعده الحظ بالعثور عليها . . ألا يفتخر بها لثلا يفقده .

رد شفـــــــــــــــــول

\* هناك إمرأتان فاضلتان في العالم . . إحداهما ماتت، والثانية لم تخلق .

حكـــــــــــــــــيم

\* المرأة الفاضلة . . هي التي تخرج من البيت مرتين : الأولى عندما تذهب إلى دار الزوجية، والثانية عندما تحمل جثة . . على آلة حذاء .

ريبـــــــــــــــــي



\* الدنيا متاع .. وخير متاع الدنيا .. المرأة الصالحة .

حديث نبوي

\* إن المرأة مهما كانت صالحة، وشريفه .. فهي تضحى بشرفها ..  
وفضيلتها، وعفافها في سبيل إرضاء حبيبها .

كسارت

\* ثلاثة تقر بها العيون: المرأة الفاضلة، والولد الأريب، والأخ الودود .

حكيم

\* أفضل النساء أطولهن إذا قامت، وأعظمهن إذا قعدت، وأصدقهن إذا  
قالت، التي إذا غضبت حلمت، وإذا ضحكت تبسمت، وإذا صنعت  
شيئاً جودت، التي تلزم بيتها، وتطيع زوجها، العزيزة في قومها،  
الذليلة في نفسها، الودود الولود .. التي كل أمرها محمود

أعرابي

\* لن تظهر جميع عطور الأرض .. أنامل امرأة خائنة .

ملتون

\* يعاقب القانون اللص، والقاتل .. أما المرأة الخائنة فينصح بطلاقها،  
فإن هذا أفضل دواء .. لأشنع داء .

ماري كورلي

\* إنك لتهجر امرأة.. وبعد قليل تفكر في حزنها، ودموعها فتخجل من أنك كنت قاسياً.. فتعود مشفقاً لترأفها.. وتفاجئها، فإذا هي تغرق في الضحك وإلى جانبها.. رجل.

إيـسـان راي

\* لا تدع امرأة مترهلة في ثوبها الفضفاض.. تتملق إليك، أو تخذلك، أو تغشك، فإنها لا تسعى إلا وراء مذودك.. ومثل من يثق في عنصر النساء.. كمثل من يثق في ثلة من المنافقين.

هـسـود

\* تحتقر المرأة الرجل الذي يحبها.. وهي تعرض عنه.

أليـصـابـات

\* المرأة المترددة هي: التي لا تعرف إن كانت تحب.. أو لا تحب، ولا تعرف حببها.

لايـروـيـز

\* المرأة.. لا تحب إلا الأطفال، فهي تحب ابنها إذا كان طفلاً.. وتحب زوجها.. إذا كان طفلاً كذلك.

كامل الشـنـاوي

\* تقلب المرأة التي أحبها.. لا يعادله في النكد، سوى يؤس ثبات النساء اللواتي يحبينني.

بونارد شـو



\* أن تجد امرأة لم يكن لها حبيب قط . . أسهل بكثير من أن تجد امرأة . .  
كان لها حبيب واحد فقط .

جونسون

\* أعظم امرأة . . هي التي تعيش على الحب .

لين يونانج

\* إذا اجتمعت عقول الرجال في كفة ميزان ، فإنها لا تعدل . .  
حب امرأة واحدة في الكفة الأخرى .

فولتير

\* المرأة . . تكتم الحب أربعين سنة ، ولا تكتم البغض ، والكراهية يوماً واحداً .

اعرابي

\* تتمسك المرأة بعروة الأخلاق الكريمة القوية . . إذا لم تجد من تحب ،  
فإن وجدته . . تراخت له ، ونهاونت . . أما الرجل فعلى نقيضها .

مارك ريد

\* لا تعرف السماء شيئاً أرق من قلب المرأة . . الذي تسكنه الشفقة .

لوشير

\* تشعل المرأة النار بإبتسامتها ، وتحاول عبثاً أن تطفئها بدموعها .

كولن اليس

\* الإقامة فى أرض مقفرة.. خير من السكنى مع امرأة مشاكسة شرسة .

من سفر الأمثال

\* لكي نحظى بمجتمع صالح.. يجب على النساء تصفية ما بقلوبهن،

وتجنب الأعمال التي تطفئ على القلب، والخلق، والضمير.. .

كما يتجنبن السم الزعاف الذي إذا تجرعه المرء مرة.. تعذر عليه الخلاص

منه، وظل ينغص عليه الحياة.. أبد الدهر.. إن كثيراً، أو قليلاً.

صموئيل سمايلز

\* تبلل الدموع كتاب المنطق الأنثوى.. من كل موضع،

أما العدالة فى قضائهن.. فتحكمها دائماً صورة الهوى .

ثاكــــــــــــــــري

\* المرأة الفاضلة.. تاج لزوجها، أما جالبة الخزي فتتخر فى عظامه .

الكتاب المقدس

\* ثلاثة أشياء أحببتها مدة حياتي دون أن أفهم كنهها:

الموسيقى، والرسم، والنساء .

بــــــــــــــــــــــــــــــــلك

\* لقد وفقت فى عالم المرأة، لأنني إكتشف سرها.. . فإن كانت أميرة عاملتها

كما لو كانت خادمة، ولو كانت خادمة.. . عاملتها كما لو كانت أميرة .

دالتونز



\* المرأة وحدها . . هي التي علمتني ما هي المرأة .

كبلن ج

\* المرأة . . حرب لا هدنة فيها .

حكي م

\* المرأة . . هي الطريق الوحيد . . لإرتكاب الأخطاء .

الفريد موسيه

\* حكمة المرأة تبني بيتها ، وحماقتها تهدمه بيدها .

سفر الأمثال

\* المرأة الغربية تملك قوة اللحظة . . أما المرأة العربية فتملك قوة الزمن .

فريزنشي

\* المرأة . . خلقت لتملأ الفراغات الصغيرة في الحياة ، مثلها في ذلك  
مثل القش . . الذي يوضع بين الأواني الزجاجية في الصناديق . .  
فإنه لا يساوي شروى نقيير . . ولكنه يحميها من الكسر .

مدام بنكسر

\* المرأة كتاب مفكك الأوراق . . غلافه خير منه ،  
فلا عجب إذا فضل الرجل قراءته ليلاً .

مارشال



\* دموع المرأة .. توابل للمكر ، والخبث ، والرياء .

ببلييلوس سيزرون

\* أعظم مخلوق .. هو المرأة ، لو عرفت قدر نفسها .

جلادستون

\* المرأة .. أكمل المخلوقات .

أدينوس

\* المرأة .. هي العمل الوحيد غير الكامل .. الذي ترك الله أمر إتمامه للرجل .

كونفوشيوس

\* أي شعر يفوق عين المرأة .. في السحر؟

شكسبير

\* إذا عدمت المرأة جمال الأسنان .. ضحكت بعينها .

بلزالك

\* الجمال للمرأة .. كالرحيق للزهره .

تشارلز بوب

\* لأن حجة المرأة في دموعها .. . . . .

أوردزي



\* كلما تخيلت السعادة . . تمثلت أمامي صورة امرأة جميله ، لها عقل الرجل .  
قاسم أمين

\* دموع المرأة . . ثروتها .

بيبي

\* فى إبتسامة المرأة عظمة الحياة . . وجمالها ، وفى عينيها دهاؤها ، وعمقها .  
طاهر

\* إنك تستطيع قراءة قصة المرأة . . فى عينيها .

مور

\* ثلاثة لا تجدى فيهم النصيحة : مثقف مغرور ،  
وامرأة جميله . . وشاب مراهق .

حكي

\* أجمل منظر فى العالم يؤثر فى النفس . . هو منظر امرأة جميلة تتألم .  
ماكولاي

\* لا يلفتكم جمال النساء . . عن صراحة النسب ،  
فإن المناكح الكريمة . . مدرجة الشرف .

أكرم بن سيفي

\* النساء كالنجوم .. ولكن روعة جمالهن لا تنير .. إلا في الليل .

بايــــــــــــــــرون

\* ما من ناقصة عقل ، ودين أغلب للرجال ذوي الأمر .. من النساء .

حديث شريف

\* ليست الفتاة الجميلة ، والغادة الفاتنة هي : التي تطري فيها

محاسن عقبها ، أو ذراعها .. بل هي التي ينسبك جمال شكلها العام ،

أن تتشدد بجمالها مجزء .. أو جمال أجزائها منفردة .

سينيكــــــــــــــــا

\* المرأة التي يمنحها الله جمال النفس ، مشفوعاً بجمال الجسد .. هي حقيقة

ظاهرة غامضة نفهمها بالمعبة ، ونلمسها بالطهارة .. وعندما نحاول وصفها

بالكلام .. تختفى عن بصائرنا وراء ضباب الحيرة ، والإلتباس .

جبران خليل جبران

\* لعقل المرأة ما لجمالها من المزايا والعيوب ، فهو خلاب .. ولكنه ضعيف .

شيشــــــــــــــــرون

\* لا شيء أصيد لإمرأة ، ولا أذهب لعفتها ..

من أن يحاط علمها بأن رجلاً يحبها ، فإذا رأت أنه أدمع عينيه ..

ولو كانت أنسك ما يكون .. ذهب عقلها .

أعرابيــــــــــــــــي



\* عاقب الله النساء بعشرة خصال: بشدة النفاس، والحيض، وجعل ميراث إثنين ميراث رجل، وشهادتهما بشهادة رجل واحد.. وجعلها ناقصة الدين، والعقل.. لا تصلى أيام حيضها ولا يسلم عليها، وليس عليها جمعة، ولا جماعة، ولا يكون منهن نبي، ولا تسافر إلا بولي.  
أعرابي

\* يعتمد عقل الرجل على الاستدلال، والابتكار.. إلا عقل المرأة فيعتمد على الذاكرة، والتقليد.. فمن عقله مثل عقل المرأة.. ومن النساء من عقلها كعقل الرجل، الأول هو العقل الرجلي.. والثاني هو العقل النسوي.  
سويدي

\* ليس لمعظم النساء خلق.. على الإطلاق.

ب

\* قال لقمان لابنه: كيف وجدت أهلك؟ قال خير النساء إلا أنها: امرأة سيئة الخلق، فقال: فارقتها.. فلا حيلة معها.

لقمان الحكيم

\* في النساء ثلاث خصال من خصال اليهود، يحلفن، وهن كاذبات.. ويتظلمن، وهن الظالمات.. ويتمنعن، وهن راغبات.. فاستعيذوا بالله من شرارهن، وكونوا من خيارهن على حذر.

الإمام علي

\* قد تغفر المرأة .. القسوة ، والظلم .. ولكنها لا تغفر عدم المبالاة بها .

جان جاك روسو

\* ما أبشع المرأة المتكبرة ، إنها تدفع الثمن غالياً . بأن تبقى عانساً .

حكيم

\* أحب الورد لأنه جميل .. والتينة لو لم يلعنها المسيح ، والسهول

لأنها مبسوطة ، والشتاء لإحتياجي فيه إلى الحرارة ،

وأكره في المرأة الوقاحة .. وفي الرجل الجبانة .

أسعد رستم

\* قال النبي عليه السلام : إياكم وخضراء الدمن ،

المرأة الحسنه .. في النبت السوء .

حديث شريف

\* لست أهواك للجمال وان كان .. جميلاً ذاك المحيا العفوف ..

لست أهواك للدلال وان كان .. ظريفاً يصبو إليه الظريف ..

لست أهواك للذكاء وان كان .. ذكاء يسبى النهي ، ويشوف ..

أنا أهواك أنت .. أنت فلا شيء سوى أنت بالفؤاد يطوف .

عباس محمود العقاد

\* شر أخلاق الرجال .. الجبن ، والبخل .. وهما خير أخلاق النساء .

أعراب



\* اللهم أرزقني امرأة تسرني إذا نظرت . . وتطيعني إذا أمرت ،  
وتحفظني إذا غبت .

محمد بن علي

\* إن هذه الإنسانية التي كانت في ضعف العنكبوت . . كانت لي حصناً .  
فريد الدين العطار

\* ما أقدس الرجال ، لو كان جهم لله . . يعادل جهم للمرأة .  
كونفوشيوس

\* إن النساء متى ينهين عن خلق . . وان يك واجباً لا بد مفعول .  
شاعر

\* ما أصعب على المرأة . . أن تكتُم أمراً .  
شكيب

\* يمكن للرجل أن يكتُم سر غيره . . خيراً من سر نفسه ،  
أما المرأة فتكتُم أسرارها . . خيراً من أسرار غيرها .  
لابرويه

\* حذار . . حذار أن تطلع صديقتك على أسرار قلبك ، فمن ملكت سر  
ملك قلبك ، وكان في يدها أول خنجر تهدك به . . إن لم تشبعك طعنا .  
حكيمة

\* لقد درست طبائع النساء طويلاً . . واني لأفاخر بأني :  
لم أضع وقتي سدى . . فقد عرفت بأني لا أعرف عنهن شيئاً .

بلـــك

\* النساء يقلبن كل شيء رأساً على عقب ، وعندما تدع المرأة تدخل في  
حياتك ستري أنها تهدف إلى شيء . . وأنت تهدف إلى شيء آخر .

برنارد شو

\* لا تهتم المرأة إلا بزيتها وهندامها وليس غير . .  
لأنها لا تستطيع أن تحب إلا شخصاً واحداً هو نفسها .

كامبل

\* إن الفتاة حديقة . . وحياتها كالماء موفور عليه بقاؤها .

باحثة البادية

\* أنني أجاهر بمقتي للمرأة المتعلمة . . ليت بيتي لا يأوي أبداً امرأة تعرف  
أكثر مما يجب عليها . . معرفته .

يوريبيدس

\* هناك نوعان فقط من النساء : الأول سهل بسيط ،  
والثاني فمعقد مطلى بالألوان الزاهية .

أوسكار وايلد



\* النساء كالقلاع . . بعضها يؤخذ عنوة بهجوم خاطف ،  
وبعضها لا يقع إلا بعد حصار محكم طويل .

دافيد انـزورث

\* كن حذراً من المرأة الهادئة . . فان وراءها شراً مستطيراً ، وهي مليئة  
بالمفاجآت ، ولا تحكم بالظواهر على المرأة الثائرة . .  
لأنها في معظم الأحيان . . تثرت لتهرب من الحديث فيما هو أهم .

بونـج

\* تفرح المرأة بالكلمة النائية ، فهي فرصه تستطيع أن تظهر فيها قدرتها على الخجل .  
أوسكار وايلـد

\* النساء كلهن سواسية ، فهن صافيات كاللبن الخميم ما دمن عذارى . .  
فإذا أصبحن زوجات ، أسندت الواحدة منهن ظهرها إلى وثيقة  
زواجها . . وجلست تتحدأك .

بتـلـر

\* إن السيدة العاقر مكروهة في كل مكان . . لأن الأنانية تصور لأكثر الرجال  
دوام الحياة بأجساد الأبناء . . فيطلبون النسل ليظلوا خالدين على الأرض .  
جوان خليل جبران

\* إن أفضل امرأة هي : التي تنجب أكبر عدد من الأطفال .

نابليـون



\* خلق الله .. السماء، والأرض، واستراح .. ثم خلق البحر، والأسماك،  
واستراح .. ثم خلق الرجل، والحصان، والكلب، وسائر الحيوان ..  
واستراح .. واستراح الجميع، وأخيراً خلق المرأة .. فلم يعد أحديشعر براحة.

مثل أفريقية

\* مراقبة كيلة من البراغيث .. أهون من مراقبة إمراة واحدة .

قائل

\* سمعت رجلاً يقول إن قطاع الطرق يسألونك :  
كيس نقودك .. أو حياتك ؟ ولكن النساء يطلبن .. الاثنين معاً .

بتار

\* المرأة شيطان .. يدخلك الجحيم من باب الجنة .

سيبريان

\* وجدت أمر من الموت .. المرأة التي هي شباك، وقلبها شراك ..  
ويدها قيود، وأشواك .

سليمان الحكيم

\* أوصيك وصيتي .. فاحفظها تسلم .. لا تكثر مجالسة النساء .

فيثاغورث لأبنه

\* لا تتبع الأسود، والأسد .. ولا تتبع المرأة، ومن ترك المرأة .. ترك الحزن .

لقمان الحكيم



\* أحب الوحدة لكي لا ألتقي بالنساء الممدودات الأعناق، اللواتي يسرن غامزات العيون، وعلى ثغورهم ألف إيتسامة، وفي أعماق قلوبهن غرض واحد .

جبران خليل جبران

\* أبغض البغضاء عندي ثلاثة أشياء : كتاب النحو . . والفقر . . والمرأة، ولقد تغلبت على الأول بكثرة الدرس، والحفظ، وعلى الثاني بالسعي، والصبر . . ولكنني لم أجد حيله . . في المرأة .

سقراط

\* آه منك أيتها المرأة . . فحينما يتزع عقلك إلى الشر، لا يكون في الجحيم شيطان أكثر خسة . . ولا أعظم ذناءة . . منك .

هوميروس

\* إذا جمع ما أوقعته المرأة من الأذى . . على مر العصور، فإن الأرض لن تتسع له . . والجو يضيق عنه . . والشمس لن تستطيع أن تثيره . . أو تهبه الحرارة .

ستيفين

\* لو كانت الحياة امرأة . . لهربت منها .

شويندر

\* عندما أدخل إحدى قلبي في القبر . . سأقول الحقيقة عن شر المرأة، ثم أقفز بعدئذ إلى الحدي، وأطبقه على نفسي . . وأقول لها إفعلي الآن ما تشائين .

ليو تولستوى

\* ثلاثة أشياء القليل منها خير من الكثير :  
صحبة السلطان، والنساء .. والمال .

أبو عبيد عبد الواحد

\* المرأة تفسد المرأة، كما الأفعى تأخذ السم من الأفعى .

إخوان الصفا

\* سواء أكانت شقراء، أم سمراء، فإن السعيد السعيد .. من يتعد عن هذه، وتلك .  
فرانسوا افيسون

\* الزواج بدون خصام لا يمكن تصوره تماماً . . كالدولة بدون أزمات .

أندريه مورو

\* الجدة . . امرأة تمتلك من الحكمة الوافرة . . ما يمنعها من التصرف بغباء .  
فيل موسني

\* قال صلى الله عليه وسلم : ما من صباح إلا وملكان يناديان :  
ويل للرجال من النساء . . وويل للنساء من الرجال .

صدق رسول الله ﷺ

\* النساء ماهرات فى المساومة، إلا إذا فعلن الأمر . . باختيار الأزواج .  
سدني سميث



\* المرأة . . كالوردة تستدرج الرجل بأريجها، لتلسه . . بأشواكها .

أرسطو

\* وراء كل رجل إمراة تدفعه للأمام . . أو للخلف أحياناً .

برنارد شو

\* لقد صرح "أرسطو" : أن عدد أسنان المرأة أقل من عدد أسنان الرجل ،  
ومع أنه كان متزوجاً من إثنين . . إلا أنه لم يخطر بباله  
أن يتحقق من مقولته . . بفحص فم إحدى زوجتيه !

رسل

\* ارجم المرأة . . بحجر كريم .

مثل مينيبي

\* كانت المرأة الإغريقية تحصى عمرها . . من يوم زواجها ،  
لا من يوم ولادتها .

هوميروس

\* ينقلب البيت رأساً على عقب حين . . يسكت الديك ، وتصبح الدجاجة .

جاكوب كاتس

\* تبدأ المرأة في مطاردة الرجل . . وتنتهي بأن تقطع عليه . . خط الرجعه

برنارد شو

\* عقل المرأة إذا ذبل.. ومات، فقد ذبل عقل الأمة كلها.. ومات.

توفيق الحكيم

\* وراء كل رجل عظيم.. امرأة، وأمها.

طاغور

\* المرأة العظيمة.. تلهم الرجل.. أما المرأة الذكية.. فتثير إهتمامه،  
بينما لمجد أن المرأة الجميلة لا تحب في الرجل أكثر من الإعجاب..  
ولكن المرأة العطوف، المرأة الحنون وحدها.. هي التي تفوز بالرجل بالنهاية.

وليم شكسبير







جواهر.. وذيرجد خام

---

## كريستالات .. إسبانية

- \* المرأة كظلك، أتبعها تهرب، وأهرب منها .. تتبعك .
- \* ثلاث بنات، وأم .. أربعة شياطين .. للأب .
- \* بالعينين .. تطلب المرأة ، وتأخذ ، وتكره .. وتقتل .
- \* من العبت .. أن تراقب امرأة سيئة .
- \* لا تثق بالمرأة الصامته .. ولا بالكلب .. الذي لا ينبع .
- \* النساء، والزجاج .. دائماً .. في خطر .
- \* طبيعة النساء إحتقار، من يحبهن .. وحب من يبغضهن .

## زهره .. هولندي

- \* متى تصنع النساء الخير، ويقمن بالغسيل، فإن الشيطان يكمن في أجسامهن .
- \* تستطيع المرأة بمئزرها أن تخرج من البيت،  
أكثر مما يستطيع الرجل أن يجلب إليه .. بعرة الشعر .



\* عندما يكون بالمتزل امرأة حسنة ، يضحك المرح من النافذة .

\* المرأة .. تأكل الحنظل .

## أساور .. إيرلندية

\* ثلاثة أنواع من الرجال لا يفهمون النساء : الشبان .. والشيوخ ، والكهول .

\* أينما توجد النساء .. يوجد كلام ، وأينما يوجد الأوز .. توجد القوقاء .

\* تتحسن النساء .. بعد التعنيف .

\* لا تباري الريح عقل المرأة .. عند الاختيار بين رجلين .

\* لا عذر للمرأة .. بدون طفل .

\* سل المرأة مرة ، ومرتين .. فإن لم تأخذ بوجهة نظرك ، فاقنع أنت بوجهة نظرها .

\* الخنزير أقل فطنة من العنزة .. أما المرأة .. فتفوق الجميع .

\* تغلب المرأة .. الشيطان .

\* أينما تذهب .. فاصحب معك .. امرأة .



\* إثنان يجلبان سوء الحظ في الدار : المرأة الشاحبة ، والدجاجة الصائحة .

\* حيث البقرة ، تجد إمراة .. وحيث المرأة .. تجد ضجرأ .

\* من أهم الضروريات للإنسان ثلاثة أشياء : القطة .. والمدخنة ، وسيدة البيت .

\* لن يحطم إيرلندة سوي كبرياء النساء .. وكبرياء الكهنة .

## جواهر .. إستونية

\* لا تثنى المرأة .. على الرجل .

\* رأس المرأة ، والدجاجة .. سواء .

\* لا تفهم النساء ما يراه الرجل .. في الرجل .

\* البنت بغير إبرة .. كالقطة بغير .. مخالب .

\* حجر الأم .. آمن من فراش .. الورد .

## ألماس .. روسي

\* الكلب أعقل من المرأة .. لأنه لا ينبح سيده .

- \* ما تجهله الفتاه . . يزينها .
- \* عندما تولد البنت . . تبكى الجدران الأربعة .
- \* الفتاة كالظل . . إتبعها تنفر . . وأهرب منها تتبعك .
- \* لا تحب المرأة لصغرها ، ولا تطردها لكبرها .
- \* للمرأة سبعة وسبعون رأياً . . فى آن واحد .
- \* غالباً ما تشكو المرأة بدون سبب . . وتكذب عمداً ، وتضحك سرّاً .
- \* كل رجل . . أبن امرأة .

## كهرومان .. بولندي

- \* إبتلع الشيطان المرأة . . فلم يستطع هضمها .
- \* لسنا فى بولندة . . حيث النساء أقوى من الرجال .
- \* لا تتق . . بالكلب النائم . . ولا باليهودي إذا أقسم . .
- \* ولا بالسكران الذي يصلي ، ولا بالمرأة . . إذا بكّت .
- \* إمراة واحدة فى مدينة ، تحدث جلبة أكثر من مائة رجل .



## فيروزات .. صينية

\* إذا أخفق الشيطان في التسرب إلي مكان .. أوفد المرأة .

\* إذا اجتمعت إمرأتان .. فلن يكف لهما حديث ،  
وإن اجتمعت ثلاث فلن ينقطع لهن شجار .

\* النساء كالحكام .. قلما يجدن أصدقاء مخلصين .

\* يستطيع الرجل أن يحمي المرأة من كل رجل .. إلا نفسه .

\* المرأة الحقة هي : التي لا تنصت .. ولا تري ، ولا تسمع .

\* أضرب المرأة في الصباح .. ولا تنسي أن تعيد ضربها .. في منتصف النهار .

\* المرأة كالسباط .. كلما ضربته بالعصا .. تخلص من العالق به ، ونظف .

\* ما أرخص الدموع .. عند المرأة ، والتمساح .

## كنوز .. يونانية

\* إنني أكتب وعود المرأة .. علي صفحة الماء .

\* المرأة بطبيعتها مبذرة .. عادة .

\* تجلب المرأة للرجل .. أعظم بركة .. وأكبر هلاك .

\* خير ما يمتلكك الرجل امرأة طيبة .. وأسوأ ما يملكه .. امرأة شذيرة :

\* علي المرأة .. أن تقف دائماً .. إلي جوار المرأة .

\* يجلب الصمت الحكم .. للنساء .

\* لا شيء أسوأ من المرأة حتي .. ولو كانت خير النساء .

\* لا تثق بالمرأة حتي .. وإن ماتت .

\* إما أن تحب المرأة .. وإما أن تكره .

\* أدب المرأة .. مذهبها ، لا ذهابها .

## لآلئ .. فرنسية

\* سلاح المرأة لسانها .. فكيف تدعه يصدأ .. بعدم الإستعمال .

\* خلقت المرأة .. لوفاض الرجل .



\* المرأة .. صابون الرجل .

\* لو عرفت المرأة قيمة التفاحه .. لما أعطتها لأحد .

\* إذا فهمت الرجال .. فادرس النساء .

\* الدنيا .. كتاب المرأة .

\* فتش .. عن المرأة .

### عقيق .. لاتيني

\* المرأة إما أن تحب .. وإما أن تكره .

\* النساء الجريحات .. لا يرحمن عادة .

\* المرأة شر .. لابد منه .

\* متى تهجر المرأة بالسوء .. فهي أمانة على الأقل .

\* عندما تفكر المرأة بعقلها .. فإنها تفكر في الأذى .

\* عندما تستحي الشمطاء .. تصبح لعبة الموت المفضلة .

\* ثلاثة ملعونة في البيت : الشح ، والمرأة الشريرة ، والدخان .

## هرجان .. ألمانس

- \* يخدع الشيطان رجلاً واحداً فى عشر ساعات . .  
وتخدع المرأة . . عشرة رجال فى ساعة واحدة .
- \* تستطيع المرأة . . ما لا يستطيع الشيطان .
- \* تحمل الفتاة الجميلة مهرها . . فى وجهها .
- \* رجل بلا امرأة . . رأس بلا جسد ، وإمرأة بلا رجل . . جسد بلا رأس .
- \* المرأة . . شيطان الرجل .
- \* تحمل النساء سيوفهن . . فى أفواههن .
- \* إمرأة بلا رجل . . حديقة بلا سياج .

## سبائك .. إنجليزية

- \* لا تخبى المرأة . . إلا ما تجهله .
- \* من ملك إمرأة . . فقد ملك ثعباناً .



\* تضحك المرأة في وجهك . . ثم تقطع زورك .

\* سلاح المرأة . . لسانها .

\* المرأة القبيحة . . مريض للمعدة، والمرأة الأنيقة وجع للرأس .

\* المرأة . . ملاك في العاشرة من عمرها، وقديسة في الخامسة عشرة . .  
وشيطانة في الأربعين، ومنجمة في الثمانين .

\* من لا يحب امرأة . . فقد ابتلع خنزيراً .

\* تحمل المرأة القذرة دائماً . . طاسة في جيبها .

\* المرأة للرجل إما إله . . وإما ذئب .

\* الحمقى : حكماء في شئون النساء .

\* النساء، والجسور . . تحتاج دائماً إلي ترميم .

\* النساء . . قديسات في الكنيسة، وملائكة . . في الطرقات،  
وشياطين . . في المطابخ، وقردة . . في المخادع .

\* قد تنسي النساء . . ويقسو الأطفال .



**\* نذور الرجال . . خيانة النساء .**

\* لا يستطيع الخير، والنساء أن يطبخا. . ولكن الشر، والنساء يستطيعان.

\* تنمو النساء.. إلى جانب الحائط المشمس .

\* النساء .. أحكم من الرجال .. في وقت المحن .

✱ إذا جلست إمرأتان معاً . . أحدثتا طقساً بارداً .

✱ المرأة . مفتاح كل بيت .

\* ثلاثة لا تسمن، ولا تغني من جوع: النساء... والكهنة، والدجاج.

\* ثلاثة لا يعتمد عليها : صحة الجواد .. وكلمة المرأة ، وحب الصبي .

\* أحذر مقدم المرأة .. ومؤخر البغل ، وجميع أنحاء الكاهن .

\* ثق بكلمك على طول الخط .. ولا تثق بالمرأة .. إلا في المرة الأولى .

## من القواقع .. البحرية

❖ الشيطان . . أستاذ الرجل . . وتلميذ المرأة .

**من اليابانيين**



\* لا تثق بشمس الشتاء . . ولا بقلب المرأة .

من بلغاريــــــــــــا

\* إذا أردت إختبار الذهب فحكه . . أو قوة الثور فحمله ، أو خلق الرجل فإستمع إليه . . أما إذا شئت إختبار فكر المرأة ، فلا سبيل إلي ذلك .

من الهنــــــــــــد

\* جمال السماء في نجومها . . وجمال المرأة في شعرها .

من إيطاليــــــــــــا

\* النساء . . والقطط ، كلهن سود في الظلام .

من البوسنيــــــــــــة

\* سيدة البيت الحقيقية . . عبدة ، ومبيدة في آن واحد .

من البوسنيــــــــــــة

\* هو إبني إلي أن يتزوج . . وهي إبتي طوال حياتها .

من إسكتلنديــــــــــــدا

\* لا يجب علي أيدي المرأة أن تفعل شيئاً أكثر . . من فم الحصان .

من بلجيكيــــــــــــا

جواهر.. وذبحجد خام

\* إذا أردت أن تخفي مالك . . فلا تخفه تحت لسان المرأة .

من التشيك

\* تظل المرأة جنة . . ما دمت علي أبوابها .

من اليابان

\* إيتسامات المرأة الجميلة . . دموع الوفاض .

من إيطاليا

\* تتعلم النساء البكاء . . ليكذبن .

من البرتغال

\* المرأة التي تحب اثنين . . تخدع كلاهما .

من البرتغال

\* المرأة المغنية . . في حاجة إلي زوج .

من ألبانيا

\* لا بيت . . حيث لا امرأة .

من بلغاريا

\* لا شجار . . بلا امرأة .

من ألبانيا



\* إمرأتان سوق . . وثلاثة مولد .

من أوكرانيا

\* لا تكف المرأة عن الكلام . . إلا لتبكي .

من الهند

\* بيت بلا امرأة . . بثر بلا دلو .

من بلغاريا

\* الشيطان نفسه لا يعرف . . أين تشخذ النساء سكاكينهن .

من لا تفيشا

\* أسلحة المرأة . . دموعها .

من جورجيا

\* يري قلب المرأة . . أكثر مما تراه عيون عشرة رجال .

من السويد

\* لا يبني البيت علي الأرض . . بل علي المرأة .

من مريميا

\* نصيحة المرأة قليلة الجدوي . . والويل لمن لا يعمل بها .

من ويلز



زهرد.. التوافق الزوجي

---

\* يجب ألا تبدأ زواجك . . بحادث إغتصاب .

بـــزك

\* كن رقيقاً . . فاللحظة هشة ، رقيقة سهلة الكسر . .  
ويمكن أن يفسدها أي شيء بسهولة .

مترنــك

\* الغريزة الجنسية هي . . بغير منازع أقوى مقومات الحياة ،  
واليها يرجع معظم الشقاء الذي يعانيه البشر رجالاً ونساء .

جون واطــون

\* قبل أن أتزوج . . كان عندي ست نظريات في تربية الأطفال . .  
أما الآن . . فعندي ستة أطفال . . ليس معي لهم نظريات .

جان جاك روســــــــــــــــــــــــــــــــو

\* الزواج . . أجمل تذكارات للحب .

هيلين رولانـــــــــــــــــــــــــــــــــد

\* المناقشة الزوجية . . كالمشرط في يد الجراح .

أندريه مـــــــــــــــــــــــــــــــــورو

\* الإحتفاظ بالزوج هذه الأيام . . وظيفة تستغرق من المرأة كل وقتها .

هيد هوبـــــــــــــــــــــــــــــــــر

\* قبل الزواج .. تعرف المرأة كل الأجوبة، وبعد الزواج .. تحفظ المرأة كل الأسئلة.

برنارد شو

\* أسعد زوجه .. ليست تلك التي إقترنت بأفضل رجل،  
بل تلك التي صنعت من الرجل الذي وجدته .. أفضل زوج .

الزماكسوي

\* الزوجة العاقلة .. هي التي تبسّم في هدوء .. وتقول لزوجها:  
إن دورها لم يكن أكثر من زوجة لرجل ناضج .. شق طريقه بجهده، وعرقه.

جيمس جازي

\* أسعد ساعات المرأة هي : الساعة التي تحقق فيها أنوثتها الخالدة،  
وأمومتها المشتهاة .. وتلك ساعة الولادة.

عباس محمود العقاد

\* تهون علينا في المعالي نفوسنا .. ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهر .  
أبو فراس الحمداني

\* في اختيار الزوج .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
" كفاؤه " إذا أتاكم من ترضون دينه ، وأمانته فزوجوه ،  
إلا تفعلوا .. تكن فتنة في الأرض ، وفساد عريض .

حديث نبوي



\* الزواج أقوى دافع تعليمي في مدرسة الحياة بأكملها، وليست الحياة لعبه غيبه .

هافلوك أليس

\* لا يفرض زوج على زوجته . . لقول الرسول الكريم (ص) :

لا تنكح الأيم حتى تستأمر . . ولا تنكح البكر حتى تستأذن قالوا :

يا رسول الله وكيف أذنها؟ قال صلى الله عليه وسلم : أن تسكت .

حديث نبوي

\* ويسألونك عن المحيض قل : هو أذى ،

فاعتزلوا النساء في المحيض ، ولا تقربوهن حتى يطهرن .

قرآن كريم

\* ختان الرجال سنة . . وختان النساء مكرمه .

عبد الوهاب خلاف

\* الزواج إستسلام بعد معركة ، وطلب في الحال ولكن . . إذا أريد أن

يستمر الزواج ، ويفلح . . فيجب إستمرار التفكير في الشريك الثاني .

ث. فون شق

\* إن العزلة التي يفرضها الرجل . . على زوجته ،

أشد إيلاماً ، وضرراً من الإستبداد . . والتوحش العنيف .

جينا لمبـروزو



\* تقوى الرابطة بين الزوجين : حين تستطيع المرأة أن تعاضد زوجها ،  
وتسانده في عمله في الحياة . ولو بطريق غير مباشر .

البرت مـــــــــــــول

\* إن الانحراف في الحب . . جسيم يجب ألا نفتح له أبداً .

ريمي جورمـــــــــــــون

\* آه لو استطعت أن أسمع الأغنية الحلوة القصيرة التي غتها حبيبتى العزيزة  
منذ وقت طويل . . إذن لاجتاح صدري . . فيض من الخنين القوى .

الشاعر هـــــــــــــين

\* لا سعادة في الحب . . بدون زواج .

مدام دســـــــــــــيكل

\* قد أرتكب كثيراً من الحماقات في هذه الحياة ولكنى . .  
لا أنوى أن أتزوج زواجاً . . أساسه الحب .

دزوانيلـــــــــــــي

\* يجب أن يكافح الزواج أخطبوطاً . . يلتهم كل شيء . . هو أخطبوط التعود .

أنرى د بـــــــــــــزالك

\* إن المشاركة في العذاب ، والأسى . . لن تثمر بين الحسنيين . . سوى تجديد الحب .

جون مشليـــــــــــــه



\* المرأة لزوجها . . ما أرادها . . أن تكون له .

بـ \_\_\_\_\_ ذاك

\* أحسن حظ للبنت . . هو الزوج الطيب فهو لؤلؤة . .  
سأضحى بحياتي لو ثبت أن هذا الزواج . . ليس فردوساً .

الشاعر المولندي جاكوب كاتس

\* لو شاء الله أن تسيطر المرأة على الرجل . . لخلقها من رأس آدم . .  
ولو شاء أن يجعلها عبداً لخلقها من قدمه . . ولكن الله خلقها من جانب  
الرجل . . لأنه أراد أن يجعلها له نداً تعاونه . . وتساعدته .

القديس أوجستين

\* هذه أنواع الماشية كبيرها، وصغيرها، وهذه الأسماك في أغوار  
البحر، وهذه الطيور المجنحة جميعها ترحب بالزواج،  
فلماذا أظل وحدي، أتعذب . . وأتلهف وحدي ؟

كـ \_\_\_\_\_ اتس

\* المرأة ضعيفة . . وهي في الزواج : تسلم إرادتها . . لإرادة زوجها،  
وفي مقابل ذلك يدين لها الرجل بتضحية أثرته، وعزيمته .

بـ \_\_\_\_\_ ذاك

\* يربط الزوج حياة زوجته ويمتصها . . في دائرة تجاربه الخاصة . . بقوة لا تقاوم .

جـ \_\_\_\_\_ وتـ

\* لا تتعذب المرأة بإستبداد الرجل ولكن . . يعذبها إستهتاره .

مشليـــــــــــــــــه

\* المرأة الباردة التي لم تشتعل عاطفتها . . إنما هي إمراة لم تعثر حتى الآن على الرجل الذي يستحق حبها . . والذي يمكنها أن تحبه .

ستـــــــــــــــــال

\* لا إعتدال في حرارة الحب ، فليس في الحب وسط . . ولا بين بين ، ولن ينال الحب والإحترام من يعجز عن معانقة إمراة بقوة ، وسيطرة . . لأنه بذلك يضايقها ، ويستمها بطريقته المملة غير السارة ، وحيث يكون السأم تجاوره الكراهية .

مشليـــــــــــــــــه

\* حين يتحاب إثنان . . فلن يسعدهما شيء أكثر من المنح والعطاء ، يعطى المحب دائما كل شيء . . يعطى أفكاره ، وحياته ، وجسمه . . وكل ما يملك . . ويشعر بالمنح . . ولذته ، ويخاطر بكل شيء . . ليعطى المحبوب أكثر ، وأكثر .

جى دي موباســـــــــان

\* إن جو المخدع الفواح . . فتنة طاغية . . لا تسهل مقاومتها ، ولو إستهان بها الناس .

جان جالك روســـــــــو



\* العطور ضرورية للإنسان . . ضرورة العبادة ، والمال . . والحركة للجسم .

عمر الحبــــــــــــــــي

\* منظر الجمال الرائع في الطبيعة ، أو الفن الجميل . .  
يذكر المحب حالاً بصورة المحب .

ستانـــــــــــــــــدال

\* لتأدية الملامسة حسب الشرع الإلهي . . يحتاج الإنسان إلى معرفة  
كاملة ، وسيطرة شاملة على كل التفاصيل الخاصة بالرجل . . والمرأة .

عمر حبــــــــــــــــي

\* ليس في المشاكل الحيوية جميعاً ما يفوق ضرورة فهم الأعمال . .  
والحركات ، والطرق التي تضمن استمرار الحياة .

كاميل موكليــــــــــــــــر

\* سيسعد معظم الأزواج لو أهتم الرجل بحياته الزوجية ،  
فمنحها من الرعاية واهتمامه . . وتفكيره ما يستهلكه عمله .

روبرت هــــــــــــــــاس

\* كل رجل خالص القلب ، والعزيمة . . يحترم زوجته ،  
ويرعاها ، ويتفرق بها ويحنو عليها .

أخيل في إلياذة هوميروس

\* الزواج .. أفضل من الإحتراق.

س. رينج

\* ما أعظم الرجل الذي يحب إمرأته ، ويغمرها بعطفه ..  
ورعايته ، وحنوه .. وحمايته .

مارتن لوثر كنج

\* كل شيء فى المرأة .. لغز لا معنى له .. ولا هدف سوى الحمل .

نيتشه

\* إن من يزعم أنه يحب دون رغبة .. عاجز عن تنفيذ هذه الرغبة .

و. ت

\* موضوع الملامسة هام جداً ، وأهميته تشغل العالم البشرى كله ،  
كما تهتم كل شخص بدرجة قصوى ، وهو يحتاج إلى النصيح السديد ،  
فقد أنغمس الإنسان فى كل شئ على مر العصور ، والبلاد ،  
فى إتيان الحماقات ، والسخافات .. مشفوعاً بالشهوة القاسية العمياء .

ل. د. لانجسل

\* كل موهبة طبيعية ، أو وظيفة عضوية .. تصبح موهبة طبيعية ،  
أو فناً بالمران .. والتطور .. والوراثة .

"ه. فاينجر" فلسفة كان



\* ليست الحياة الحسية دنساً . . والواقع هو العكس ، لأنها زينة الحياة الدنيا ، وهى نعمة من الله . . تشبه النسائم المنعشة الحلوة التى تهب فى الربيع والصيف ، فلنستمتع بها بضمير مطمئن . . ولنقبل عليها فى غبطة ، وبهجة . . ولنتمناها لكل فتى صحيح ناضج ، ولكل شابه ناضجة صحيحة . . ما داماً يرغبان فيها ، ويحتاجان إليها .  
جوستاف فرنسـ

\* هل يهمنى العمر ، أو تقدمه . . مادمنى نلاقه معاً .

ستانـدال

\* ما أطول شبابنا . . ما دمنا متحايين .

الكونتس ديانا

\* إذا كان الزوج وفياً ، مخلصاً ، عطوفاً . . رقيقاً ، فإن حبه يظهر فى وجه زوجته الباسمة . . المشرقة ، السعيدة .

جوتـه

\* الروية للرجل . . والصبر للمرأة .

مثل إيطالي قديم

\* ما أقصر البرهة . . التى تتأجج فيها نيران الحب فى قلب المرأة . . إذا لم تتعاون العين ، واليد . . على استمرار إلهابها من جديد .

دانـتي



\* عند اتحاد أحدكم بالآخر . . إستشعر عظمة ما تفعل في أثناء العمل ،  
ولتخلصن في عملك . . ولتبذلن نفسك ، وعقلك كما تبذل بدنك .

عمر حلبــــــــــــــــي

\* ما أندر النساء . . ذوات العقل النشيط ، والشخصية المتزنة . .  
اللائمي يعرفن كيف يحتفظن . . بأنوثتهن ، فيفهمن طبيعتهن ،  
ويدركن . . مزاياهن الحقة التي تسمو بهن ، كما يدركن عيوبهن .

جل هــــــــــــــــري

\* إذا إتصفت الحياة الزوجية بالحب العميق القوي ، وكانت المرأة في  
ريعان الشباب ، وغاية الصحة . . والعافية ، فستقابل المرأة رغبات  
زوجها بدون حماقة . . أو أثرة . . ولن يشكو الزوج من المصاعب  
المؤكدة . . لو أظهر قدراً كافياً من العناية بزوجه ،  
ورعاية صالحها ، وظروفها .

س. رينــــــــــــــــج

\* يشيع بين معظم الرجال جهل . . بوظائف أعضاء المرأة . .  
وهو جهل مطلق لا يصدق .

كاميل موكليــــــــــــــــر

\* يستوي شغف الزوج ، وشرفه . . إذ يهتمان عليه معاً ألا يسمح لنفسه  
مطلقاً . . بأي إستمتاع حسي . . لم يدفع إمرأته إلى إشتهائه .

بلـــــــــــــــــزك



\* لا تسرعن في الخطي مهما دفعتك العاطفة.. فربما كانت المرأة التي تحبها متأخرة عنك.. أشد التأخر، وإذا شئتما الطيران فحلقا معاً.. ولتمتزجا لحماً، وعقلاً في لحظة واحدة.

أفسد

\* هذه قصيدة كاملة توظف التطلع والتشوق.. لتنعشها، وتنميها، وتزيدها، وتثيرها.. وترضيها.

بلـذاك

\* بالزواج وحده.. تكمل المرأة الرجل.. ويكمل بها، وكمال البشر يتكون بالرجل، والمرأة معاً.

هــلـ

\* الحب المتبادل بين الرجل، والمرأة.. يحدد مجال الحياة المشتركة بينهما خلقياً، وصحياً.

فيـري

\* ما أشقى الزوج.. الذي لا يترك لزوجته شيئاً.. تتطلع إليه.

بلـذاك

\* لنخلع ثيابنا.. فيلقى جسم المحب عارياً جسم المحبوب العاري، في معانقات الحب.

بولس سلنتريس



\* إذا كان هناك تنوع ، وإختلاف بين مناسبة حسية ، وأخرى . .  
كما فى النغم . . فالرجل يستطيع دائماً أن يستمتع بالسعادة ،  
بين أحضان امرأة واحدة . . لا تتغير .

بـ \_\_\_\_\_ زاك

\* ليعرفن كل منكم نفسه . . فالعاقل من تخير لنفسه . . ما يناسبه . .  
ولن تسعد الجميع بهجة . . واحدة .

أـ \_\_\_\_\_ د

\* دور المحب أيسر من دور الزوج ، فمن واجب الزوج إظهار الذكاء كل  
يوم . . وهو أمر صعب بكثير . . من مجرد نطق الألفاظ الحلوة  
المعسولة من وقت لآخر .

بـ \_\_\_\_\_ زاك

\* الفرح . . كمال .

سـ \_\_\_\_\_ وزا

\* حين ينطلق الزوجان من القيود . . يندفعان فى ملاعبات الحب ،  
ومداعباته إندفاعاً يمثل أرفع ألوان النشاط الإنساني التي تواتي النفس ،  
والبدن ، ويتبادلان كأس الراح المقدسة ، مملوءة بأشد اللذات ،  
وأبهج المتع . . التي يمكن أن تخطر ببال رجل . . أو امرأة .

هـ \_\_\_\_\_ لك

\* تستطيع أعف امرأة متزوجة . . أن تكون كذلك أشد النساء شهوة . .  
وإستمتاعاً ، والإستمتاع ، والعفة . . لا يتعارضان .

بلسـ

\* أئمن مباحج الحس . . تصدر عن القلب ، والخيال .

دوفنـ

\* للنساء طرق فى التمتع ، وعدم إعطاء أنفسهن . .  
وهى طرق أشد إبهاجاً ، وإمتاعاً . . من أي شيء .

ريمي جورمـ

\* الرجل الذي يفاجئ زوجته فى أثناء إرتدائها ملابسها . .  
فى حجرتها الخاصة . . إما أن يكون فيلسوفاً ، أو أحمق .

بلسـ

\* عاقتني عن لذتي المشروعة ، وتمنعت . . وكثيراً ما توسلت إلي أن  
أنتظر ، بينما الحياء يضرج وجهها . . بحمرة الورد . . حتى ليكاد منظره  
العذب أن يبعث الدفء فى كوكب زحل . . بالرغم مما فيه من برد .

وليم شكسبير

\* المرأة فى الحب قيثاره . . لا تكشف أسرار تلحينها . . إلا للتقدير الذي  
يعرف كيف يحركها . . ولا أقصد بذلك العنصر النفسى .

بلسـ



\* إن إمرءى الأربعين فى أيتنا . . لا تقل شباباً . رنضرد .  
عن إمرأة فى الثلاثين منذ مائة سنة .

جيمس دجلـس

\* لن تشعر المرأة بالنصيب الأوفى من حلاوة الحياة، وبهجتها . .  
إذا لم يدخلها زوجها فى العلاقات الحسية بمتهي المهارة،  
والكياسة، والتدريج . . والمحـب الممتع الموفق يجب أن يتصف  
ببـعد النظر، وحسن الإدراك . . بجانب الذاكرة، وحرارة  
العاطفة، ويراعى وحدة زوجته، وعزلتها . . ويستطيع ضبط  
نفسه . . ضبطاً تاماً، وسيرى أن لذته الخاصة،  
وسعادته الشخصية . . ستكون أكمل، وأمتع فى النهاية .

ستـيلا بـرون

\* لن يسعد المرء . . إلا بإسعاد الآخرين .

أ.بايـيـرون

\* تؤثر الظروف المتماثلة فى دورات الشهوة . . التى تختلف بين الرجل  
والمرأة، ومن ثم يسيء كل منهم . . فهم الآخر . . بإستمرار .

فردرك نيتشه

\* الزواج . . نهاية المأساة .

أحمد أمسين

\* الزواج المثالي . . هو اتحاد شخصين . . إتحاداً يتيح لكل منهما إستقلاله .

أ. فـــــــــــــــــورل

\* لكي يسعد المرء في بيته . . يحتاج إلى أحد أمرين : فيما أن يكون رجلاً عبقرياً متزوجاً بإمرأة حانية . . رقيقة، عاطفية، تعشقه . . وأما أن يحيا الزوجان حياة بهيمية خالصة . . نتيجة تعرضهما لظروف مفاجئة .

بـــــــــــــــــــــــــلـــــــــــــــــــــــــك

\* يتوقف على المرأة إستقرار البيت . . أو دماره، وهناءته . . وشقاوته .

مثل تركــــــــــــــــي

\* في البيت الراكذ تختلط كل الأمور . . وتتضارب العادات، والرغبات، والأهواء، والمنافع المتشابهة . . وهذا ثمن المحافظة على الزواج بأي طريقة، وبأي ثمن .

أ. فـــــــــــــــــورل

\* يخلق الزواج من الرجل . . مجرد إنسان، ولكنه يخلق من المرأة إنساناً . . وأباً . . وأماً . . وإمرأة .

بـــــــــــــــــــــــــلـــــــــــــــــــــــــك

\* قد ينشأ بين رجلين خصام مرير بسبب إمرأة . . وتأتى دائماً لحظة يكاد الإثنان فيها أن يتصافحا . . وكأنهما فوق هاوية الجحيم .

أرثر شنتـــــــــــــــــلـــــــــــــــــر



\* بارك الله في المرأة التي ترعى حبها . . وفي الرجل الذي يهذب نفسه .  
أ. —————

\* ليس الزواج الصحيح ما يخلو من الاختلاف ،  
ولكنه الزواج الذي تسوى فيه . . كل الاختلافات . . على السواء .  
وتجـزـ

\* نحن مخلوقات حسية . . أي مخلوقات زائلة عابرة . . تحمل حياة دائمة خالدة .  
ج . هاتـيـس

\* الرجل هو من يشعرني . . أنني امرأة .  
جليـن

\* لن تسامح المرأة الرجل على شيئين : العمل ، والنوم .  
فولتيـر

\* لا تعرف المرأة سوى الحب ، والكراهية ، ويندر أن تعرف وسطاً بينهما .  
كاتـس

\* إذا خضع الرجل ، واستبدت المرأة . . فالعلاقة بينهما زائفة ظالمة ،  
أما إذا إتبعَت المرأة إرشاد زوجها . . فرباطها صحيح متين جيد .  
أوجسـتيـن



\* المرأة الحقيقية : توقظ بمواهبها كل نبيل حسن في الرجل . . لتمتعه .

تولستوي

\* أساس الزواج السعيد للرجل والمرأة : هو سيطرة الرجل . . الذي تريده المرأة .

م

\* نصيحة طيبة لكل المتزوجين وهي : أن التوافق الزوجي يتصف بتحمل  
الآلام ، وكبح جماح النفس .

رسالة طبيب الى ابنته

\* خلقت الطبيعة خليجاً فاصلاً بين الجنسين . . وهذا الخليج يضمن دوام  
التجاذب القوي المتبادل بينهما . . في الجو المحلق بينهما .

رابندرناث طاغور

\* تحتاج حياة الإنسان الضيقة إلى عاطفتين : الحب ، والكراهية .

جوتـ

\* عمل الرجل . . هو حياته .

مرجريت سوسمان

\* الأشياء المشابهة لا تحرك فينا ساكناً . . أما التناقض فهو الذي يدفعنا إلى الإنتاج .

جوتـ



\* إذا كان الزواج نعمة . . فلماذا يجد المتزوجون أنفسهم . . في جحيم ؟

بول ريكسور

\* أما في نفس المرأة . . فإن الأوتار كلها ترسل نغماتها عند اهتزاز وتر واحد وحسب ، إن روحها تشبه صفحة الماء الدافئ ، الهادي ، الرقاق ، فإذا أصابها أقل حركة من موجه ، تجرى وراء موجه . . أرسلت حلقاتها إلى أقصى الحدود .

فلهم فون همبولدت

\* إن الحب غالباً . . ثمرة من ثمار الزواج ، ويحدث هذا أكثر مما نتصور .

موليير

\* إذا قالت المرأة : أنها تود أن تحيا الحياة . . بطريقتها الخاصة فمعناه :

أنها ترفض الحياة بصورتها الراهنة ، لكي تعيش في حلم .

الكراة المجهولة

\* إن تصرفات الإنسان جميعاً تصدر عن قاعدتين إثنين :

الغريزة الجنسية . . والرغبة في العظمة .

فرويد

\* جميع التعهدات الخاصة بالنفس لا يجوز إطلاقاً أن تكون ، لازمة شرعاً

إلا لأجل محدود . . وإن أهم هذا التعهدات شأنها هو : الزواج يجب

أن يفسخ . . بمجرد إعلان أحد المتعاقدين . . رغبته في ذلك .

فون همبولدت





\* إن عدم التوافق الجنسي يعجم دائماً فى قرارة كل زواج فاشل ،  
فإن كل المشكلات الأخرى التى تلايس الزواج ،  
يمكن أن يعفو عنها الزوجان . . لو أن التوافق الجنسي أستتب بينهما .  
د. هاملتون

\* الزوجة الحقيقية هى : التى تستطيع أن تزرع الجمال . . فى قلب الرجل .  
\* المرأة الفاضلة هى : أغلى . . وأثمن من كنوز الدنيا .







نفائس.. الأمومة

---

\* واخضع لأمك، وأرضها.. فعقوقها: إحدى الكبر .

الإمام الشافعي

\* الأمومة .. أعظم هبة .. خص الله بها النساء .

ماري هويكنز

\* العيش ماض .. فأكرم والديك به، والأم أولى بإكرام، وإحسان ..  
وحسبها الحمل، والإرضاع .. تدمته أمر أن بالفضل نالا .. كل إنسان .

أبو العلاء المعري

\* لم أطمئن قط، إلا وأنا في حجر أمي .

سقراط

\* ليس يرقى الأبناء في أمة .. ما لم تكن قد ترفت .. الأمهات .

أميل الزهاوي

\* من روائع خلق الله .. قلب الأم .

أندريه غربيري

\* أحزن إلى الكأس التي شربت بها .. وأهوى لثواها التراب .. وما ضما .

المتنبي

\* لن أسميك امرأة ، سأسميك .. كل شيء .

محمود درويش

\* حينما أنحني لأقبل يديك، وأسكب دموع خضوعي فوق صدرك،  
وأستجدي نظرات الرضا من عينيك . حينها فقط . . أشعر بإكمال رجولتي .  
إسلام شمس الدين

\* الأمومة : أنصع رمز لنجاح المرأة في دنيا البقاء . . والوجود .  
أمين سلامه

\* قلب الأم . . مدرسة الطفل .

بيتشمر

\* لم أعرف معنى الأمومة . . إلا عندما رزقت بولد، حينها عرفت أن:  
كل ما أقدمه لأمي . . لا يساوي ليلة واحدة . . سهرت فيها من أجلي .  
عادل سالم

\* توجد أمهات، وآباء . . يملأ الحنان قلوبهم . . ولا يوجد أبناء، وبنات . . عندهم حنان .  
مهد هينسي

\* إنني مدين بكل ما وصلت إليه، وما أرجو أن أصل إليه من الرفعة . .  
إلى أمي . . الملاك .

لينكولن

\* ما هو البيت . . بدون أم ؟

اليس هاوثورن



\* لا شيء في هذا الوجود .. يعادل حجر الأدرية ، ولا ثمرة أجمل من  
ابتسامتها ، وما من طريق أكثر إزهاراً من ذلك الطريق الذي تمهده .. قدمائها .

طومسون

\* لا تحتاج فرنسا لكي تنهض .. لغير أم صالحة .

نابليون بونابرت

\* يهجر البيت بلعنة الأب ، ولكنه ينهار .. ويتهدم بلعنة الأم .

مثل بلغاري

\* يخرج الجسد من الأم سليماً .. وعلى الأب أن يعيده سليماً .

مثل صينسي

\* علمنا أبونا وأما الكلام .. وعلمتنا الحياة الصمت .

مثل تشيكوي

\* من يتناول الأبن بيديه .. يتناول الأم بقلبه .

مثل دنماركي

\* قد يحظى الأبن بفيض غزير .. من بركات أمه .

مثل إنجليزي

\* أطراف أنامل الطفل .. تؤلم قلب الأم .

مثل إستوني



\* يدوم حب الأب .. إلى اللحد . أما حب الأم .. فسرمدى .

مثل إستونيسى

\* من لم يعلمه أبواه .. علمته الأيام ، والليالى .

مثل مصرى

\* إن لحق أمك العار ، لحق زوجة أبيك .

مثل أوغنىدى

\* إن إعطاك أحمق أمه فخذها .. ولا تخف .

مثل أوغنىدى

\* عندما تبرز أسنان الطفل ، فعلى الأم أن تبيع قميصها .. لتشتري له خمرأ .

مثل ألمانى

\* من لا يعلمه أبوه ، وأمّه .. تعلمه الحياة .

مثل إستونيسى

\* من داعب أنف الطفل .. قصد تقويل .. خذ الأم .

مثل ألمانى

\* ليست الحقيقة .. كما ترونها الأم ، بل كما يرونها الجيران .

مثل هندى



\* سأل أعرابي رسول الله صلى الله عليه وسلم " فقال يا رسول الله :  
من أحق الناس بصداقتي ؟ قال : أمك ، قال ثم من ؟ قال : أمك ،  
قال ثم من ؟ قال أمك : قال ثم من ؟ قال : أبوك . .  
ألزم رجلها . . فثم الجنة .

محمد ﷺ

\* أنظر الأم . . وتزوج الأبتة .

مثل هنغاري

\* يحب المرء معشوقته أكثر الحب . . وزوجته أفضل الحب . . وأمه أطول الحب .  
مثل أيرلندي

\* لا يحب الأب الطفل . . إلا عندما تمكث الأم . . معه .

مثل كونفسي

\* أعظم حب . . هو حب الأم .

مثل بولندي

\* الأب . . والأم لا يعوضان ، أما الزوجة . . فيمكن تعويضها .

مثل روماني

\* الأم النشيطة . . تعلم إبتها الكسل .

مثل برتغالي

\* لا توجد في الدنيا وسادة أنعم .. من حضن الأم، ولا وردة أجمل .. من ثغرها.

شكيب

\* الأم .. مدرسة إذا أعددتها .. أعددت شعباً طيب الأعراق ،  
الأم .. روض إن تعهده الحيا بالري .. أورك .. أيما إIraq ،  
الأم .. أستاذ الأساتذة .. الألى شغلت مآثرهم .. مدى الآفاق .

حافظ إبراهيم

\* عيني رأيت مولود علي كف أمه، يصرخ تهنئ فيه .. يصرخ تضمه، يصرخ  
تقول: يا بني ما تنطق كلام، ده اللي ما يتكلمش يا كتر همه .. عجبى !!

صلاح جاهين

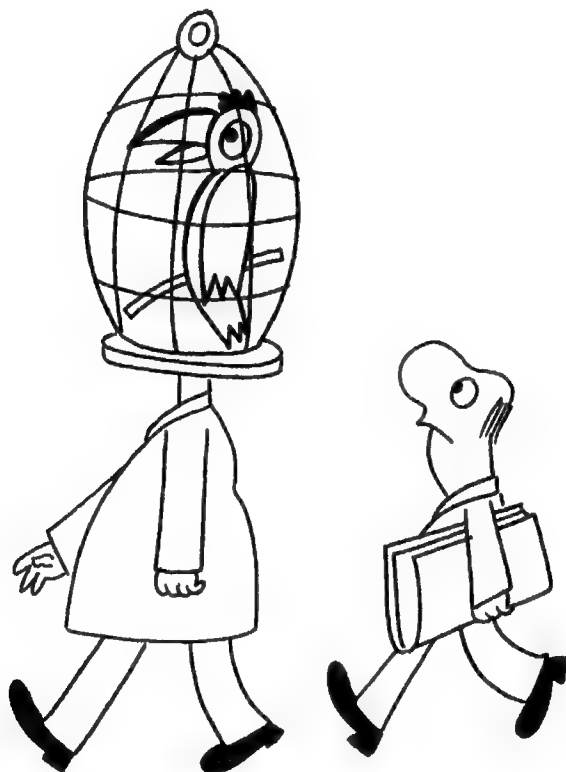
\* لو كان العالم في كف .. وأمى في كف ، لأخترت أمى .

جان جاك روسو

\* الأم : جوهرة ثمينة .. لا تقدر بمال .  
\* الأم .. ركن هام فى بيتها .. وفى بيت الأمة .  
\* الأم : سلاح قوي .. تنهض به الأم .  
\* الأم .. كل شيء فى الوجود ، إن لم تكن هى : الوجود نفسه .  
\* الأم : رمز السلام .. والمحبة .. والطهر .  
\* الأم .. هى المعلم الأول .. للجيل الجديد .  
\* الأم : أعظم قائد فى معركة الحياة الخالدة .  
\* حب المرأة الأم .. لا ينهزم







إكليل ورود .. وآلآل

---

\* خير جليس في الزمان . . كتاب .

المقنبي

\* أشعر . . أن في داخلي شخصين . . أحدهما روح خالصة من السماء ،  
والثاني ثقل . . يشدني إلى الأرض .

راسين

\* لست أعرف حقيقة أكثر تشجيعاً ، من أن للإنسان مقدرة على إعلاء  
شأنه عن طريق بذل الجهود ، فلو أن إنساناً سعى إلى أن يحيا الحياة التي  
تصورها في خياله . . فسوف يصادف من النجاح ما لا يخطر له ببال .  
هــ ثورو

\* أشعر جيداً بروحين تتنازعان في قلبي . . وقواهما متماثلة متساوية .

فيلانت

\* معنى الحياة : أن تحارب شبح القوى المظلمة التي تشوى في أعماق  
نفسك . . وأن تكتب . . وأن تجلس مجلس الحكم . . على نفسك .

إيسن

\* مادمت لا تدري ما يذهب ، وما يأتي . .  
فأنت ضيف مجنون . . في هذا العالم المحزن .

جوتس

\* يستمتع الإنسان بالسلام ، والإطمئنان . . ما سمح له جاره بذلك .

حكمه قديم

\* إن بيتي صغير .. وما فقد منه هيهات أن يعود ، ولكن بيتك يا إلهي بلا حدود ، وحينما ذهبت أبحث عنها .. قادتني إلى بابك خطاي

طاغور

\* .. والجامعة .. الحقيقة التي يمكن لجميع الناس أن يتخرجوا فيها علماء راسخين هي .. الكتب .

كاربويد

\* ألا بذكر الله تطمئن القلوب .

قوان كريم

\* أبلر عملاً .. تحصد عادة ، أغرس عادة .. تحن خلقاً ، أزرع خلقاً تبلى مصيراً .

وليام جيمس

\* إننا ننتهي إلى طور النضج ، ولنا من قلة الإستعداد لمواجهة التجارب .. مثل ما للديدان من الخبرة .. برقصة الباليه .

دافيد سيبيري

\* ما أسعد الرجل ما أسعده وحده .. ذلك الذي يسمى اليوم يومه ، والذي يقول وقد أحس بالثقة في نفسه : " يا أيها الغد كن ما شئت ، فقد عشت اليوم لليوم .. لا غده ، ولا أمسه " .

الشاعر الروماني هوراس

\* إن الخير يجب أن يتحرر عن أي تسوية .. أو تراض متبادل مع الشر .

وليام جيمس



\* ما أعجب الحياة . . يقول الطفل : عندما أشب فأصبح غلاماً ، ويقول الغلام : عندما أترعرع فأصبح شاباً ، ويقول الشاب : عندما أتزوج ، فإذا تزوج يقول : عندما أصبح شيخاً متفرغاً ، فإذا وافته الشيخوخة تطلع الى المرحلة التي قطعها من عمره . . فإذا هي تلوح كأن ريحاً اكتسحتها إكتساحاً . . فإننا لا نتعلم إلا بعد فوات الأوان ، أن قيمة الحياة : فى أن نحياها . . فى أن تحيا كل يوم منها ، وكل ساعة .  
ستيفن ليكـــــــــــــــــوك

\* إن أكبر أخطاء الأطباء : أنهم يحاولون علاج الجسد دون العقل ، فى حين أن العقل ، والجسد وجهان لشيء واحد . . فلا ينبغي أن يعالج أحد الوجهين على حدة .

أفلاطـــــــــــــــــون

\* إن من يضل الطريق فى الغابة عليه ألا يتوقف . . وإنما عليه أن يواصل السير فى خط مستقيم ، لأنه إن لم يصل إلى غايته . . فسوف يصل إلى نقطة أفضل من النقطة . . التي توقف عندها حين ضل الطريق .

ديكـــــــــــــــــارت

\* من المحال لأي ذهن بشري . . مهما يكن خارقاً ، أن يشغل بأكثر من أمر واحد . . فى وقت واحد .

من القوانين الأساسية فى علم النفس

\* كم من الأعمال الكبيرة تصرخ ، وتنادي : من يتحمل بمسؤولياتها . . أمسكوا بالساعة . . أمسكوا باليوم .

ماوتسى تونـــــــــــــــــج



\* أجدني . . وقد أسود مني ما أحببت ، أن يبض . . وأيض مني ما أحببت ، أن يسود . . وأشد مني ما أحببت . . أن يلين ، ولان مني ما أحببت . . أن يشتد .

عبد الملك بن مروان

\* أنعم . . أقصى النعيم بما ملكت يداك . . قبل أن توسد اللحد ،  
فلا شيء هناك سوى . . تراب من تحتك . . وتراب من أعلاك ،  
فلا شراب . . ولا غناء . . ولا نهاية . . بعد ذلك .

عمر الخيام

\* ما تعرفه عن الكتب في شهر . . لا تعرفه من أفواه في دهر .

الجاحظ

\* القراءة هي : أهم المهن .

د. أحمد زكي

\* لكم أن تحترموا الأرواح ، ولكن عليكم أن تحرصوا على :  
إبقاء مسافة بينها . . وبين عقولكم .

كونفوشيوس

\* تعال نتحدث في كل شيء . . من جنوب البحار إلى . . شمال البحار .

ماو تسي تونغ

\* إن الماء الذي يأتي من مكان بعيد ،  
لا يستطيع أن يشارك في إخماد الحريق . . القريب .

مثل ميني



\* لو رأى السلاطين ما نحن فيه من لذة العلم . . لقاتلونا عليه بالسيوف .  
أبو حنيفة النعمان

\* إن المعرفة لتتفع عند الكلب العقور، والجمل المسؤول . .  
فكيف بالرجل الكريم .

المغيرة بن شعبه

\* الخير أردت . . ولا يعلم الغيب إلا الله . .  
قد أدينا ما علينا . . فخليها على الله .

يحيى حقهـــــــــــــــــي

\* سألتني هذا اليوم بأشخاص أنانيين . . جاحدين ،  
لكن ذلك لن يدهشني . . لأن الحياة . . لن تخلو منهم أبداً .

ماركوس اورليوس

\* لا تنتقم . . أجلس على حافة النهر . . وأنتظر ،  
وذات يوم . . سوف يجيء التيار حاملاً معه . . جثة عدوك .

مثل مينــــــــــــــــي

\* إن الغاية . . تبرر الوسيلة .

نيقولا ميكافيلـــــــــي

\* سنصبر بعد اليسر للعسر . . طاعة ، لعل جميل الصبر . . يعقبنا يسراً .

ابن حــــــــــــــــزم

\* إن أعظم ما أسعى إليه في حياتي . . هو أن أجد في لذة الفن  
تلك الحماسية، أو النشوة التي أجدها . . في اللذة الجسدية .

برنارد شو

\* المرء . . لا يتأثر بالأحداث، والأشياء . .  
ولمّا بفكرته . . عن الأحداث، والأشياء .

أبكتيتوس

\* بكل مكان نحل فيه . . نجدنا إزاء أنفسنا محصورين داخلها،  
لا نجد السعادة، أو المتعة . . إلا من خلالها .

أوليفر جولد سميث

\* ألا ما أكثر الأشياء . . التي لا أريدها .

سقراط عندما ذهب للسوق

\* أفة الذكاء . . المكر .

أبو حيان التوحيدي

\* الشطرنج . . يسبغ على العقل . . أسمى آيات النبل .

فولتير

\* التافهون يتمتعون بالشهرة، والتقدير . . وأنا الذي أعلى لواء الحقيقة  
إلى أعلى مكان رفعه إليه إنسان . . أعيش وحيداً . . منسياً .

ثوينهاور



\* أحسن ما فى الفن . . أنه يرقق القلوب .

الشيخ محمد الفزالي

\* العقل . . هو الحل الوحيد . . لكل قضايا عصرنا .

د. ذكي نجيب محمود

\* أسوأ أنماط المثقفين هو : المبتلى بعقلية القطيع .

يحيى حقــــــــــــــــى

\* الحرب مغامرة . . بلا رجعة .

البابا يوحنا الثانى

\* أفضل وزير دفاع . . يسعى إلى السلام . .  
عن وزير دفاع . . يسعى إلى الحرب .

فرانسوا ميتيران

\* ما أحببت شيئاً، إلا كنت له عبداً . . وهو لا يحب أن تكون لغيره عبداً .

ابن عطاء الله السكندرى

\* . . وقبّح بنا وإن قدم العهد . . هوان الآباء، والأجداد .

أبو العلاء المعري

\* مالي غضبت . . فضاع أمري بيدي . . والأمر يخرج . . من يد الغضبان .

أحمد شوقــــــــــــــــى

\* لا يستطيع أحد ركوب ظهرك .. إلا إذا كنت منحنيًا .

مارتن لوثر كننج

\* كل أمرئ يستطيع أن يحمل عبئه .. مهما ثقل ، إلي أن يرخي الليل  
سدوله .. وكل أمرئ يستطيع أن ينجز .. عمل يوم واحد ، مهما  
صعب .. وكل أمرئ يستطيع أن يعيش قرير العين ، راضياً ،  
صبوراً .. محباً .. نقياً .. إلي أن .. تغرب الشمس ،  
وهذا كل ما تبغيه منا الحياة في الحقيقة .

روبرت لويس ستيفنسون

\* مشوار الألف ميل .. يبدأ بخطوة .

مثل مينيني

\* الصداقة : الوجه الآخر غير البراق للحب .. ولكنه الوجه الذي لا يصدأ .

ملتون

\* الأصدقاء ثلاثة : صديق يحبك .. وصديق يكرهك .. وصديق يغار منك .

مثل إيطالي

\* الصداقة الحقيقية .. نبات بطيء النمو .

سكوت

\* صداقة الرجل للمرأة .. صداقتان .. صداقة تزيد الفرح ..

وصداقة تخفف الحزن إلي النصف .

فرانسيس بيكون

\* مزج السياسة بالصداقة .. غالباً ما يشكل .. خاتمة الصداقة .

ديوهرسست



\* سأل أعرابي "الخليل بن أحمد" : ما أنواع الرجال ؟ فقال الخليل :

الرجال أربعة : رجل يدري ، ويدري أنه يدري .. فستلوه ..

ورجل يدري ، ولا يدري أنه يدري .. فذكروه .. ورجل لا يدري ،

ويدري أنه لا يدري .. فذلك يسترشد ، فعلموه .. ورجل لا يدري ،

ولا يدري أنه لا يدري .. فذلك جاهل .. فافضوه .

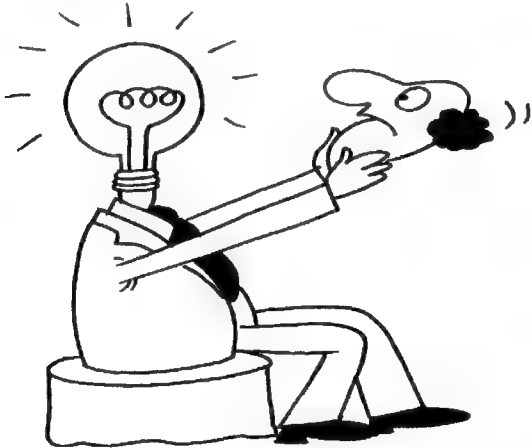
الخليل بن أحمد

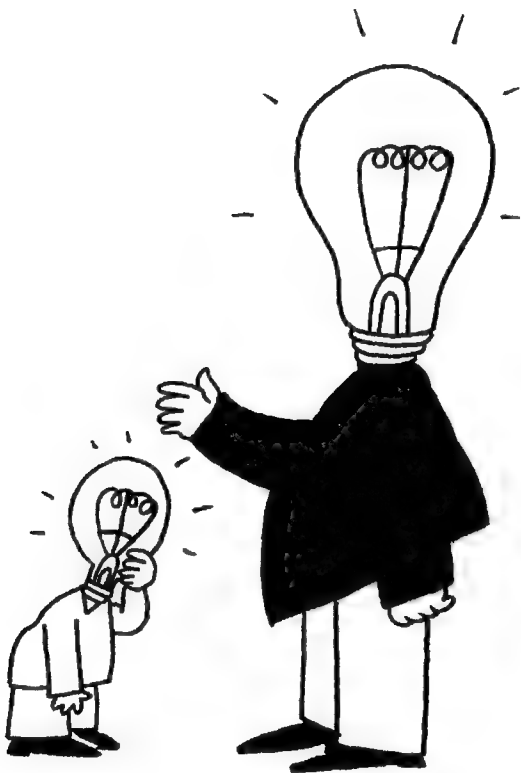
\* لا يؤخذ العلم من أربعة .. ويؤخذ من سوي ذلك ، لا يؤخذ من

سفيه .. ولا من صاحب هوي .. ولا من يكذب في أحاديث

الناس .. ولا من لا يعرف ما يحدث به من حيث المصادر والاختيار .

مالك بن أنس





بوتقة.. عروق الذهب

---

\* لا يمكنك توقع تحقيق أهداف جديدة، أو الماضي قدماً . . إلا إذا تغيرت .

لي بـــــــراون

\* الوعي . . هو أول خطوات التغيير، ثم يأتي بعد ذلك تقبل . . هذا التغيير .

ناتنيل برانديــــل

\* التغيير صعب . . ولكنه ضروري . . للبقاء .

لي بـــــــراون

\* نشعر بالأرق لما حولنا من تغيير مستمر، ولكن مشعر بالذعر إذا توقف هذا التغيير .

ليمان بريــــسن

\* الكل يرغب في المساعدة . . ولكن لا أحد يرغب في أن يكون البادئ .

بيرل بالــــي

\* لديك القدرة . . على التغيير .

لي بـــــــراون

\* ليس كل ما تواجهه يمكن تغييره ولكن . . لا يمكن تغيير شيء إلا بمواجهته .

جيمس بولدوــــين

\* غير حياتك اليوم، ولا تراهن على المستقبل : الآن . . دون تأجيل .

سيمون دو بوفــــور



\* إذا كنت ترغب فى التغيير ، كن أنت التغيير قبل أن يحدث .

جيتا بيلين

\* الحياة . . هى التغيير ، التغيير هو : النضج ،

والنضج هو . . أن تستمر فى تطوير شخصيتك . . إلى ما لا نهاية .

هنري بيرجسون

\* كن قريباً من أصدقاؤك . . وأكثر قرباً من أعدائك .

مثل فرنسي

\* فضيلة الرجل المستقيم . . أحب عند الله . . من نور الرجل الظالم .

فرعون الى ابنه

\* توكل على الله . . لكن أربط حصانك جيداً .

مثل عربي

\* يا أمون أنت أيها الينبوع العذب الذى يروى الظمأ فى الصحراء ،

إن الينبوع موصل لمن يتكلم . . ومفتوح لمن يتذرع بالصمت ،

فإنه حينما يأتى الصامت يتأمل ، فانه هنالك يجد الينبوع .

حكيم فرعونسي

\* فإني أكره الرجل الذى يلجئه الفقر . . الى التحدث . . بكلام الغش .

هومبروس



\* الله . . يحب الذى يدخل السرور على الرجل . . المتواضع . .  
أكثر من الذى يحترم الرجل . . العظيم .

امينمويى

\* ان فضيلة الرجل . . هى أثره ، ولكن الرجل السيئ الذكر . . منسى .  
شاهد قبر مصرى

\* إن العدالة خالدة الذكرى ، فهي تنزل مع من يقيمها . . الى القبر . .  
ولكن أسمه لا يحى من الأرض . . بل يذكر على مر السنين بسبب العدل .  
للفلاح المصرى الفسيح

\* لا تجبرن رجلاً . . على الذهاب أمام المحكمة ، لأنك لن تجعل العدالة تلتوى .  
الحكيم المصرى امينمويى

\* أرغفة تحصل عليها بقلب فرح . . خير من ثروة تحصل عليها فى تعاسة .  
امينمويى المصرى

\* لاتصاحبين رجلاً حاد الطبع . . ولا تلحن فى محادثته .  
امينمويى المصرى

\* قد يفرح أهل زمان الإنسان ، وقد يعمل أبن الإنسان على تخليد أسمه أبداً  
الأبدى . . إن العدالة ستعود إلى مكانها . . والظلم . . ينقى من الأرض .  
النبى نضر وهو

\* الأمر البارز هو أننا نحب حقاً جارنا . . كما نحب أنفسنا ، نعمل لغيرنا ، كما نعمل لأنفسنا . . نكره الآخرين . . عندما نكره أنفسنا ، نتسامح مع الآخرين ، عندما نتسامح مع أنفسنا . . نغفر للآخرين ، عندما نغفر لأنفسنا . . ونميل لأن نصحي بالآخرين ، عندما نكون مستعدين . . لأن نصحي بأنفسنا .  
أريك هوفـــــر

\* الخوف الجماعي : يحرك غريزة القطيع ، ويميل الى خلق الشراسة . .  
نحو أولئك ممن لا يعدون . . أعضاء فى القطيع .  
برتونت واســـــل

\* عجبت لمن يتكلم بالكلمة ، فإن كانت له ، لم تنفعه ، وإن كانت عليه ، أهلكته .  
ملك الهند في كتيبة ودمنة  
\* أنا إذا تكلمت بالكلمة . . ملكتي ، وإذا لم أتكلم بها . . ملكتها .  
ملكـــــة فســـــارس

\* إذا إبتلى المتحابان بأن يدخل بينهما الكذب ، المحتال . .  
لم يلبثا أن يتقاطعا . . ويتدابرا ، وأفة المودة . . النميمة .  
الفيلسوف بيبدا الهندي

\* الطريقة الوحيدة . . كي تتأكد أن يتحدث من تتفق معهم هي :  
أن تؤيد حقوق الناس . . ممن لا تتفق معهم .  
اليانور هولموز ثورتون



\* القدرة على الإنسجام مع جارنا . . تعتمد إلى حد بعيد على القدرة على الإنسجام مع أنفسنا . . فالفرد الذي يحترم نفسه . . سيسعى لأن يكون متسامحاً مع نواقص جاره، بقدر ما هو كذلك . . مع نواقصه .

أريك هوفر

\* أربعة لا ينبغي أن تكون في الملوك: الغضب . . فإنه أجدر الأشياء مقتاً، والبخل . . فإن صاحبه ليس بمعذور مع يده، ولا الكذب . . فإنه ليس لأحد أن يجاوره، والعنف في المحاوره . . فإن السفه . . ليس من شأنها .

الملك ديبليسم

\* ما هو التسامح؟ إنه منزلة الإنسانية . . فجميعنا نتكون من الضعف والخطأ، دعونا نغفر أحدهنا للآخر حماقاته . . إذاً هذا : أول قانون في الطبيعة .

فولتير

\* ما ندمت على ما لم أتكلم به قط، ولقد ندمت على ما تكلمت به كثيراً .

ملك الروم - كليله ودمنه

\* إنه لمن واجب كل مشقف سواء رجل كان . . أم امرأة، أن يقرأ بعطف الكتب المقدسة في العالم . . فإذا كنا نريد أن نحترم أديان الآخرين مثلما نريدهم أن يحترموا ديننا، فإن دراسة ودية لأديان العالم . . لهي واجب مقدس .

المهاتما غاندي

\* التنوع الإنساني : يجعل التسامح أكثر من فضيلة .. يجعله مطلباً للبقاء .

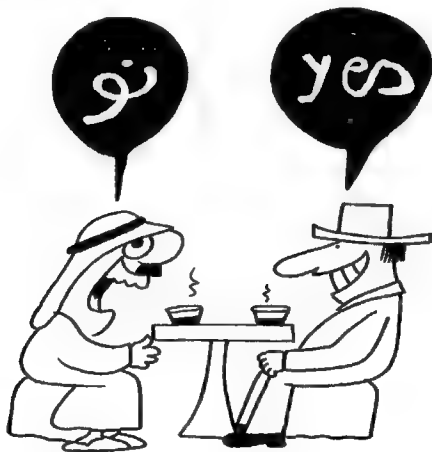
رئيسه دوبرو

\* خلاف الرأي .. مفيد في الدين .

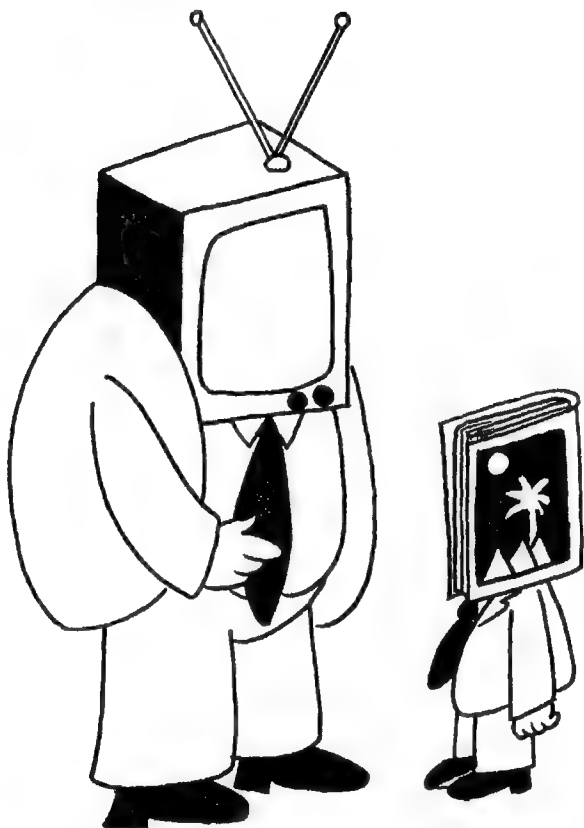
ثومرز جيفرسون

\* كل الأديان .. تبدي ذات التفاوت بين العقيدة .. والممارسة ، وكل منها يكون في أمان .. الى أن يحاول إستبعاد الباقين .. حاكم كل طائفة بأفضل ما لديها .. أو بأسوأ ما لديها كما شئت ، بأعلى مستوى الفضيلة لديها ، أو بأدنى مستوى للرديلة .. ولكن الزيف يبدأ عندما تقيس جزر أي دين آخر .. بأعلى مد في دينك .. ثمة جانب نبيل ، ووضيع .. في كل تاريخ .

ثومرز ونتورث هيجسون







أساور.. من الكتب المقدسة

---

\* "يا أيها الذين آمنوا: ادخلوا في السلم كافة، ولا تتبعوا خطوات الشيطان.. إنه لكم عدو مبين"

سورة البقرة - آية ٢٠٨

\* أحبوا أعداءكم .. وباركوا لأعينكم .. وأحسنوا إلى مبغضيككم .. وصلوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطغهدونكم .

المسيح عليه السلام

\* "لا يسمعون فيها لغوا إلا سلاما .. ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا"

سورة مريم - آية ٦٢

\* الرجل المفتقر لضبط النفس مثل : مدينة منهدمه لا سور لها .

سفر الأمثال

\* "سلام قولاً من رب رحيم"

سورة يس - آية ٣٨

\* إستمع يا بنى الى توجيه أبيك .. ولا تنكر لتعاليم امك .. فإنهما إكليل نعمة يتوج رأسك ، وقلائد تطوق عنقك .

من سفر الأمثال

\* التحيز في الحكم مشين .. ومن يقول للشرير : أنت برئ، تمقته الشعوب، وتمقته الأمم .

الكتاب المقدس



\* "سلام على نوح في العالمين"

سورة الصافات - آية ٧٩

\* "سلام على موسى وهارون"

سورة الصافات - آية ١٢٠

\* "سلام على إبراهيم"

سورة الصافات - آية ١٠٩

\* الرجل الشارد عن طريق المعرفة . . يسكن بين جماعة الموتى  
من سفر الأمثال

\* بداية الخصام كتفجر المياه . . فاترك الخصام قبل إنفجاره .  
من سفر الأمثال

\* الحريص على الكسب . . يجلب المتاعب لبيته ،  
ومن يكره الرشوة . . يحيا .  
الكتاب المقدس

\* (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا).  
قرآن كريم

\* الحقير الكادح . . خير من المتعظم المفتقر للقيمة الخبز .  
من سفر الأمثال



\* هلك المتنتعون . . هلك المتنتعون . . هلك المتنتعون .

سيدنا محمد

\* لا تأكل من خبز رجل بخل، وتشته أطايبه . . لأنه يفكر دائماً في الثمن .

الكتاب المقدس

\* ( أنا عند ظن عبدي بي )

حديث قدسي

\* ( من قال سبحان الله العظيم وبحمده غرست له نخلة في الجنة )

حديث شريف

\* " قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني " .

قرآن كريم

\* " قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا " .

صدق الله العظيم

\* وما تعلمتموه، وتسلمتموه، وسمعتموه، ورايتموه في، فهذا افعلوا،

واله السلام يكون معكم .

فيلبي ٩/٤

\* وقال الرب الإله: هوذا الإنسان قد صار كواحد منا . . عارفاً الخير، والشر .

العهد القديم تكملة ٢٢: ٣

\* "ومن أحسن قولاً ممن دعا الله صالحاً وقال إنني من المسلمين" .

قرآن كريم

\* الجواد . . يتمتع بالبركة ، ويقتسم خبزه . . مع الفقير

من سفر الأمثال

\* وإن أمرؤ شتمك ، أو عيرك بما يعلم فيك ، فلا تعيره بما تعلم فيه ،  
فإنما وبال ذلك عليه .

حديث نبوي

\* سمع رسول الله صلى عليه وسلم رجلاً يقول : الشحيح أعذر من  
الظالم ، فقال ( ص ) : لعن الله الشحيح ، ولعن الظالم .

صدق رسول الله

\* خبزنا كفافتنا . . أعطنا اليوم .

دعاء المسيحي

\* قول معروف ، ومغفرة خير من صدقه . . يتبعها أذى والله غني رحيم .

قرآن كريم

\* لا تهتموا للغد . . لأن الغد يهتم بنفسه ، يكفى اليوم شره .

المسيح بن مريم

\* ما عظمت نعمة الله على أحد إلا عظمت مؤنة الناس .

حديث شريف



\* ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ،  
ويشهد الله على ما فى قلبه وهو ألد الخصام .

قرآن كريم

\* المتقاعس لا يحظى بصيد . . وأثمن ما لدى الإنسان هو : إجهاده .  
الكتاب المقدس

\* قد ينمو المرء بما عنده فيزداد غنى ، ويبخل آخر بما عليه ان ينمو به فيفتقر .  
من سفر الأمثال

\* البر حسن الخلق . . والإثم ما حاك فى نفسك ، وكرهت أن يطلع عليه الناس .  
حديث نبوى

\* " ادخلوها بسلام ذلك يوم الخلود "

سورة ق - آية ٣٤

\* القلب وحده . . يعرف عمق مرارة نفسه ، ولا يقاسمه فرحه . . غريب  
من سفر الأمثال

\* ( لا يغرنك تقلب الذين كفروا فى البلاد متاع قليل ) .

قرآن كريم

\* الحكمة هى غاية العاقل ، أما عينا الجاهل فزائغتان الى أقاصى الأرض .  
الكتاب المقدس

\* ( وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا ) .

قوان كريمة

\* ببركة المستقيمين تتعظم المدينة . . وتهدم بسبب أقوال الأشرار .

الكتاب المقدس

\* " ووصينا الإنسان بوالديه إحسانا حملته أمه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وإني من المسلمين "

سورة الأحقاف - آية ١٥

\* خذ العفو ، وأمر بالعرف ، وأعرض عن الجاهلين .

قوان كريمة

\* " طوبى لصانعي السلام ، لانهم أبناء الله يدعون "

متى ٥/٩

\* ولا تقف ما ليس لك به علم ، إن السمع ، والبصر ، والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا .

قوان كريمة

\* "الملح جيد . . ولكن إذا صار الملح بلا ملوحة ، فبماذا تصلحونه؟  
ليكن لكم في أنفسكم ملح ، وسالموا بعضكم بعضا "

مزمع ٥٠/٩



\* ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ، ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا .

قوان كزيم

\* "وسلام الله الذي يفوق كل عقل يحفظ قلوبكم وافكاركم فى المسيح يسوع"  
فيلبسي ٧/٤

\* "ليضيء على الجالسين فى الظلمة وظلال الموت ، لكي يهدي اقدامنا فى طريق السلام"

لوقا ٧٩/١

\* ولا تمش فى الأرض مرحا إنك لن تحرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا .  
قوان كزيم

\* "المجد لله فى الأعالي ، وعلى الأرض السلام ، وبالناس المسرة"  
لوقا ١٤/٢

\* من يسعى فى الخير يلتمس الرضى . . ومن ينشد الشر يقبل إليه .  
من سفر الأمثال

\* من يحب التأديب يحب المعرفة . . ومن يحقت التأنيب . . غبى .  
الكتاب المقدس

\* ومن يكسب خطيئة أو إثما ثم يرم به بريئا فقد احتمل بهتاناً وإثماً مبيناً .  
صدق الله العظيم

\* واتقوا الله .. ويعلمكم الله .

قرآن كريم

\* مملكتي ليست من هذا العالم ، لو كانت مملكتي من هذا العالم ..  
لكان خدامي يجاهدون لكي لا أسلم إلي اليهود .

العهد الجديد يوحنا ١٨: ٣٦

\* يكمن الغش في قلوب مدبري الشر .. أما الفرح فيملاً صدور  
الساعين الى السلام .

الكتاب المقدس

\* يلعن الشعب محتكر الحنطة ، ومحتل البركة على رأس من يبيعها .

الكتاب المقدس

\* يقع الشرير في فخ أكاذيب لسانه ، أما الصديق .. فيفلت من الضيق .

من سفر الأمثال

\* من ينطق بالصدق .. يشهد بالحق .

الكتاب المقدس

\* ان استقرت الحكمة في قلبك .. واستلذت نفسك المعرفة ..

يرعاك التعقل .. ويحرسك الفهم إنقاذاً لك من طريق الشر ..

ومن الناطقين بالأكاذيب .

من سفر الأمثال



\* واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمت الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون .

آل عمران - آية ١٠٣

\* من يعاشر الحكماء . . يصبح حكيماً ، ورفيق الحمقى . . يناله الأذى .

من سفر الأمثال

\* ييدي الأحق غيظه في لحظة ، أما العاقل فيتجاهل الإهانة .

من سفر الأمثال

\* مال الظلم يتبدد سريعاً . . والمال المدخر من تعب . . يزداد .

الكتاب المقدس

\* الغبي . . يصدق كل كلمة تقال له ، والعاقل . . يتنبه الى موقع خطواته .

من سفر الأمثال

\* يا بني إن إستغواك الخطي . . فلا تقبل إن قالوا : " تعالى معنا لتتريص بالناس حتى نفسك دماء . . أو نكمن للبريء ونقتله بغير علة "

الكتاب المقدس

\* لا تخش من هول الليل ، ولا من سهم يطير في النهار ،

ولا من أمر يدبر تحت جناح الظلام ، ولا من شيطان الظهيرة .

المزمور التسعين للنبي داود



\* عبدي لم تشكرني ، إذ لم تشكر عبدي الذي أجريت نعمتي على يديه .

حديث قدسي

\* لقمة خبز جافة مصحوبة بالسلام . . خير من بيت ملىء بذبائح ، ويسوده الخصاص .

الكتاب المقدس

\* وقليل من عبادي الشكور .

مدق الله العظيم

\* مع أن الذهب موجود ، واللائىء كثيرة ، فإن الشفاء الناطقة بالمعرفة . .  
جوهرة نادرة .

الكتاب المقدس

\* مع أن الفرس معدّ ليوم القتال ، فإن النصر . . هو من عند الله .

الكتاب المقدس

\* " ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيماً " .

قرآن كريم

\* لاتنقل الفحم القديم . . ولا تدخل حقول الأيتام .

سفر الامثال

\* إنصرف من حضرة الجاهل . . إذ لا علم فى أقواله .

الكتاب المقدس



\* "اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ،  
اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم " .

قرآن كريم

\* هل تفتخر الفأس على القاطع بها ، أو يتكبر المنشار على مرده ،  
كأن القضيب يحرك رافعه ، كأن العصا ترفع من ليس هو عوداً .

أشعيا الإصحاح العاشر

\* طوبى للرجل الذى لم يسلك فى مشورة الأشرار ،  
وفى طريق الخطاه لم يقف ، وفى مجلس المستهزين لم يجلس .

المزامير

\* ملعون ذلك الرجل . . الذى يتكل على الإنسان . . ويجعل البشر ذراعاً

النبي أراميا

\* إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً . . أن يتقنه .

حديث شريف

\* "الرحمن ، علم القرآن ، خلق الإنسان ، علمه البيان ، الشمس والقمر  
بحسبان ، والنجم والشجر يسجدان ، والسماء رفعها ووضع الميزان " .

صدق الله العظيم



كنوز.. الصداقة

---

- \* أن تكون الصحبة والأخوة . . فى الله عز وجل .
- \* أن يكون الصاحب ذا خلق، ودين . . فقد قال صلى الله عليه وسلم:  
المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل .
- \* أن يكون الصاحب . . ذا عقل راجح .
- \* أن يكون عدلاً . . غير فاسق، متبعاً . . غير مبتدع .
- \* ومن آداب الصاحب : أن يستر عيوب صاحبه . . ولا ينشرها .
- \* أن يصبر عليه فى النصيحة . . ولا يئأس من الإصلاح .
- \* أن يصبر . . على أذى صاحبه .
- \* أن يكون وفياً لصاحبه . . مهما كانت الظروف .
- \* أن يزوره فى الله عز وجل ، لا لأجل مصلحة دنيوية .
- \* أن يسأل عليه . . إذا غاب ، ويتفقد عياله . . إذا سافر .
- \* أن يعود إذا مرض . . ويسلم عليه إذا لقيه ، ويعجبه إذا دعاه ،  
وينصح له إذا استنصحه . . ويشتمه إذا عطس ، ويتبعه إذا مات .

- \* أن ينشر محاسنه .. ويذكر فضائله .
- \* أن يحب له الخير .. كما يحبه لنفسه .
- \* أن يعلمه ما جهله من أمور دينه .. ويرشده إلى ما فيه صلاح دينه ، ودنياه .
- \* أن يذب " عنه ويرد " غييته .. إذا تكلم عليه في المجالس .
- \* أن ينصره ظالماً .. أو مظلوماً ، ونصره ظالماً بكفه عن الظلم .. ومنعه منه .
- \* ألا يبخل عليه إذا احتاج إلى معونته .. فالصديق وقت الضيق .
- \* أن يقضي حوائجه ، ويسعى في مصالحه .. ويرضى من بره بالقليل .
- \* أن يؤثره على نفسه .. ويقدمه على غيره .
- \* أن يشاركه في أفراحه .. ويواسيه في أحزانه ، وأتراحه .
- \* أن يكثر .. من الدعاء له بظهر الغيب .
- \* أن ينصفه من نفسه .. عند الاختلاف .
- \* ألا يكثر عليه اللوم ، والعتاب .



\* أن يلتمس له المعاذير . . ولا يلجئه إلى الاعتذار .

\* أن يقبل معاذيره . . إذا اعتذر .

\* أن يرحب به عند زيارته . . وييش في وجهه . . ويكرمه غاية الإكرام .

\* أن يقدم له الهدايا . . ولا ينسأه من معروفة، وبره .

\* أن ينسى زلاته . . ويتجاوز عن هفواته .

\* ألا ينتظر منه مكافأة . . على حسن صنيعه .

\* أن يعلمه بمحبته له . . كما قال صلى الله عليه وسلم :

إذا أحب أحدكم أخاه . . فليعلمه أنه يحبه .

\* ألا يعيره بذنب فعله ، ولا بجرم إرتكبه .

\* أن يتواضع له . . ولا يتكبر عليه .

\* قال تعالى : " وإخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين " .

\* ألا يكثر معه المماارة، والمجادلة . . ولا يجعل ذلك سبيلاً لهجرة ، وخصامه .

\* ألا يفشى له سرأ ، ولا يخلف معه وعدأ . . ولا يطيع فيه عدوأ .

\* ألا يسيء به الظن . . قال صلى الله عليه وسلم :  
إياكم والظن . . فإن الظن أكذب الحديث .

\* أن يسارع فى تهنته . . وتبشير به بالخير .

\* ألا يحقر شيئاً من معارفه . . ولو كان قليلاً .

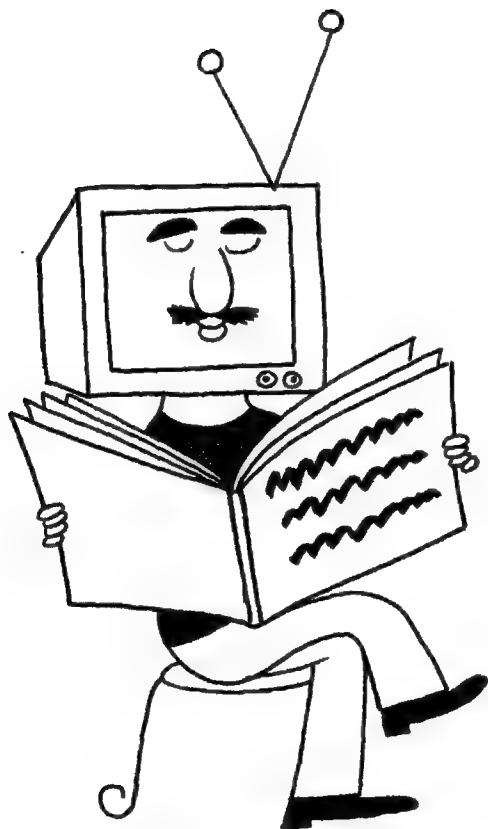
\* أن يشجعه دائماً على التقدم . . والنجاح .

\* ألا ينسى مودته . . فالحر من راعى وداد لحظه .









فضيات .. مأثورة

---

- \* كن ابن من شئت ، واكتسب أدب يغنيك محموده . . عن النسب .
- \* إحصد الشر من صدر غيرك . . يقلعه من صدرك .
- \* يمكننا التوقف في أثناء الصعود . . لا في أثناء الهبوط .
- \* لا تهجر أخاك لأخطائه لو تعددت ، فقد تأتيك ساعة لا تجد فيها غيره .
- \* لقد افتقدنا شيئاً هام من حياتنا لحل مشكلاتنا . . الهدوء .
- \* إذا أعطينا المشاكل أكبر من حجمها . . صارت كبيرة .
- \* للأقربين أرائهم التي قد تختلف . . عن أرائك .
- \* من قال لك . . قال عليك ، وهو في الإثنين . . مزائد .
- \* القلب . . كالكنز فلا تفتحه . . لأول عابر سبيل .
- \* أن نري ذنوبنا ونحن على قيد الحياة ، خيراً من أن نراها . . بعد الممات .
- \* ليس العار أن تسقط . . لكن العار أن لا تستطيع النهوض .
- \* وكن أرضاً . . لينبت فيك ورد . . فإن الورد منبته التراب .

\* ثمة شيان لا يشتريان بالمال : التفكير . . والقدرة على الإنجاز .

\* يبقى الإنسان موقراً . . ما دام صامتاً ، فإذا تكلم . .  
فإما يزداد ، وإما ينقص ، وغالباً ينقص .

\* أن أعلمك الصيد خير لك . . من أن أطعمك السمك .

\* قل ماذا تقرأ ، أقل لك : من أنت .

\* إفعل ما تستطيع ، لأطول وقت تستطيع . . وعندما لا تستطيع . .  
إفعل شيء آخر تستطيع .

\* أجمل ما فى الورد . . أنها تعطر اليد التي تسحقها .

\* لو لم تكن الحياة قاسية . . لما ولدنا فيها ونحن نبكي .

\* المغرور كالطائر ، كلما ارتفع صغر فى أعين الناس .

\* يهب الله لكل طير رزقه . . ولكن لا يلقه له في عشه .

\* إذا كان لديك مجموعة مفاتيح ، فإن آخر مفتاح هو الذي يفتح الباب .

\* العلم عز . . لا ذل فيه ، لا يدرك إلا بذل . . لا عز فيه .



\* لكي تنفعك المواعظ .. يجب أن يكون لك من نفسك .. واعظ .

\* الأصوات القوية .. من الطبول الفارغة .

\* العضو غير العامل في الجسم .. يضمّر .

\* ليس كل ما يلمع .. ذهباً .

\* ومن يتهيب صعود الجبال ، يعش أبد الدهر بين الحفر .

\* إذا هبت رياحك فاغتنمها ، فإن لكل خافقة سكون .

\* إتخذ الليل جملاً .. تنل به أملاً .

\* علامة المقت .. إضاعة الوقت .

\* الحياة ، كالبصله قشرة فوق قشرة .. وفي النهاية لا نجد إلا الدموع .

\* إذا كنت لا تعلم إلى أين أنت ذاهب ، فلا يهم أي طريق .. تسلك .

\* إذا لم يكن لحياتك خطة .. فأنت جزء من خطة الآخرين .

\* لماذا تؤثر المياه في الصخر ؟ للمداومة .. والاستمرار .

- \* وما طلب المعيشة بالتمني .. ولكن ألق دلوك .. فى الدلاء .
- \* فكر ببطء ، ونفذ بسرعة .. فكر عالمياً ، وتصرف .. محلياً .
- \* على المرء أن يفعل الخير جهده ، وليس عليه أن تتم المطالب .
- \* ليس صحيحاً من زرع حصد .. ولكن من زرع ، ورعى ، وسقى ، وعزق ، وتعب .. حصد .
- \* أصعب نضال على الإطلاق هو : النضال لتكون أحسن من الإنسان العادي .
- \* الشخص الناجح هو : الذي يستطيع أن يتخيل .. ويحول خياله إلى واقع .
- \* جودة الخيال فى أن يتدفق .. لا فى أن يتجمد .
- \* الأفضل أن تترك التفكير فيما ليس لديك ، وأن تركز على ما لديك .
- \* الزائد من السمك .. يفسد بعد ثلاثة أيام .
- \* الرياح العاصفة لا تدوم أكثر .. من الصباح .
- \* تحيء بمائها طوراً .. وطوراً تحيء بحمأة .. وقليل ماء .
- \* عندما تقتلع الأعشاب ، تخلص .. من الجذور .



\* كل الناس يفكرون في تغيير العالم ولكن . . لا أحد يفكر في تغيير نفسه .

\* القطة التي تتخطى موقد نار . . لا تتخطاه ثانية ، ولو كان بارداً .

\* المرأة . . كما تبدو والرجل . . كما يشعر .

\* ليس هناك وصفة طبية أهم . . من المعرفة .

\* بإمكان المياه أن تحمل سفينة ، وبإمكانها . . أن تقلبها .

\* وإذا لم ترى الهلال . . فسلم لأناس رأوه بالأبصار .

\* دقائق قلب المرء قائلة له : إن الحياة دقائق، وثوان .

\* وما الخوف إلا ما تخوفه الفتى . . وما الأمن . . إلا ما رآه الفتى أمناً .

\* تواضع تكن كالنجم . . لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع .

\* عندما تضع بين عينيك ما لا تستطيع ، سيحجزك ذلك عما تستطيع .

\* يحتاج الإنسان إلى عامين ليتعلم الكلام . . ويحتاج إلى أعوام لتعلم الصمت .

\* متى يبلغ البنيان تمامه ؟ . . إذا كنت تبني ، وغيرك يهدم .

\* تستطيع أن تأخذ الحصان إلى النهر، ولكن لا تستطيع أن تجبره .. على الشرب .

\* عند كثير من الناس مشكلة كبيرة وهى : أنهم يفتون فى كثير من القضايا التي تحتاج إلى تفكير .. بدون تفكير .

\* إن العاصفة تستطيع أن تقلع مدينة، لكنها لا تستطيع أن تحل عقدة خيط .

\* لا تكن يابساً فتكسر .. ولا طرياً فتعصر .

\* كثرة حسادك شهادة لك .. على نجاحك .

\* إذا لم تعلم أين تذهب ، فكل الطرق .. تفنى بالغرض .

\* يظل الرجل طفلاً ، حتى تموت أمه ، فإذا ماتت شاخ فجأة .

\* الملتفت .. لا يصل .

\* من لا يصبر على طلب العلم فى أول حياته .. صبر على الذل حتى مماته .

\* الإبداع .. قدرة الفرد على التفكير ، الذي يمكنه من تجاوز المشكلات ، والمواقف الصعبة ، وتقديم البدائل الجديدة ، والخروج على المألوف .

\* الصمت أحياناً .. معناه الإفتقار إلى أفكار .. جديدة .



\* لقد كذبتك نفسك . . ليس ثوب دريس ، كالجديد من الثياب  
أترجو أن تكون وأنت شيخ . . كما كنت أيام الشباب .

\* أيام الدهر ثلاثة : يوم مضى ، لا يعود إليك . . ويوم أنت فيه ،  
لا يدوم عليك . . ويوم مستقبل . . لا تدرى ما حاله ، ولا تعرف من أهله .

\* اليأس : نار تأكل جذور الأمل .

\* الأمل : وجبة خفيفة . . ولكنها مسلية .

\* الابتسامة أرخص من الكهرباء ولكنها . . تضيء القلب أكثر .

\* العظيم بحق . . هو الذي يشعر الجميع أنهم : العظماء .

\* البديهة : عقل يعمل . . على عجل .

\* كثيرون من الناس . . دفنوا بعد السبعين ، مع أنهم ماتوا فعلاً فى الثلاثين .

\* الفرص التي تضيع منك . . يحصل عليها غيرك .

\* أضمن طريقه لكي تكون غنياً . . بأن تقلل من رغباتك .

\* حب من أحببت . . الحب الذي تريده ، فإنك مفارقة .



\* من خسر المال . . فلم يخسر شيئاً ، ومن خسر الصحة . . فقد خسر بعض الشيء ، ومن خسر الشرف . . فقد خسر كل شيء .

\* إذا كان فى إستطاعتك أن تعرف الفرق بين النصيحة الطيبة ، والنصيحة السيئة . . فأنت لست فى حاجة إلى نصيحة .

\* أستطيع أن أعيش . . على كلمة إطراء واحدة .

\* لا شيء يجمع الأسرة معاً . . غير إمتلاكها لسيارة واحدة فقط .

\* بعض الناس فى هذه الأيام ، يتوقعون أن يفتح لهم باب الفرصة بعين إلكترونية .

\* البعض ينشر السعادة أينما يذهب . . والبعض ينشرها عندما يرحل .

\* قد لا تطرق الفرصة بابك غير مرة واحدة . . أما الإغراء فإنه لا يتوقف عن الطرق .

\* جميل جداً . . أن تجعل من عدوك صديقاً ، والأجمل . . ألا يتسع قلبك للعداوة . . فتكره على تحويله الى صداقة .

\* يفوح شذى الياسمين . . وإن قتلناه ألف مرة .

\* الإنسان دون إيمان : وحش فى قطع . . لا يرحم .

\* للذكاء حدود . . لكن لا حدود للغباء .



\* لا تتخيل كل الناس ملائكة . . فتتهار أحلامك . .  
ولا تجعل ثقتك بالناس عمياء . . لأنك ستبكي ذات يوم على سذاجتك .

\* الإنسان دون أمل . . كنبات دون ماء . . ودون ابتسامة : كوردة ،  
دون رائحة . . إنه دون حب . . كغابة إحترق شجرها . .

\* ما فائدة القلم . . إذا لم يفتح فكراً . . أو يضمّد جرحاً . . أو يرقّادمة . .  
أو يطهر قلباً ، أو يكشف زيفاً ، أو يني صرحاً . . يسعد الإنسان في ضلاله ؟

\* لم يخلق الدمع لأمري عبثاً . . الله أدرى . . بلوعة الحزن .

\* حتى ولو فشلت . . يكفيك شرف المحاولة .

\* لا تكن كقمة الجبل . . ترى الناس صغاراً . . ويراهم الناس صغيرة !

\* إذا كانت لك ذاكرة قوية . . وذكريات مريّة . . فأنت أشقى أهل الأرض .

\* لا يجب أن تقول كل ما تعرف . . ولكن يجب أن تعرف كل ما تقول .

\* لا تبصق في البئر . . فقد تشرب منه يوماً .

\* ليس من الصعب . . أن تضحي من أجل صديق ،  
ولكن من الصعب أن تجد الصديق . . الذي يستحق التضحية !

\* إنه من المخجل التعثر مرتين .. بالحجر نفسه .

\* الحياة مليئة بالحجارة . فلا تتعثر بها . بل إجمعها ،  
وابن بها سلماً . . تصعبه . . نحو النجاح .

\* فى لحظة تشعر انك شخص فى هذا العالم . .  
بينما يوجد شخص فى العالم . . يشعر أنك العالم بأسره .

\* من أحب الله . . رأى كل شىء جميلاً .

\* الصداقة : كالظللة كلما اشتد المطر . . كلما ازدادت الحاجة لها .

\* كل شىء إذا كثر . . رخص ، إلا الأدب . . فإنه إذا كثر غلا .

\* الضمير صوت هادئ . . يخبرك بأن أحداً . . ينظر إليك .

\* إن من أعظم أنواع التحدي . . أن تضحك ، والدموع تلتف . . من عينيك .

\* أصدق الحزن . . إبتسامة فى عيون . . دامعة .

\* طعنة العدو تدمي الجسد . . وطعنة الصديق . . تدمي القلب .

\* ليست الألقاب هى : التي تكسب للمجد ، بل الناس من يكسبون الألقاب . . مجداً .



\* ليتنا مثل الأسامي . . لا يغيرنا . . الزمان .

\* عندما سقطت التفاحة الجميع قالوا : سقطت التفاحة ،  
إلا واحد قال : لماذا سقطت ؟؟

\* لا تستهن . . بالقطرة !!

\* إذا أحبك مليون فأنا معهم . . وإذا أحبك واحد . . فهو أنا . .  
وإذا لم يحبك أحد ، فاعلم أنني مت . .

\* إذا ركلك أحد من خلفك . . فاعلم أنك في المقدمة .

\* حياتي التي أعيشها : كالقهوة التي أشتريها ، على كثرة ما هي مرة فيها حلاوة .

\* ما تحسر أهل الجنة على شيء . . كما تحسروا على ساعة ،  
لم يذكروا فيها . . إسم الله .

\* ومن تكن العلياء همة نفسه . . فكل الذي يلقاه فيها . . مجيب .

\* كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر ، إلا المصيبة . . فإنها تبدأ كبيرة ، ثم تصغر .

\* للصمت أحياناً ضجيج . . يطحن عظام الصمت .

\* لا تشكوا للناس جرحاً أنت صائبه . . لا يألم الجرح . . إلا من به ألم .

- \* الوصول إلى الأفكار بمثابة : قطف الزهور ،  
أما التفكير فهو بمثابة : جمع هذه الزهور . . في أكاليل .
- \* عش ما شئت . . فإنك ميت ، وأحبب من شئت . . فإنك مفارقة .  
واعمل ما شئت . . فإنك مجازي به .
- \* قطرة المطر . . تحفر في الصخر ، ليس بالعنف ، ولكن بالتكرار .
- \* الشك . . هو أحد الوسائل . . لبلوغ الحقيقة .
- \* لا تضيع اليوم في البكاء على الأمس ،  
حتى لا يضيع منك الغد . . في البكاء على اليوم .
- \* صديقي . . من يرد الشر عني ، ويرمي بالعداوة من رمانني ،  
ويصفولي إذا ما غبت عنه . . وأرجوه لنائبة الزمان .
- \* الدنيا بلا صديق . . كالأعمى بلا رفيق .
- \* ليس الفخر ألا نسقط . . بل أن نهض . . كلما سقطنا .
- \* غريب أن تزرع الشوك ، والأغرب أن تتوقع أن تحصد . . العنب .
- \* الركض ليس بكاف ، وعلى المتسابق أن يحسب . . حساب الزمن .



\* أيها العلم . . خذ بيدى أيها الضوء الكريم . . وثبت قدمى . .  
إنى لا أطمع فى الأفق البعيد . . خطوة واحدة . . تكفينى .

\* إن الذي يزرع الشوك . . يجني دائماً الجراح .

\* الخطأ يبتلع نفسه . . أما الصبح فلا يبتلعه . . الخطأ .

\* إمتزاج خيالنا بواقعنا الملموس . . يجعل من حياتنا أكثر رقة ، وأكثر جمالاً .

\* الفن الحقيقي هو : الذي يقلد الفن حتى يبدو لنا فناً . . حقيقياً .

\* الموت سهل . . إذن فما قيمة الشجاعة ؟

إن الشجاعة مطلوبة لمواجهة الحياة ، ومصاعبها ، ومشاكلها .

\* إثنان لا يعرف قلبهما الراحة : طالب الحقيقة . . وطالب المال ،

الأول يحتقر الثاني ، والثاني يسخر من الأول .

\* الدنيا كالخمر . . لا يفيق المرء من سكرتها . . إلا على صراعها ، وآلامها .

\* على الإنسان أن يتفاعل مع مفاجآت الحياة . . لا أن يتجمد أمامها .

\* للنجاح طريقتان : طريقة متوالية ، وأخرى متوازية أكثر ضماناً . .

لأن صدماتها غير مؤثرة . . عكس المتوالية .

\* وليس الجمال بأثواب تزيتنا . . ولكن الجمال : جمال العلم ، والأدب .

\* الكتاب كماء البحر . . كلما شربت منه . . كلما أزددت عطشاً .

\* إن الكذب الذي نعيش به . . أكبر من الصدق الذي نعيش من أجله .

\* من وضع أمام عينيه الوصول لغاية . . فلا بد . . أنه بالغها .

\* الراحة في أربعة : راحة الجسم في قلة الطعام . . وراحة الروح في قلة الأثام . . وراحة القلب في قلة الإهتمام . . وراحة اللسان في قلة الكلام .

\* كمال الرجل في أربعة : الديانة . . الأمانة . . الصيانة . . والرزانة .

\* العلوم أربعة : كونية لإصلاح الجسم . . وأدبية لإصلاح اللسان . . ونظرية لإصلاح الفكر . . ودينية لإصلاح الروح .

\* أربعة تدل علي الجهل : صحبة الجهول . . وكثرة الفضول . . وإذاعة السر . . وإثارة الشر .

\* أربعة تولد الصحبة : حسن البشر . . وبذل البر . . وقصد الرفاق ، وترك النفاق .



\* أربعة يجب الدفاع عنها : الدين .. الشرف .. والوطن .. والمبدأ .

\* أربع خصال للجهال : من غضب علي من لا يرضيه .. ومن جلس إلي من لا يدينه .. ومن تفاقر إلي من لا يغنيه .. ومن تكلم بما لا يعنيه .

\* خذ من الأربع لأربع : من عافيتك ، لسقمك .. ومن صباك ، لهرمك .. ومن غناك ، لفقرك .. ومن دنياك ، لأخرتك .

\* أحذر الشيطان من أربع : علي عقيدتك أن يفسدها ، بالأراء .. وعلي عبادتك أن يفسدها ، بالأهواء .. وعلي عملك أن يفسده ، بالرياء .. وعلي خلقك أن يفسده ، بالخلاء .

\* أربعة يجب ضبطها : اللسان .. والأعصاب .. والنفس .. والشعور .

\* أربعة يجب التخلي عنها : التعلق .. والوشاية .. والتبذير .. والكسل .

\* أربعة لا بد منها : الماء .. والهواء .. والكلام .. والموت .

\* أربعة مطلوبة : الإعتراف بالجميل .. ومحبة الوالدين .. والصدق الوفي .. والوفاء بالوعد .

\* أربعة تؤدي إلي أربعة : العقل إلي الرياسة .. والرأي إلي السياسة .. والعلم إلي التصدير .. والحلم إلي التوقير .





د. جمال عبد الناصر

---

\* يا شباب مصر لقد حملتم دائماً شعلة الحرية . .  
وستظلون بإذن الله حاملين لهذا المشعل .

\* إن الحرية التي نتمناها، ونصبوا إليها هي : حرية الرزق . .  
حرية العيش . . حرية الفرد، حرية العمل .

\* صراعنا مع إسرائيل صراع وجود . . لا صراع حدود .

\* قاتلنا معاً من أجل الحرية في وادي النيل ، وسنقاتل معاً من أجل الحرية  
في وادي النيل . . ومن أجل الحرية . . في الأمة العربية كلها .

\* أصحاب المصلحة الحقيقية في المستقبل . . هم القادرون على القتال من أجله .

\* الاشتراكية ليست نصوصاً جامدة . . الاشتراكية هي : بيت سعيد لكل أسرة .

\* إن أحداً لا يستطيع أن يفرض على الأمة العربية . . ما يمكن أن تعتبره  
الأمة مجافياً للحق، أو متجنياً على حقوقها الشرعية، والتاريخية .

\* إننا نكافح من أجل شعب واحد . . نكافح من أجل وطن  
واحد . . نكافح من أجل أمة واحدة، ضد عدو واحد،  
يكيل لنا الضربات كل يوم .

\* ناضلنا طويلاً حتى أيام الإنجليز، والعثمانيين ناضلنا . . وطول تاريخنا  
ناضلنا، إذن حل الإسلام به بنشطه . . وبقي أمامنا حل وهو حل النضال .

\* الخائفون لا يصنعون الحرية . والمترددون لن تقوي أيديهم المرتعشة علي البناء .

\* يجب أن يحمل الإحتلال عصاه علي كاهله ويرحل ..  
أو يقاتل حتى الموت دفاعا عن وجوده .

\* إننا نحاول أن نكون أصدقاء ، لكن لا يصلح أن تنتظروا منا أن نمد لكم أيدينا . . مستجدين حقنا الطبيعي ، ولا أن نقف منكم موقف المكتوفين .

\* القومية العربية ليست جمال عبد الناصر ، وليست أى زعيم من الزعماء . . ولكنها أقوى من هذا كله . . أنها دعوة أمة بأسرها . . تستجمع قواها لتنفذ على الماضي . . على التخلف ، والتفتت ، والتجزئة ، على الإستعمار . . وأعوانه .

\* ليس هناك معيار أوفى ، ولا أدق من الموقف الذى يتخذه أى فرد ، أو أى جماعه ، أو أى حكومة من قضية المقاومة ، ومساعدتها ، والتمكين لها ، وتدعيم جهودها .

\* إن العدو يخطئ فى تقديراته . . حيث لا يعلم أصالة هذا الشعب ، وتاريخه المجيد . . الذى حقق فيه الإنتصارات . . على كل من حاول السيطرة على هذا البلد . . العزيز .

\* أنا مثلاً . . عندما تكلمت عن الإشتراكية ، والإسلام ضربت أمثله كثيرة حتى يعلم الناس أنه فى وقت ظهور الإسلام طبقت الإشتراكية . . والعدالة الإجتماعية . . فى موضوعات كثيرة .



\* إن فلسطين ضاعت قوميتها، ويجب أن ندافع عن هذا الخطر الذي يهددنا جميعاً.

\* قد اعتقدوا أن الشيوعيه خطر، ولكنى لازلت أعتقد أن الإستعمار، أو السيطرة علينا من الجانب الآخر.. يمثل خطراً أكبر.

\* إن عدوى.. وعدو أمتى هو الإستعمار، والرجعيه المتعاونه معه، والقاعده التي يتحفز منها لضرب أماننا هي إسرائيل..  
إن أملى.. هو حرية الوطن العربى.. وحرية المواطن العربى.

\* هناك أناس يقولون: "أنه من الناحية الإقتصادية علينا: أن نعتمد على نواح خارجيه، وأنا أرد على هذا قائلاً: أننا إذا أردنا أن نبني إقتصادنا القومى على أساس سليم.. يجب أن يعتمد علينا.. إعتماذ كلياً".

\* نقوى جيشنا.. نقضى على الإقطاع.. نقضى على الإحتكار.. نقوى إقتصادنا.. نقضى على سيطرة رأس المال على الحكم.. نقضى على النفوذ الأجنبى، وبهذا نستطيع أن نقول: أننا حققنا أهداف هذه الثورة.

\* إن النصر ضد الإستعمار بالنسبه لهذا الشعب.. لم يكن نهاية المطاف.. وإنما كان بداية العمل الحقيقى، وكان مجرد مركزاً أكثر ملائمه لمواصلة الحرب، من أجل الحرية الحقيقية.. وضمائها مزدهرة على أرضنا إلى الأبد.

\* إن الشعوب لا تستخلص إرادتها من قبضة الغاصب لكى تضعها فى متاحف التاريخ، وإنما تستخلص الشعوب إرادتها.. وتدعمها بكل طاقاتها الوطنيه لتجعل منها السلطه القادرة على تحقيق مطالبها.

- \* والذين ينادون بترك الحرية لرأس المال . .  
ويتصورون أن ذلك طريق للتقدم، يقعون فى خطأ فادح .
- \* إن السلام لا يستقر . . إذا أمتد إلى تجميد الأوضاع الظالمة .
- \* إن مصدر القوة العظيمة للثورة هنا : أن الشعب قد تحرر، وسوف يقدم  
الرجال واحداً بعد واحد . . ويصنع المعجزات معجزه بعد معجزه . .  
فى ثبات، وفى عزم، وفى دوام .
- \* وإن أخطر ما نواجهه اليوم وما سوف نواجهه ، هو أن شعبنا تخلف  
أجبالاً عن تقدمه بفعل ظروف مختلفه بعضها يرجع إلى عوامل  
داخليه، وبعضها الآخر يرجع إلى عوامل فرضت عليه فرضاً .
- \* إن تحالف هذه القوى الممثل له للشعب العامل هو : البديل الشرعى  
لتحالف الإقطاع مع الرأس مال المستغل . . وهو القادر على إحلال  
الديمقراطية السليمه، محل ديمقراطيه رجعيه .
- \* إن الرجعيه تتصادم فى مصالحها . . مع مصالح مجموع الشعب، بحكم  
احتكارها لثروته، ولذا فإن سلمية الصراع الطبقي لا يمكن أن تتحقق . .  
إلا بتجريد الرجعيه أولاً . . وقبل كل شئ . . من جميع أسلحتها .
- \* إن قوتنا فى قوميتنا . . ويجب أن نحافظ على قوميتنا، إن قوتنا مواردنا . .  
فيجب أن نحافظ عليها، من أجل العرب . . ومن أجل العرويه .



\* لقد تعود رأس المال الخاص أن يعيش وراء أسوار الحماية العالمية . .  
التي كانت توفره له من قوت الشعب . . كذلك تعود السيطرة على  
الحكم بغية التمكين له . . من مواصلة الإستغلال .

\* الدولة الإسلامية . . حينما قامت كانت أول دوله إشتراكية ، والإسلام  
سار بعد " النبي " فى طريق الإشتراكية ، وفى أيام " النبي " ،  
وفى هذه الأيام أنصفوا أهل الفقر من أهل الغنى . .  
وفى أيام " عمر " أمموا الأرض . . ووزعوا الأرض على الفلاحين .

\* إن أمريكا هى : قيادة الثورة المضادة ، أما أعداؤنا الآخرون فما هم إلا  
توابع يسرون فى فلكها ، ويستهدون بخطاها . .  
وهم ضعاف بدونها مسلوبو الحول . . والقوة بدون قيادتها .

\* إن تجارب الماضى . . وتجارب الحاضر تنطق أمامنا بالعبرة الأولى  
للتاريخ . . وهى أنه لا يقوم سلام إلا على العدل . . لا بالقوة . .  
ولا بتوازن القوى . . ولا بموازين الرعب ،  
ولمّا بالعدل وحده يقوم ويدوم السلام . .

\* إن العدل وحده يصنع السلام الدائم ، أما القوة فقد تستطيع أن تفرض  
لبعض الوقت على موقف معين . . ولكنها حتى فى الأمر الواقع الذى  
تقيم . . أبعد ما تكون عن معنى السلام ، وإستقراره .

\* خطر القواعد العسكرية مازال قائماً ، ومائلاً ،  
أقربها القاعدة العدوانية الرئيسية لتهديد العالم العربى كله . . " إسرائيل " .

\* .. وأثبت أبناء هذا الشعب دائماً : "أنهم أمناء" الأمناء بالكلمة ، والأمناء بالفعل .

\* .. ومعنى فرض التسوية وهو فرض الإستسلام ، أو فرض التسوية بالسلاح ..  
أى أن تفرض إسرائيل أراءها ، وما تريده على الأمة العربية جميعا .

\* إن الشعوب الحية لا تتهاون بعد النصر ، ولا تتراخى .. إنها فى ذروة شعورها بالقوة تدرك أن النصر الذى حققته إنما هو مرحلة على الطريق وليس هو بحال من الأحوال .. خاتمة المطاف .

\* إن كفاح الشعوب .. لا يتوقف عند غاية ، ولا يستقر عند نهاية ،  
إنه طريق بعيد المدى ، مداه مدى الحياة نفسها . كلما بلغ منه الشعب مرحلة ، لاحت أمامه .. فى المنى مراحل .

\* إن التجارب تؤكد كل يوم أمامنا عبرة التطور الإنسانى ، قوة الإنسان ..  
الإنسان أقوى من الجيوش ، الإيمان أقوى من الطغيان ، الحق أقوى من  
الباطل ، العدل أقوى من الظلم ، الثورة .. أقوى من الجلادين .

\* .. وعلى هذا الأساس نستطيع أن نقول : أن ٥ يونيو .. والهجوم الإسرائيلى  
كان مؤامرة مرتبة ، لم تكن المسألة خليج العقبة ، ولكن كان الهدف الأسمى  
الأساسى هو : الهدف الذى يصنعه العدو ولا يحقق إلا القتل والخراب .. إلا  
الصواريخ والنبالم والقنابل الموقوتة ، تحملها طائرات الفانتوم الأمريكية .

\* كما ذهبنا إلى اليمن .. كنا نشعر أننا نؤدى واجباً علينا ..  
تستدعيه المبادئ التى نادينا بها ، وحدة النضال العربى .



\* ففى الواقع . . فإن إسرائيل إلى جانب ما تحتويه من عدوان عنصري،  
فهى أيضا "عدوان إستعمارى" بل أنه لولا العدوان الإستعمارى ما  
تمكن العدوان العنصرى من الإعتداء . .  
الذى أغتصبت به ما أغتصبت من الأرض . . الفلسطينية العربية .

\* أبداً لم يؤثر، شعرت الجماهير العربية . . بالحزن . . ولكنها لم تيأس، بل  
سارت فى طريق الوحدة، فى طريق القومية العربية، فى طريق الأمل .

\* وأنى لأثق فى حتمية الوحدة بين شعوب الأمة العربية، ثقتى بالحياة . .  
وثقتى بطلوع الفجر بعد الليل . . مهما طال .

\* إن وحدة الهدف : لابد أن تكون شعار الوحدة العربية فى  
تقدمها . . من مرحلة الثورية . . إلى الثورة الإجتماعية .

\* كلنا سندافع عن حريتنا، وعروبتنا . . وسنعمل حتى يمتد الوطن  
العربى من المحيط الأطلسى . . إلى الخليج العربى .

\* ثم أن اشتراكيتنا متطورة . . ومعنى ذلك بكل بساطة أنها : ستوصلنا فى  
يوم من الأيام إلى منع إستغلال الإنسان للإنسان . . منعاً كاملاً، هل نحن  
وقد آتتنا الفرصه نستطيع أن نقصر . . فى حق الذين لم تواتهم الفرصه .

\* نحن نبنى طاقة الحياة . . والأمل، والحريه . . والعدو يفجر القوى  
المدمره للقتل، والحريق، والخراب . .  
هذه هى معركتنا مع عدونا، ومع من وراء عدونا .





كريستالات.. إختراعية

- \* "ممنون المصري" .. و"قدموس السوري"،  
هما أول من اخترع حروف الكتابة سنة ٢٠٠ ق . م .
- \* .. وأن المصريين، والصينيين، واليابانيين القدماء، صنعوا الورق، وكتبوا عليه .
- \* .. وأن اليونان .. والرومان .. صنعوا الساعات المائية سنة ١٥٨ ق . م .
- \* .. وأن اليونانيين .. ضربوا النقود سنة ١٩٥ ق . م .
- \* .. وأن "الأسقف باولينوس" صنع الأجراس الكبيرة بإيطاليا سنة ٤٠٠ م .
- \* .. وأن العالم الإيطالي "تورثللي" .. اخترع البارومتر سنة ١١٣٠ م .
- \* .. وأن الراهب الإيطالي "أسيينا" .. اخترع النظارات سنة ١٢٨٩ م .
- \* .. وأن الإيطاليين .. اخترعوا المدافع سنة ١٣٢٥ م .
- \* .. وأن "ماروتينفرا" الإيطالي .. اخترع حفر الصور على النحاس سنة ١٤٥٢ م .
- \* .. وأن الفرنسيين .. نسجوا الحرير بالطرق الحديثة في القرن السابع عشر سنة ١٤٦٦ في مدينة ليون .
- \* أن الهولندي "يوحنا ليبرس" .. اخترع النظارات المعظمة سنة ١٦٠٨

\* .. وأن العالم الهولندي "كورنيليدس" .. أخترع الترمومتر سنة ١٦٢١ .

\* .. وأن الإنجليز .. نسجوا القطن بالطرق الحديثة فى القرن السابع عشر .

\* .. وأن الفرنسي "دنيس بابان" .. أخترع آلة البخار التي تستعمل فى السفن سنة ١٧٠٧ م .

\* .. وأنهم بدأوا سك الحديد بالطرق الحديثة سنة ١٧٤٠ م .

\* .. وأن "أستفان مونتجلفير، وأخاه" .. أخترعا الطائرة سنة ١٧٨٣ م .

\* .. وأن الفرنسي "جوزيف نيسفور" .. أخترع التصوير الفوتوغرافى سنة ١٨١٣ م .

\* .. وأن "فيليب رايس" .. اخترع التليفون سنة ١٨١٦ م .

\* .. وأن "صموئيل موريس" الأمريكى .. اخترع التلغراف سنة ١٨٢٣ م .

\* .. وأن "أديسون" .. اخترع الفوتوغراف سنة ١٨٧٦ م .

\* .. وأن "ماركوني" الإيطالي .. اخترع التلغراف اللاسلكي سنة ١٨٩٦

\* .. وأن العالم الألماني و "يلهلم رونتنجن" .. أكتشف أشعه أكس .

\* .. وأن البريطانيين أكثر الشعوب إقبالا على شراء الصحف اليومية .



\* أن هناك ملكة تولت الحكم وعمرها ١٨ عام هي : الملكة "فيكتوريا" ملكة بريطانيا .

\* أن الملكة التي قتلت زوجها . هي الملكة الآشورية "سميراميس" .

\* أن "يوحنا جوتنبرج" الألماني اخترع حروف الطباعة المتفرقة عام ١٤٣٦ م .

\* .. وأن "دراكولا" مصاص الدماء في السينما العالمية . . عاش حقاً ،

وأسمه الحقيقي : "فلاد تبتس" وكان أميراً حكم ولاية "فلاكيا"

برومانيا لثلاث مرات بين عام ١٤٤٨ م حتى عام ١٤٧٦ م . .

ولم يمتص دم ضحاياه من رقابهم ، بل كان "يخوزقهم" أو يتفنن في

ميتات أكثر بشاعة ، وقتل منهم أكثر من ٤٠ ألف ، فأشتهر في التاريخ

بأسم : "فلاد المخوزق" . . وأعلنته رومانيا مؤخرأ . . بطلاً قومياً .

\* أن اكبر مكتبة في العالم هي مكتبة الكونجرس الأمريكي .

\* أن العثمانيين . . مكثوا في الوطن العربي أربعة قرون .

\* أن رئيس أمريكا "هاري ترومان" . . هو الذي أمر بإلقاء القنبلة الذرية

على اليابان منها الحرب العالمية الثانية .

\* أن أول أمين لجامعة الدول العربية . . هو "عبد الرحمن عزام" باشا .

\* أن حقوق الإنسان أقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٢-١٠-١٩٤٨ بباريس .

\* أن "وليم شكسبير" شاعر الإنجليز الكبير، وأبو المسرح فى إنجلترا..  
كان أبوه بائعاً للصوف.

\* أن "أبراهام لنكولن" محرر العبيد.. كان أبوه رجلاً فقيراً،  
أشتغل بالزراعة حيناً، وحمل الأثقال على كتفه أحياناً.

\* .. وأن الإمبراطور "ديوكليسيان" الرومانى.. كان أبناً لعبد من عبيد الأباطرة.

\* أن "كريستوفر كولومبس" مكتشف العالم الجديد..  
كان والده يجلس على الشاطئ، وينسج شبك الصيد.

\* أن "سوفوكليس" الشاعر اليونانى العظيم: كان أبناً لحداد.

\* .. ومع هذا لم يتنكر أحد من هؤلاء لأصله، بل كان البعض منهم  
يفخر بماضيهِ.. حتى "الكاردينال" رجل الدين الذى لم يجد فى  
ماضيهِ ما يفخر به.. كان يقدم والده للناس ويقول:  
لقد ضل الطريق، ولكنه تاب.. وقد قبلت توبته.







أصحاب .. الآلئ

---

## بعض الأسماء التي تضمنها الكتاب.. "دون ترتيب" \*

جمال عبد الناصر، وليم شكسبير، عبد الرحمن الكواكبي،  
سليمان العباسي، سليمان بن داود، بيدبا الهندي، وليام جيمس،  
برنارد شو، جون ستيوارت مل، صموئيل جونسون، فون  
همبولدت، هوميروس، تشي جيفارا، ماوتسي تونج، توفيق  
الحكيم، حافظ إبراهيم، طه حسين، ميخائيل نعيمة، محمد صادق  
الرافعي، محمد أنور السادات، أحمد بهاء الدين، صلاح جاهين،  
جبران خليل جبران، إيليا أبو ماضي، أم كلثوم، ليونارد دافنشي،  
نابليون بونابرت، هيلين كيلر، عبد الوارث عسر، يوسف وهبي،  
كامل الشناوي، أمل دنقل، محمود درويش، نزار قباني، الإمام  
الشافعي، محمد عبده، د. جمال حمدان، امينموي المصري،  
النبى نقر وهو، عباس محمود العقاد، ارنست همنجواي، جون  
كيندي، سقراط، ابوقراط، افلاطون، البرت اينشتين، محمد  
مستجاب، دافينسون، ابراهام لينكولن، أوسكار وايلد، أمين  
الريحاني، برتراند راسل، بنجامين دزرائيلي، فولتير، شيشرون،  
أرنست هيغل، سوفوكليس، على بن أبي طالب، فرانسيس  
بيكون، جورج اوشاوا، أبو الطيب المتنبي، روث بروت، روبرت  
شولر، هنرى فابول، عبد الله ابن المقفع، عمر بن الخطاب، أبو  
القاسم الشابي، كونفوشيوس، فيكتور هيجو، محمد عبد

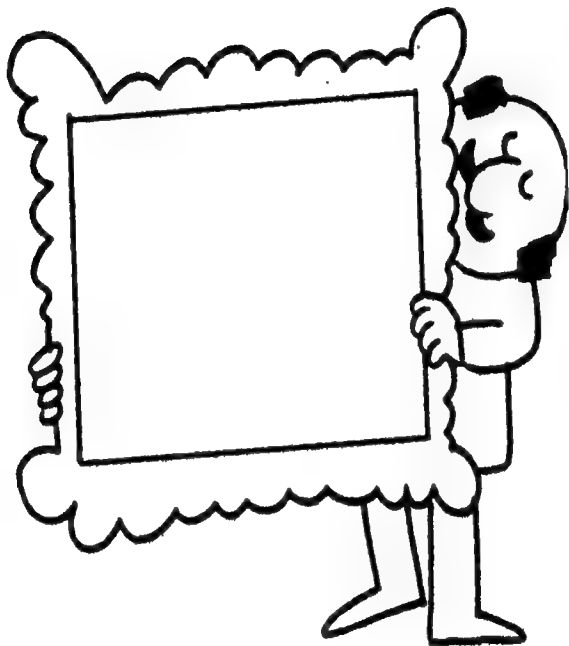


الوهاب، تشارفوك، ثروت عكاشة، توماس فوللر، مارك توين ،  
 سومرست موم، زهير بن أبي سلمى، مسكين الدارمي،  
 كيرمونتوف، عمر بن عبد العزيز، محمد البشير الإبراهيمي،  
 مصطفى أمين، إليزا اکتون، جوستاف لوبون، أبو العلاء المعري،  
 هربرت موللر، البير كامى، المهاتما غاندي، زورد ستار، بنجامين  
 فرانكلين، المسيح عليه السلام، الفرد ادلر، فردفو للرشد، هنرى  
 ثورو، ريبولد ناير، مرجريت فوللر، روديارد كبلنج، جيم رون،  
 أناتول فرانس، طارق سويدان، بلوتارك، عبد الكريم بكار، علي  
 عزت بيكوفيتش، يوسف السباعى، الفريد موسيه، مدام بنكر،  
 مارشال أدينوس، اخوان الصفا، جان جاك روسو، ابرويز،  
 اسكندر دوماس، ردفكول، مارى كورل، أليصابات، صوئيل  
 سميلز، كولن اليس، فريد الدين العطار، سليمان الحكيم،  
 فيثاغورث، ليوتولستوى، كونفوشيوس، عمر حليبي، أفد، وتجز،  
 جادون، د. زكي نجيب محمود، يحي حقي، أ. بايرون، فردرك  
 نيتشه، آرثر شنتسler، ج. فاتيس، القديس سبيريان، مرجريت  
 سوسمان، رابندر نات طاغور، زاباتا، سعد زغلول، مصطفى  
 كامل، ج. رانيس، بوربيدس، دافيد سيبرى، عمر الخيام، د.  
 أحمد ذكي، كونفوشيوس، فاليري، عبد الملك بن مروان، ابن  
 حزم، ديكارت، هلبرت، نيقولا ميكافيللى، أبو حنيفة النعمان،  
 أوليفر جولد سميث، فرانسوا فيلو، ليوبو سكاجليا، المغيرة بن  
 شعبة، أبو حيان التوحيدى، الشيخ محمد الغزالي، فرانسوا  
 ميتران، سيمون دوبوفور، أبو العلاء المعري، أحمد شوقى،



برترنت راسل، اريك هوفر، رينيه دوبو، ثومرز جيفرسن، ثومرز  
ونتورث هيجنسون، لي براون، بيرل بالي، تشارلز ديكنز،  
البيروني، لاوتي، ميشليه، مونتاج، د. محمد رفعت، جستاف  
لوبون، ايمرسون فوزديك، تشارلس داروين، مكس مولر،  
ديوجين، حفي ناصف، أليا أهرينورج، ثيودور روزفلت، هيتشنز  
الأب، جورج واشنطن، جوته، جاوس، إقليدس، نيوتن،  
فيخته، الجاحظ، الخنساء، رنيول، سينيكا، فرويد، جاك وود  
فورد، إبراهيم البليهي، بوذا، هنري فورد، فريزنشي،  
جلادستون، سوفوكليس، فولتير، ويلز، بيكنسفيلد، تباكوس،  
لايناي، أرسطو، فان هرست، هنري جيمس، موباسان،  
أوريسون سوت ماردن، انطونيو ماكادو، جوزيف كونارد، جون  
لوك، خوسيه أورتيجا جاسيه، دونالد كيرتس، كارل سانديرج،  
انطوني روبينز، ناثانيال أمونس، جون درايدن، هنري وارد  
بيتشر، بروس بارتون، جون وودن، أوليفر ويندل هولمز، مايكل  
لانندن، لورد تشستر فيلد، تيلهارد دي كاردن، تشارلز دي جال،  
توماس أديسون، لورد بايرون، ماركوس أورليس، داوود حسني،  
مصطفى النحاس، خالد محمد خالد، إحسان عبد القدوس،  
هوارد يابل، عبد الله بن عمر، سرفتيس، بلوطس، سكوت،  
ديو هرست، مالك بن أنس، الخليل بن أحمد، مارتن لوثر.

\* إن شاء الله سيتم في الطبعة الثالثة تعريف مبسط لكل الأسماء.



الكتاب .. في الإعلام

# المسيحيات

رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي

رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا

لأئى من الحكمة.. كتاب جديد في



هذا الكتاب...  
هو من الكتب...  
التي تهتم...  
بالتربية...  
والثقافة...  
والعلم...  
والدين...  
والأخلاق...  
والصالحات...  
والنعمات...  
والبركات...  
والرحمة...  
والعفو...  
والغفران...  
والستر...  
والستر...

## اليوم السابع

لأئى من الحكمة.. كتاب لأشهر المقولات والحكم

كلمة: دينا عبد العظيم  
صدر كتاب لأئى من الحكمة للكاتب  
عصام حسن، الذي يضم أشهر  
المقولات والحكم والأشعار  
والقصائد التي قدمها  
الإسلامة التي قدمها  
في شكل مقولات، مقام حسن، بعضها  
وسبقها في كتاب واحد تحت عنوان  
لأئى من الحكمة  
الكتاب يضم مجموعة من المقالات الكريمة  
مثل ومن الناس من يعطيك ذلوه من  
للحياة الدنيا ويشهد الله على ما في  
القلب وهو الذنوب، عصام، كما ضم  
أشهر مقولات وأشعار الحكماء  
الذين وصفوا للحياة  
والعالم...

المسيحيات  
لأئى من الحكمة  
عصام حسن  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي  
رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا

هذا أحمد الياقوت  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي  
رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا

لأئى من الحكمة  
عصام حسن  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي  
رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا

لأئى من الحكمة  
عصام حسن  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي  
رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا

لأئى من الحكمة  
عصام حسن  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي  
رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا

لأئى من الحكمة  
عصام حسن  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي  
رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا

## أخبار الناس

صوت الأئى  
رئيس مجلس الإدارة  
عصام حسن

لأئى من الحكمة  
عصام حسن  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي  
رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا

لأئى من الحكمة  
عصام حسن  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي  
رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا

لأئى من الحكمة  
عصام حسن  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي  
رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا

لأئى من الحكمة  
عصام حسن  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود الشاوي  
رئيس التحرير  
نفيذ عهديلا



إزالة من الحكمة

10  
**العريف**  
لندن 1117  
أبريل 2008



**عبدالمعالى الباقورى**

في أصل الحكمة  
الحكمة هي صفة من صفات الله تعالى، وقد وصفها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله: «وَلِلَّهِ الْحُكْمُ كُلُّهُ» (المائدة: 12). والحكمة هي العلم بالخير والشر، والقدرة على التمييز بينهما، والقدرة على اتخاذ القرار المناسب في كل موقف.

قناة النيل الثقافية



14  
**الحكمة**  
لندن 1117  
أبريل 2008

**الحكمة**  
لندن 1117  
أبريل 2008



الحكمة  
لندن 1117  
أبريل 2008

12 - 13 - 2008  
لندن 1117  
أبريل 2008

لانى من الحكمة



15  
**الحكمة**  
لندن 1117  
أبريل 2008

لانى من الحكمة  
لندن 1117  
أبريل 2008





## قريباً



عصام حسين في كتابه القادم :

"بطون مصر المحروسة"

يتجول بكم : في قري مولد 35 شخصية وطنية في مختلف المجالات ..

في تحقيقات العمق .. وأحوال الريف الجواني بين الماضي ، والحاضر ..

وشخصيته .. وتأثيره علي الإنسان ..

وبتطبيق منهج الدكتور " جمال حمدان " ..

أستاذ فلسفة الجغرافيا .. ومكتشف شخصية مصر ، وعبقرية المكان .

# دليل الكنوز

5	تقديم المفكر الكبير / السيد يسين
10	قوقعتي
12	قوقعتي "2"
19	فاتحة .. الكنوز
21	متى تكون رجلاً؟
25	كهрман .. وأزهار
57	أستبرق .. وخزائن
85	ياقوت .. ومرجان
115	سهام من عقيق .. الحب
123	قواقع لؤلؤة .. المرأة
149	جواهر .. وذبرجد خام
163	زمرد .. التوافق الزوجي
187	نفائس .. الأمومة
195	أكليل ورود .. ولآلى
205	بوتقة .. عروق الذهب
213	أساور .. من الكتب المقدسة
225	كنوز .. الصداقة
231	فضيات .. ماثورة
247	درر .. جمال عبد الناصر
255	كريستالات .. إختراعية
261	أصحاب .. الآلى
265	الكتاب .. في الإعلام
269	الكتاب القادم



شركة أبو زعبل للأسمدة والمواد الكيماوية - شركة مساهمة مصرية (ش.م.م)

ABU ZAABAL FERTILIZER & CHEMICAL CO

62 عاماً من النجاح



فكر متطور  
وقدرة على الإنجاز

ISO  
9001





.. وخطورة هذه الأقوال المأثورة .. أنها يمكن أن تؤثر في رسم ملامح المستقبل . وتستطيع أن تعطي اليقين للشعوب المختلفة في قدراتها الظاهرة . أو الكامنة . وهذا اليقين يحتاجه الشعوب في لحظات الهزيمة .. وفي أوقات النصر علي السواء .

### السيد يسين

.. و شكراً للزميل الأستاذ عصام حسين فقد أمتعني كتابه "لآلئ من الحكمة" جمعها في صفحات .. تقرأها في ساعات .. و تحفظها العمر كله . يكفي منها :  
" أنه لن يستطيع أحد ركوب ظهرك إلا إذا كنت منحنياً "

### عبد العال الباقوري - العربي

"لآلئ من الحكمة" كتاب جمعه الزميل عصام حسين في 25 سنة .. و تقرأه في 25 دقيقة .

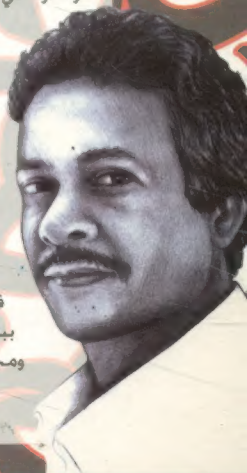
### عبد الحليم قنديل - صوت الأمة

الف كتاباً يعد نواة أول موسوعة عربية للمأثورات  
أحمد عاد

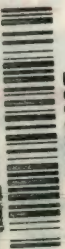
"لآلئ من الحكمة" كتاب لأشهر المقولات والحكايات  
دينا عبد العليم

ربما بكتابي هذا لن أزيد شيئاً في بحر الأدب ..  
وربما لا أضيف جديداً في المكتبة العربية ..  
فلم يشرفني إلا جهدي . ومثابرتي في قطفها  
بعضها بتجارب الحياة .. وجمعها من قصاصيص  
ومجلات . وصحف .. علي مدار أكثر من 25 عاماً "مصت ..

عصام حسين



Bibliotheca Alexandrina



0753697

